

開館15周年 800年遠忌記念特別展 運慶 鎌倉幕府と三浦一族 関連資料展示

設置場所：横須賀美術館 図書室（本館2F）

設置期間：2022年7月6日(水)～9月4日(日)

休室日・開室時間は美術館に準じます。

横須賀美術館図書室では、開催中の企画展に関連した所蔵資料を集めて展示したコーナーを設置しています。ご利用は無料です。展覧会とあわせてお立ち寄りください。

↓↓ 以下のような図書資料があります。本展公式図録もご覧になれます。 ↓ ↓

『運慶の彫刻』

久野健/文 田枝幹宏/写真（平凡社, 1974）

『鎌倉と運慶』

三山進/著（有隣堂, 1976）

『運慶 その人と芸術』

副島弘道/著（吉川弘文館, 2000）

『運慶 天下復た彫刻ナシ』

根立研介/著（ミネルヴァ書房, 2009）

『運慶 リアルを超えた天才仏師』

山本勉, みうらじゅん, ヤノベケンジ, 橋本麻里/著（新潮社, 2012）

『運慶と鎌倉仏像 霊験仏をめぐる旅』

瀬谷貴之/著（平凡社, 2014）

『マンガでわかる天才仏師!運慶』

田中ひろみ/著（JTBパブリッシング, 2017）

『運慶のまなざし 宗教彫刻のかたちと霊性』

金子啓明/著（岩波書店, 2017）

『運慶への招待 救いを実感できる仏像を求めて』

浅見龍介/監修（朝日新聞出版, 2017）

『大仏師運慶 工房と発願主そして「写実」とは』

塩澤寛樹/著（講談社, 2020）

『運慶と快慶 鎌倉の建築・彫刻別（日本美術全集10）』

水野敬三郎, 工藤圭章, 三宅久雄/編著（講談社, 2011）



裏面につづく⇒

『運慶・快慶と中世寺院 鎌倉・南北朝時代1（日本美術全集7）』
山本勉/責任編集（小学館, 2013）

『もっと知りたい慶派の仏たち』
根立研介/著（東京美術, 2018）

『週刊日本の美をめぐる 運慶と快慶 肉体を彫る』
和泉夫/監修（小学館, 2002）

『特別展 運慶 中世密教と鎌倉幕府』
神奈川県立金沢文庫/編（神奈川県立金沢文庫, 2011）

『興福寺中金堂再建記念特別展 運慶』
東京国立博物館, 法相宗大本山興福寺, 朝日新聞社/編（朝日新聞社, 2017）

『特別展 運慶 鎌倉幕府と靈験伝説』
神奈川県立金沢文庫/編（神奈川県立金沢文庫, 2018）

『靈験仏 鎌倉人の信仰世界 特別展』
神奈川県立金沢文庫/編（神奈川県立金沢文庫, 2006）

『三浦大介義明とその一族 三浦大介義明公八百年祭記念出版』
赤星直忠, 石渡隆之, 岩崎義朗, 上杉孝良, 菊地武/執筆（三浦大介義明
公八百年祭実行委員会, 1980）

『相模三浦一族とその周辺史 その発祥から江戸期まで』
鈴木かほる/著（新人物往来社, 2007）

『三浦一族年表 年表とコラムで読むその軌跡』
山崎正/著 三浦一族研究会/編（横須賀市, 2010）

『相模武士 全系譜とその史蹟. 2 三浦党』
湯山学/著（戎光祥出版, 2011）

『特別展 鎌倉時代の馬と道 畠山重忠と三浦一族』
馬事文化財団馬の博物館/編（馬事文化財団, 2013）

『和田義盛 浄楽寺仏像の願主』
若命又男/著（横須賀書籍出版, 1977）

『よこすかの文化財』
横須賀市教育委員会事務局生涯学習部生涯学習課/編（横須賀市教育委員
会, 2007）

『仏像彫刻の鑑賞基礎知識』
光森正士, 岡田健/著（至文堂, 1999）

『仏像のひみつ』
山本勉/著（朝日出版社, 2006）

『かわいい、キレイ、かっこいい たのしい仏像のみかた』
村松哲文/監修（日本文芸社, 2010）