

令和4年度第4期所蔵品展 出品目録

会期 = 令和5(2023)年1月7日(土) ~ 4月2日(日)

* 展示予定は変更となる可能性があります。

no	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	ポケット学芸員
1	小出檜重	前向きの裸女	1930(昭和5)	油彩・画布	63.5×94.0	25
2	佐伯祐三	窓のある建物(パリ風景)	1925(昭和元)	油彩・画布	65.2×80.3	21
3	前田寛治	麦わら帽の子	1920(大正11)頃	油彩・板	23.8×33.2	16
4	児島善三郎	独立美術首途, 第2の誕生	1931(昭和6)	油彩・画布	162.5×130.5	26

展示室4 清宮質文の世界 Part1

5	清宮質文	静物(十字のある)	1958(昭和33)	木版・紙	22.3×22.7	
6	清宮質文	むかしのはなし	1958(昭和33)	木版・紙	8.0×16.5	
7	清宮質文	キリコ(カットグラス)	1959(昭和34)	木版・紙	22.2×27.4	
8	清宮質文	古い日	1960(昭和35)	木版・紙	17.2×14.5	
9	清宮質文	はるかなるもの	1960(昭和35)	木版・紙	30.2×23.9	
10	清宮質文	幼きもの	1963(昭和38)	木版・紙	24.0×21.3	
11	清宮質文	ある空間(蝶)	1962(昭和37)	木版・紙	22.1×25.4	
12	清宮質文	水のうた	1965(昭和40)	木版・紙	10.7×18.4	
13	清宮質文	コップの中の人形	1965(昭和40)	木版・紙	21.5×22.5	
14	清宮質文	青い鳥	1965(昭和40)	木版・紙	3.8×8.2	
15	清宮質文	林の中の家 I	1963(昭和38)	木版・紙	13.8×11.3	
16	清宮質文	雨後の貯水池	1966(昭和41)	木版・紙	18.0×15.1	
17	清宮質文	二月の夜	1966(昭和41)	木版・紙	11.6×18.8	
18	清宮質文	アーティスト	1965(昭和40)	木版・紙	18.6×14.9	
19	清宮質文	祈	1966(昭和41)	木版・紙	18.7×30.3	
20	清宮質文	夕占	1966(昭和41)	木版・紙	25.4×20.4	
21	清宮質文	眠り	1966(昭和41)	木版・紙	19.8×27.8	
22	清宮質文	暗い夕日(『暗い夕日』1)	1972(昭和47)	木版・紙	21.0×19.2	
23	清宮質文	冬(『暗い夕日』2)	1972(昭和47)	木版・紙	23.0×21.8	
24	清宮質文	トンネルの出口(『暗い夕日』3)	1972(昭和47)	木版・紙	22.4×20.0	
25	清宮質文	虜囚の窓(『暗い夕日』4)	1972(昭和47)	木版・紙	24.3×20.0	
26	清宮質文	夕方の静物(『暗い夕日』5)	1972(昭和47)	木版・紙	23.0×21.9	
27	清宮質文	窓のカンテラ(『暗い夕日』6)	1972(昭和47)	木版・紙	24.2×15.0	
28	清宮質文	入日(『暗い夕日』7)	1972(昭和47)	木版・紙	15.1×25.6	
29	清宮質文	町外れ(『暗い夕日』8)	1972(昭和47)	木版・紙	13.9×22.4	
30	清宮質文	夕日の静物(『暗い夕日』9)	1972(昭和47)	木版・紙	13.7×22.2	
31	清宮質文	壇の中の魚(『暗い夕日』10)	1972(昭和47)	木版・紙	20.0×22.4	
32	清宮質文	小さな炎	1969(昭和44)	木版・紙	26.0×22.3	
33	清宮質文	九月の海辺	1970(昭和45)	木版・紙	13.3×23.3	
34	清宮質文	暗きより暗きへ	1967(昭和42)	木版・紙	16.0×25.8	
35	清宮質文	泳ぐ人	1969(昭和44)	木版・紙	18.9×30.6	
36	清宮質文	べにひかげ	1968(昭和43)	木版・紙	26.0×16.1	
37	清宮質文	華やかな孤独	1967(昭和42)	木版・紙	29.5×24.0	
38	清宮質文	一つの燈	1970(昭和45)	木版・紙	14.2×22.0	
39	清宮質文	深夜の蠟燭	1974(昭和49)	木版・紙	17.8×15.0	
40	清宮質文	遠花火	1972(昭和47)	木版・紙	24.2×20.9	
41	清宮質文	窓のランタン	1972(昭和47)	木版・紙	24.3×15.2	
42	清宮質文	星占い	1975(昭和50)	木版・紙	15.7×18.0	

