

令和5年度第1期所蔵品展 出品目録

横須賀美術館 YOKOSUKA MUSEUM OF ART

会期=令和5(2023)年4月8日(土)～7月2日(日)

*会期及び展示作品は、変更する場合があります。*No.は、必ずしも展示順とは一致しません。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・支持体	寸法 (H×W×D cm)	ポケット 学芸員
1	矢崎千代二	秋の園	1900(明治33)年	油彩・画布	81.3×60.8	
2	藤島武二	夢想	1904(明治37)年	油彩・画布	45.7×33.4	1
3	有島生馬	西洋婦人像	1909(明治42)年頃	油彩・画布	40.0×32.0	
4	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	油彩・画布	33.5×45.0	4
5	梅原龍三郎	モレー	1911(明治44)年	油彩・画布	60.5×73.7	3
6	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917(大正6)年	油彩・画布	45.8×60.9	13

展示室4 特集：アートでつなぐ山と海～箱根・横須賀連携企画第1弾 箱根ラリック美術館所蔵「明日への祈り展 ラリックと戦禍の時代」

I. フランスが歩んだ苦難の歴史

7	ルネ・ラリック	脚付杯《パリ市》	1907-1912年	無色ガラス・型吹き、パチネ他	27.0×Φ17.3(腕径)×Φ14.5(底径)
8	ルネ・ラリック	灰皿《カラベル船》	1930年	無色ガラス・プレス、フロスト、パチネ他	6.0×Φ10.0(底径)
9	ルネ・ラリック	コサージュ《アザミ》	1905-06年頃	金、色ガラス・エマイユ、アメシスト	5.7×14.3×1.3
10	ルネ・ラリック	チョーカー《アザミ》	1898-1901年頃	金・エマイユ、ダイヤモンド、ケシ真珠	5.5×30.5
11	ルネ・ラリック	デザイン画/チョーカーヘッド《アザミ》	1899-1900年頃	紙・鉛筆、インク、グアッシュ	11.8×14.6
12	ルネ・ラリック	デザイン画/ペンダント《アザミ》	不詳	紙・鉛筆、グアッシュ	15.0×12.5
13	ルネ・ラリック	飾り襟《アザミ》	1905-06年頃	革、ガラス・刺繍	41.0×43.5
14	ルネ・ラリック	花器《ドンレミー(別名「アザミ」)》	1926年	色ガラス・型吹き、パチネ	21.2×Φ18.3
15	ドーム兄弟	ランプ《楓文ランプ》	1906年	被せガラス・グラブユール、エッチング他	全高:49.0 シェード:Φ16.0 台座:Φ15.0(底径) 35.0×27.0(シェード:Φ)
16	ドーム兄弟	ランプ《テーブル・ランプ》	1904-14年頃	色ガラス他	15.0(最大径) 台座:18.5×12.5
17	不詳	ポストカード《ロレーヌの女性》	1914年頃	紙・インク	
18	不詳	ポストカード《アルザスの女性》	1914年頃	紙・インク	
19	不詳	ポストカード《アルザスの女性》	1914年頃	紙・インク	

II. 第一次世界大戦とラリック

20	ルネ・ラリック	鏡(パリ市から英国王妃への贈答品)《バラ》	1913年	無色ガラス・プレス、パチネ	45.5×38.0×16.0
21	ルネ・ラリック	カーマスコット《ウーダンの鶏》	1929年	無色ガラス・プレス他	全体:27.5×12.5 本体:18.5×Φ6.0(底径) 4.0
22	ルネ・ラリック	ガラス《エドワード(別名「小さな雄鶏の切り抜き」)》	1924年	無色ガラス・型吹き他	15.0×Φ7.0(口径)×Φ6.3(底径)
23	ルネ・ラリック	ガラス《エドワード(別名「小さな雄鶏の切り抜き」)》	1924年	無色ガラス・型吹き他	15.0×Φ7.0(口径)×Φ6.4(底径)
24	ルネ・ラリック	デザイン画/バックル《二羽の雄鶏》	1898-1900年頃	紙・鉛筆、水彩、グアッシュ	28.0×21.9
25	ルネ・ラリック	デザイン画/表紙《エドモン・ロスタン著『シャントクレール』》	1909年	紙・鉛筆	23.7×16.4
26	ルネ・ラリック	花器《プレス》	1931年	彩色ガラス・型吹き他	10.5×Φ10.5
27	ルネ・ラリック	花器《ル・マン》	1931年	青色ガラス・型吹き他	10.4×Φ10.0
28	ルネ・ラリック	カーマスコット《雄鶏の頭》	1928年	色ガラス・プレス他	18.2×7.7×16.7
29	ルネ・ラリック	ブローチ《雄鶏》	1912年	色ガラス・プレス、金属	Φ3.8×1.3
30	ルネ・ラリック	ブローチ《雄鶏》	1897-98年	金・エマイユ、ダイヤモンド	5.5×5.2×2.4
31	ルネ・ラリック	メダル《戦争孤児の日》	1915年	金属・プレス、リボン	3.3×3.0
32	ルネ・ラリック	メダル《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク、型押し、リボン	3.0×2.6
33	ルネ・ラリック	メダルの型《戦争孤児の日》	1915年	粘土	12.6×10.8×0.7
34	ルネ・ラリック	メダルの型《戦争孤児の日》	1915年	金属	12.8×11.3×0.7