43	清宮質文	ベツレヘムの星	1971(昭和46)	木版・紙	5.6×8.2
44	清宮質文	告別	1974(昭和49)	木版・紙	26.0×21.4
45	清宮質文	秋の夕日	1976(昭和51)	木版・紙	16.1×14.4
46	清宮質文	遠い太陽	1977(昭和52)	木版・紙	15.0×17.9
47	清宮質文	冬の夜の静物	1976(昭和51)	木版・紙	18.0×15.5
48	清宮質文	早春の静物	1977(昭和52)	木版・紙	26.0×22.0
49	清宮質文	パンドラの箱	1977(昭和52)	木版・紙	11.8×18.9
50	清宮質文	(小箱)	1967(昭和42)	木版・紙	5.3×3.4
51	清宮質文	みちしるべ	1985(昭和60)	木版・紙	8.9×8.8
52	清宮質文	夕日と猫I	1979(昭和54)	木版・紙	20.0×17.5
53	清宮質文	山上の湖	1981(昭和56)	木版・紙	19.5×26.4
54	清宮質文	黑夜の鳥	1982(昭和57)	木版・紙	12.5×14.0
55	清宮質文	月と運河	1988(昭和63)	木版・紙	16.5×16.4
56	清宮質文	北風の過ぎた夕	1978(昭和53)	木版・紙	19.1×13.4
57	清宮質文	晩夏	1985(昭和60)	木版・紙	6.6×6.8

58	三岸節子	室内	1941(昭和16)	油彩・画布	162.1×130.3	41
59	小磯良平	ビルマの婦人	1943(昭和18)頃	油彩・画布	60.5×41.0	
60	井上長三郎	スエズ	1943(昭和18)	油彩・画布	60.5×80.0	43
61	松本竣介	お濠端	1940(昭和15)	油彩・画布	65.0×90.0	40
62	巖光	グラジオラス	1942(昭和17)頃	油彩・板	33.1×23.7	42
63	鶴岡政男	二人で唄う	1947(昭和22)	油彩・画布	53.0×46.0	
64	麻生三郎	赤い空と人	1957(昭和32)	油彩・画布	112.0×162.5	

65	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)	油彩・画布	80.5×100.0	49
66	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)	油彩・画布	80.2×99.8	50

展示室5 清宮質文の世界 Part2

67	清宮質文	黙示	1961(昭和36)	モノタイプ	24.3×29.7
68	清宮質文	夏の夜	1964(昭和39)	モノタイプ	26.2×31.1
69	清宮質文	夜明け	1964(昭和39)	モノタイプ	28.5×29.1
70	清宮質文	対話	1964(昭和39)	モノタイプ	31.0×39.6
71	清宮質文	静物	1964(昭和39)	モノタイプ	22.5×31.6
72	清宮質文	蝶B	1964(昭和39)	モノタイプ	24.0×29.7
73	清宮質文	蝶C	1964(昭和39)	モノタイプ	25.9×28.1
74	清宮質文	夜の中へ	不詳	モノタイプ	22.8×30.8
75	清宮質文	入日	1983(昭和58)	モノタイプ	25.8×32.5
76	清宮質文	静物(ワイングラス)	1965(昭和40)	水彩・紙	28.3×24.5
77	清宮質文	不安な道	1974(昭和49)	水彩・紙	23.2×19.8
78	清宮質文	夜	1977(昭和52)	水彩・紙	15.1×24.6
79	清宮質文	孤独なけもの	1975(昭和50)	水彩・紙	17.0×20.5
80	清宮質文	空しい日	1978(昭和53)	水彩・紙	19.0×23.6
81	清宮質文	秋	1984(昭和59)	水彩・紙	17.1×14.8
82	清宮質文	透明な悲しみ	1978(昭和53)	水彩・紙	31.2×27.2
83	清宮質文	花環	1981(昭和56)	水彩・紙	25.7×23.0
84	清宮質文	樹	1981(昭和56)	水彩・紙	30.5×22.0
85	清宮質文	蝶	不詳	水彩・紙	17.6×32.7
86	清宮質文	秋の室内	不詳	水彩・紙	26.7×25.3
87	清宮質文	早春の窓	不詳	水彩・紙	21.4×18.6
88	清宮質文	早春の風	不詳	パステル・紙	24.6×19.7
89	清宮質文	暗い夕日B	1969(昭和44)	ガラス絵	26.3×20.9