作家名	作品名	制作年	技法・支持体	寸法 (H×W×D cm)	ポケット 学芸員
35 アルフレッド・ロル	広告《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク	21.3×25.9	
36 不詳	ポストカード《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク	13.8×9.0	
37 不詳	ポストカード《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク	13.8×8.9	
38 不詳	ポストカード《フランスのジュルネ(「～の日」)の記念品》	1915年	紙・インク	9.0×13.8	
39 不詳	フラッグピン《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク、金属	旗:1.8×2.7 ピン:3.1	
40 不詳	フラッグピン《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク、金属	旗:2.0×2.0 ピン:4.0	
41 不詳	フラッグピン《戦争孤児の日》	1915年	紙・インク、金属	旗:2.1×3.0 ピン:3.5	
42 シャルル＝リュシアン・レアンドル	ポスター《兵隊さんの日》	1915年	紙・インク		
43 ルネ・ラリック	ブローチ《兵隊さんの日》	1915年	ブロンズに金メッキ・プレス	3.5×3.5	
44 ルネ・ラリック	ブローチ《兵隊さんの日》	1915年	ブロンズに金メッキ・プレス	3.5×3.5	
45 ルネ・ラリック	タイピン《兵隊さんの日》	1915年	ブロンズに金メッキ・プレス	1.7×7.0	
46 フランシスク・プールボ	ポストカード《兵隊さんの日》	1915年	紙・インク	13.8×9.0	
47 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	ポストカード《兵隊さんの日》	1915年	紙・インク	13.8×9.0	
48 ルシアン・ジョナス	ポストカード《兵隊さんの日》	1915年	紙・インク	13.8×9.0	
49 シャルル＝リュシアン・レアンドル	ポストカード《兵隊さんの日》	1915年	紙・インク	13.8×9.0	
50 シャルル＝リュシアン・レアンドル	ポストカード《兵隊さんの日》	1915年	紙・インク	13.8×9.0	
51 不詳	バッジ《兵隊さんの日》	1915年	厚紙・インク、リボン	3.5×3.5	
52 不詳	バッジ《兵隊さんの日》	1915年	厚紙・インク、リボン	3.5×3.5	
53 不詳	バッジ《兵隊さんの日》	1915年	厚紙・インク、リボン	3.5×3.5	
54 不詳	バッジ《兵隊さんの日》	1915年	厚紙・インク、リボン	3.8×3.8	
55 不詳	フラッグピン《兵隊さんの日》	1915年	厚紙・インク、金属	3.0×2.5	
56 ルネ・ラリック	ペンダント《全国結核患者の日》	1917年頃	真鍮・プレス	Φ3.1	
57 ルネ・ラリック	ペンダント《全国結核患者の日》	1917年頃	真鍮・プレス、リボン	Φ3.1	
58 ルネ・ラリック	ブローチ《全国結核患者の日》	1917年頃	ブロンズ・プレス、銅	Φ2.8	
59 ルネ・ラリック	ペンダント《全国結核患者の日》	1917年頃	真鍮に銀メッキ・プレス	Φ2.7	
60 ルネ・ラリック	ペンダント《全国結核患者の日》	1917年頃	真鍮・プレス	Φ3.1	
61 リュシアン・レヴィ＝デュルメル	ポスター《全国結核患者の日》	複製(オリジナルは1917年)	紙・インク	20.3×30.4	
62 アベル・フェーブル	ポスター《全国結核患者の日》	複製(オリジナルは1916年)	紙・インク	42.0×29.6	
63 不詳	バッジ《全国結核患者の日》	1914-17年	厚紙・インク、リボン	4.6×4.4	
64 不詳	バッジ《全国結核患者の日》	1914-17年	厚紙・インク、リボン	5.0×3.5	
65 不詳	バッジ《全国結核患者の日》	1914-17年	厚紙・インク、リボン	5.4×3.2	
66 不詳	バッジ《全国結核患者の日》	1914-17年	厚紙・インク、リボン	5.0×4.0	
III.ワクチン接種という予防法を開発 バスツールの功績					
67 ルネ・ラリック	メダル《バスツール》	1922年	無色ガラス・プレス、パチネ	Φ10.0 ケース:14.5×14.5	
68 ル・リヴラン、アンリ・ドシー	週刊新聞『イリュストラシオン』《狂犬病ワクチン接種》	1885年11月7日付	紙・インク		
IV.愛する家族を心の支えに 愛する家族を想って					
69 ルネ・ラリック	香水瓶《シダ》	1912年	無色ガラス・型吹き、パチネ他	9.4×6.9×3.1	
70 ルネ・ラリック	香水瓶《クレールフォンテーヌ》	1931年	無色ガラス・型吹き他	全高:11.8 本体:5.4×Φ5.5 栓:7.5×9.8	
71 ルネ・ラリック	蓋物《ジョルジェット》	1922年	オパールセントガラス・プレス他	4.0×Φ20.8	
V.祈りをかたちに					
72 ルネ・ラリック	ペンダントヘッド《修道女の行進》	1900-02年頃	金、貝、ダイヤモンド、真珠	6.0×2.2	
73 ルネ・ラリック	ヘアピン《二人の天使》	1902-03年頃	角、象牙、トパーズ、金	13.6×3.7×0.8	
74 ルネ・ラリック	鉢《天使》	1930年	色ガラス・プレス	36.8×9.5	

作家名	作品名	制作年	技法・支持体	寸法 (H×W×D cm)	ポケット 学芸員
75 ルネ・ラリック	カーマスコット《聖クリストフ》	1928年	無色ガラス・プレス、部分的にフロスト	本体:10.6×Φ10.4(最大径)	
76 ルネ・ラリック	ランプ《キリスト》	1930年	無色ガラス・プレス、部分的にフロスト	高さ38.0	
エピソード					
77 ルネ・ラリック	ブローチ《二人の女性の半身像》	1898-1900年頃	象牙、金	5.1×4.2×3.3	
78 中川紀元	カフェ	1920(大正9)年	油彩・画布	115.7×80.0	15
79 里見勝蔵	オーヴェルの雪	1924(大正13)年頃	油彩・画布	33.3×45.5	
80 青山義雄	ドーヴィル海岸	1924(大正13)年	油彩・画布	32.0×41.0	
81 海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)年	油彩・画布	45.0×60.0	22
82 佐伯祐三	窓のある建物 (パリ風景)	1925(大正14)年	油彩・画布	65.2×80.3	21
83 原勝郎	バスツール通り	1938(昭和13)年	油彩・画布	53.0×65.0	
84 井上長三郎	王朝の森 (巴里)	1941(昭和16)年	油彩・画布	131.0×162.0	
85 鬘光	グラジオラス	1942(昭和17)年頃	油彩・板	33.1×23.7	42
86 伊藤久三郎	花	1935(昭和10)年	油彩・画布	115.6×90.9	32
87 阿部金剛	風景	1933(昭和8)年	油彩・画布	46.0×38.0	28
88 飯田操朗	作品五	1936(昭和11)年	油彩・画布	45.5×53.2	33

展示室5 特集：横須賀美術館の日本画コレクション1940's - 1990's

89 三上誠	戦災風物誌	1949(昭和24)年	グワッシュ・紙	60.3×84.5	45
90 三上誠	作品	1957(昭和32)年	麻紙着色	121.6×165.8	
91 山本丘人	草上の秋	1949(昭和24)年	絹本着色	161.7×258.8	46
92 上野泰郎	押し流される民族	1964(昭和39)年	顔彩麻紙	162.0×227.1	
93 小嶋悠司	群像	1972(昭和47)年	金箔、膠彩、デトランプ・麻紙	200.0×366.0	
94 山中雪人	仏	1983(昭和58)年	紙本着色	169.0×214.0	
95 水谷愛子	山陰の家	1968(昭和43)年	紙本着色	130.5×162.5	78
96 月岡榮貴	風神雷神	1985(昭和60)年	紙本着色	182.0×297.0	
97 吉田多最	黒いトタン屋根	1975(昭和50)年	紙本着色	163.0×205.0	83
98 山中總	遊子	1993(平成5)年	紙本着色	182.0×228.0	
99 菅野圭介	ピレネー	不詳	油彩・画布	60.6×72.4	48
100 山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)年	油彩・画布	80.2×99.8	50
101 山田正亮	Still Life No.43	1952(昭和27)年	油彩・画布	91.0×116.5	51

展示室6・7 朝井閑右衛門室 古陶磁蒐集から見る朝井閑右衛門の交友関係

102 伝・川合玉堂	小服茶碗 (朝井閑右衛門旧蔵)	1930~40年代頃?	陶	5.2×Φ9.5~9.6 (口径)	
103 伝・木米	急須 及び箱蓋 (朝井閑右衛門旧蔵)	18~19世紀?	陶	9.5×11.2×9.8	
104	染付牡丹文丸壺 及び箱蓋 (朝井閑右衛門旧蔵)	19世紀(朝鮮時代)	陶	13.9×Φ16.9 (胴径)	
105 小山富士夫	首里花生 (朝井閑右衛門旧蔵)	1960年代末頃?	陶	14.3~15.6×Φ20.0 (口径)	
106 木内克	刻線文壺 (朝井閑右衛門旧蔵)	不詳	陶 (テラコッタ)	15.3×Φ14.1 (胴径)	
107 朝井閑右衛門	白サツマ大壺を見る三好達治	1960(昭和35)年	油彩・紙	24.5×18.5	
108 朝井閑右衛門	陶片額 [箸置き (トルソ) /18個]	不詳	陶		
109 朝井閑右衛門	染付虎人物文大皿 (朝井閑右衛門旧蔵)	1940年代後半~60年代半ば?	陶	6.5×Φ48.6 (口径)	
110	赤絵三竜筆架 (朝井閑右衛門旧蔵)	16~17世紀(明時代・万暦頃)	陶	9.5×13.7×4.4	
111	古染付筏人物長角合子 (朝井閑右衛門旧蔵)	17世紀(明時代末)	陶	7.2×6.0×3.6	
112	瀬戸黒茶碗 及び箱蓋 (朝井閑右衛門旧蔵)	16~17世紀	陶	9.9~10.3×Φ11.2~13.0 (口径)	
113	絵唐津茶碗 (朝井閑右衛門旧蔵)	16世紀末~17世紀初頭	陶	7.7×Φ11.0 (口径)	