90	清宮質文	蝶	1960(昭和35)	ガラス絵	50.3×56.3
91	清宮質文	帰郷	1968(昭和43)	ガラス絵	15.1×17.6
92	清宮質文	夜	1969(昭和44)	ガラス絵	13.1×18.8
93	清宮質文	時雨れる野路	1971(昭和46)	ガラス絵	14.8×19.2
94	清宮質文	午後の坂道	1973(昭和48)	ガラス絵	10.6×14.5
95	清宮質文	春の深夜	1973(昭和48)	ガラス絵	13.2×17.6
96	清宮質文	冬	1974(昭和49)	ガラス絵	11.8×17.8
97	清宮質文	早春の山鳩	1972(昭和47)	ガラス絵	12.4×16.5
98	清宮質文	夕日	1972(昭和47)	ガラス絵	14.5×17.6
99	清宮質文	秋風	1974(昭和49)	ガラス絵	11.0×15.5
100	清宮質文	夕暮れの裏門	1975(昭和50)年頃	ガラス絵	10.9×16.2
101	清宮質文	去りゆく蝶	1970年代	ガラス絵	20.2×24.5
102	清宮質文	冬枯の道	1970年代	ガラス絵	9.0×13.2
103	清宮質文	枯れ花	不詳	油彩・画布	21.3×26.2
104	五味秀夫	紡蟲	1956(昭和31)	油彩・画布	91.0×65.0
105	五味秀夫	硝子の箱	1960(昭和35)	油彩・画布	64.0×90.0

展示室6・7 市川美幸 「tele-ship-scope」

106	市川美幸	「tele-ship-scope」より	1999(平成11)	タイプCプリント	45.6×45.6	
107	五味秀夫	ひるの波止場	1973(昭和48)	油彩・画布	61.0×73.0	
108	五味秀夫	黒い海	1978(昭和53)	油彩・画布	53.0×73.0	
109	島田章三	林の中	2002(平成14)	油彩・画布	162.0×194.0	59
110	島田章三	階段のコンポジション	2013(平成25)	油彩・画布	130.0×162.0	
111	島田章三	怪獣やロボットもいるフリーマーケット	2015(平成27)	油彩・画布	130.3×162.1	
112	島田章三	らせんかいだんとうみ	2015(平成27)	油彩・画布	95.0×130.3	
113	島田鮎子	アールデコ風の部屋	2006(平成18)	油彩・画布	162.1×130.0	
114	中川久	Q-00-4-A	2000(平成12)	アクリル、和紙・綿布	203.0×310.0	
115	中川久	Q-04-11-A(けはい)	2004(平成16)	アクリル、和紙・綿布	201.0×320.0	97

展示室8 朝井閑右衛門室 「肖像画と人物画」

116	朝井閑右衛門	自画像	1930(昭和5)頃	油彩・画布	30.3×24.0	
117	朝井閑右衛門	素描する人	1934(昭和9)頃	油彩・画布	91.0×72.5	
118	朝井閑右衛門	[車内読書]	1932(昭和7)頃	油彩・画布	60.7×50.0	
119	朝井閑右衛門	[少女像]	1933(昭和8)頃	油彩・キャンバスボード	27.3×21.8	
120	朝井閑右衛門	K嬢	1950(昭和25)頃	油彩・板	27.0×21.0	
121	朝井閑右衛門	放浪者	1937(昭和12)	油彩・画布	99.3×72.8	
122	朝井閑右衛門	[ウクレレを持つ人]	不詳	油彩・画布	116.4×91.0	
123	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937(昭和12)	油彩・画布	99.8×72.7	
124	朝井閑右衛門	於巴洋丸	1938(昭和13)	油彩・厚紙	12.6×17.5	
125	朝井閑右衛門	汪兆銘肖像	1940(昭和16)	油彩・画布	60.5×45.2	
126	朝井閑右衛門	[逝ける横田之子女史]	1945(昭和20)	油彩・画布	45.5×37.9	
127	朝井閑右衛門	豊収(菅ノ家族)	1944(昭和19)	油彩・画布	117.0×73.0	302
128	朝井閑右衛門	ダビンチ執筆中の若き柳亮	1946(昭和21)	油彩・板	22.8×15.7	
129	朝井閑右衛門	白サツマ大壺を見る三好達治	1960(昭和35)	油彩・紙	24.5×18.5	
130	朝井閑右衛門	中山恒明教授	不詳	水彩、鉛筆・紙	35.3×25.2	
131	朝井閑右衛門	洲之内徹像	不詳	鉛筆・紙	41.6×28.5	

132	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)	油彩・画布	45.4×53.4	303
133	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)<絶筆>	1983(昭和58)	油彩・画布	45.5×53.5	306
134	滝波重人	Untitled 93-P-9	1993(平成5)	油彩、テンペラ・画布	205.0×480.0	
135	滝波重人	汽水域06-P-9	2006(平成18)	油彩、テンペラ・画布	227.0×364.0	
136	宮崎進	泥土	2004(平成16)	ミクストメディア、麻布・合板	194.0×320.3	98
屋外設置作品						
137	若林奮	Valleys(2nd stage)	1989(平成元)	鉄	305.0×150.0×4586.0	
138	高田安規子・政子	修復(通路)	2019(平成31)	インスタレーション		
139	高田安規子・政子	修復(中庭)	2019(平成31)	インスタレーション		
140	鈴木昭男	点音	2013(平成25)	インスタレーション		

横須賀美術館 YOKOSUKA
MUSEUM OF ART