作家名	作品名	制作年	技法・支持体	寸法 (H×W×D cm)	ポケット 学芸員
114	赤絵花鳥文長壺 (朝井閑右衛門旧蔵)	16~16世紀(明時代・万暦)	陶	48.6×Φ12.0 (口径)	
115	呉州赤絵双竜文大皿 及び箱 (朝井閑右衛門旧蔵)	17世紀末(明時代・万暦頃)	陶	9.3×Φ39.0 (口径)	
116	島田章三 花鳥A	1965(昭和40)年	油彩・画布	161.5×112.0	
117	島田章三 花鳥B	1965(昭和40)年	油彩・画布	162.4×112.0	
118	島田章三 ついばむとり	1963(昭和38)年	油彩・画布	89.5×130.0	
119	島田章三 鳥放つ	1983(昭和58)年	油彩・画布	162.1×130.3	
120	向井良吉 発掘した言葉 II	1958(昭和33)年	ブロンズ	47.3×48.0×29.5	66
121	堀内正和 Exercice 3	1956(昭和41)年	鉄	67.0×40.1×40.1	55
122	川端実 絵画No.2	1963(昭和38)年	油彩・画布	194.0×259.0	
123	白髪一雄 天敗星活閻羅	1960(昭和35)年	油彩・画布	182.0×272.3	70
124	加納光於 繁み・運動・エレメントーG	1988(昭和63)年	油彩・画布	227.0×162.0	88
125	嶋田しづ オリゾン・ヴェール	1993(平成5)年	油彩・画布	194.6×259.2	
126	糸園和三郎 古い壁	1960(昭和35)年	油彩・画布	145.3×112.7	
127	脇田和 鳩と静物	1966(昭和41)年	油彩・画布	116.5×91.2	76
128	磯辺行久 Work 62-18	1962(昭和37)年	ミクストメディア(油彩、大理石粉など)・板	137.0×121.5	71
129	植松眞治 イタリアー旅行記	1976(昭和51)年	油彩・画布	110.0×100.0	84
130	島田鮎子 アールデコ風の部屋	2006(平成18)年	油彩・画布	162.1×130.0	99
131	江口週 十字のあるカリアティード	1988(昭和63)年	樟	170.0×63.5×58.0	86

展示室8・北側ギャラリー 特集：令和4年度新収蔵品展

132	鳥海青児 石の街 (インカ)	1961(昭和36)年	油彩・画布	91.0×116.0	105
133	原精一 [三人の女]	1970-75(昭和45-50)年頃	油彩・画布	100.0×100.0	106
134	杉本賢司 仮面 (狐火)	1987(昭和62)年	油彩・画布	130.5×162.0	107
135	天野純治 the warm snow #02011	2020(令和2)年	アクリル、鉛・紙	80.5×110.5	
136	天野純治 the warm snow #02015	2020(令和2)年	アクリル、鉛・紙	80.5×110.5	
137	天野純治 field of water #19051	2019(平成31/令和元)年	シルクスクリーン、ステンシル・紙	81.0×110.5	109
138	天野純治 field of water #20502	2020(令和2)年	シルクスクリーン、ステンシル・紙	81.0×110.5	
139	内田あぐり 分水界	2020(令和2)年	岩絵具、顔料、墨、膠・楮紙、紙縫、雲肌麻紙	180.0×800.0	108
140	長沢明 Mother III	2017(平成29)年	岩絵具、土、石膏、墨・寒冷紗	366.0×184.0	110
141	野見山暁治 重い時間	2009(平成21)年	油彩・画布	162.0×194.0	

野外設置作品

142	若林奮 Valleys (2nd stage)	1989(平成元)年	鉄	305.0×150.0×4586.0	89
143	鈴木昭男 点音	2013(平成25)年	コンクリート	Φ45.0	102