

キャラクターデザインの先駆者

# 土方重巳の世界

2023年2月11日(土・祝)～4月9日(日)

主催：横須賀美術館

企画協力：NPO 法人 古き良き文化を継承する会

特別協賛：佐藤製菓株式会社 協賛：アサヒビール株式会社、  
花王株式会社、株式会社大丸松坂屋百貨店、ヤマハ株式会社

## 横須賀美術館

YOKOSUKA MUSEUM OF ART

プロローグ

### グラフィック デザイナー 土方重巳の誕生

《踊子》

1941 (昭和 16) 年頃

油彩・キャンバス

1160×910

p.17

《にんじん》

1933 (昭和 8) 年

水彩、コラージュ・紙

1115×788

p.15

『胡椒息子』

1938 (昭和 13) 年 東宝

ポスター

770×530

p.22

『初恋』

1939 (昭和 14) 年 東宝

原画 水彩・紙

765×530

ポスター

760×528

p.23

『母の地図』

1942 (昭和 17) 年 東宝

原画 水彩・紙

725×515

ポスター

770×535

p.25

『馬』

1941 (昭和 16) 年 東宝

ポスター

750×525

p.24

『エノケンの法界坊』

1938 (昭和 13) 年 東宝

ポスター

515×367

p.22

『南海の花束』

1942 (昭和 17) 年 東宝

原画 水彩・紙 722×515

ポスター 722×515

p.26

『土に生きる』

1941 (昭和 16) 年 東宝

ポスター 725×515

p.71

『決戦の大空へ』

1943 (昭和 18) 年 東宝

ポスター 738×352

p.27

『村の少女』

1940 (昭和 15) 年

東宝文化映画

原画 水彩・紙

538×254

ポスター

530×258

1940年7月31日公開

p.55

『三太のラッパ』

1941 (昭和 16) 年

原画 水彩・紙

512×365

ポスター

522×365

1941年9月10日公開

p.69

『白墨』

1941 (昭和 16) 年

原画 水彩・紙

534×381

ポスター

530×375

1941年4月22日公開

p.66

『小林一茶』

1941 (昭和 16) 年

原画 水彩・紙

527×378

ポスター

542×390

1941年2月18日公開

p.64

『或る保母の記録』

1942 (昭和 17) 年

原画 水彩・紙

507×353

ポスター

507×353

1942年2月4日公開

p.75

『防疫陣に働く人々』

1940 (昭和 15) 年

原画 水彩・紙

525×247

ポスター

530×248

1940年8月21日公開

p.56

『子供と工作』

1941 (昭和 16) 年

ポスター

518×243

1941年11月17日公開

p.72

『或る保母の記録』

(約 35 分)

映像提供：神戸映画資料館

『子供と工作』

(約 20 分)

映像提供：神戸映画資料館

『石の花』(ソビエト)

1947 (昭和 22) 年

ポスター

745×515

映画製作：1946年

日本初公開：1947年

p.36

『大いなる幻影』

(フランス)

1949 (昭和 24) 年

原画 水彩・紙

695×515

ポスター

690×510

映画製作：1937年

日本初公開：1949年

p.41

『北ホテル』(フランス)

1949 (昭和 24) 年

原画 水彩・紙

723×528

ポスター

720×505

映画製作：1938年

日本初公開：1949年

p.39

『ルイ・ブラス』

(フランス)

1949 (昭和 24) 年

原画 水彩・紙

710×517

ポスター

695×510

映画製作：1947年

日本初公開：1949年

p.40

『靴みがき』(イタリア)

1950 (昭和 25) 年

ポスター

740×525

映画製作：1946年

日本初公開：1950年

p.47

『ヨーロッパの何処かで』

(ハンガリー)

1952 (昭和 27) 年

ポスター

720×510

映画製作：1948年

日本初公開：1952年

p.49

『蜂の巣の子供たち』

1948 (昭和 23) 年

蜂の巣映画／東宝

ポスター (A)

740×515

ポスター (B)

750×520

p.31

『山びこ学校』

1952 (昭和 27) 年

八木プロ／日教組／北星

原画 水彩・紙

725×515

ポスター

720×510

p.34

『警察日記』

1955 (昭和 30) 年 日活

ポスター

730×510

p.35

『乙女の星』(フランス)

1949 (昭和 24) 年

プレスシート

263×188

日本初公開：1949年

p.50

『靴みがき』

1950 (昭和 25) 年

プレスシート

262×187

『北ホテル』

1949 (昭和 24) 年

プレスシート

267×187

p.51

『大いなる幻影』

1949 (昭和 24) 年

プレスシート

253×178

p.50

『ルイ・ブラス』

1949 (昭和 24) 年

プレスシート

261×188

p.50

『パルムの僧院』

(フランス)

1951 (昭和 26) 年

プレスシート  
261×185  
日本初公開：1951年  
p.51

『白鳥の湖』  
東京バレエ団結成記念  
公演

1946（昭和21）年  
帝国劇場  
ポスター  
733×493  
p.77

『ハムレット』  
東京青年劇場公演

1947（昭和22）年  
帝国劇場  
ポスター  
365×515  
p.87

『コッペリア』  
東京バレエ団第3回公  
演

1947（昭和22）年  
帝国劇場  
ポスター  
617×455  
p.81

『宝塚歌劇  
ファイン・ロマンス』

1947（昭和22）年  
日本劇場  
ポスター  
574×421 p.85

『人形劇団ブーク  
再建第1回人形劇の会』

1947（昭和22）年  
スタジオ・デ・ザール  
ポスター  
540×383  
p.88

『真夏の夜の夢』

1946（昭和21）年  
帝国劇場  
原画 水彩・紙  
293×255  
プログラム  
258×180  
p.95

『白鳥の湖』  
1946（昭和21）年  
帝国劇場

原画 水彩・紙  
313×218  
プログラム  
258×180  
p.95

『ファウスト』  
藤原歌劇団

1950（昭和25）年  
帝国劇場  
原画 水彩・紙  
260×181  
プログラム  
256×180  
p.97

『白雪姫』  
1947（昭和22）年

日本劇場  
プログラム  
258×182  
p.96

『キューバの恋歌』  
1948（昭和23）年

日本劇場  
プログラム  
260×185  
p.96

『トスカ』 藤原歌劇団  
1950（昭和25）年 有楽座

プログラム  
256×182  
p.97

『お蝶夫人』 藤原歌劇団  
1949（昭和24）年

帝国劇場  
プログラム  
257×180  
p.96

『どん底』 小山内薫記念  
公演

1950（昭和25）年  
帝国劇場  
プログラム  
257×182 p.97

『ローエン格林』 藤原  
歌劇団

1949（昭和24）年  
帝国劇場  
プログラム  
257×182  
p.96

自画像  
横須賀海兵団配属の頃  
1944（昭和19）年  
コンテ・紙  
350×255

土方重巳使用画材一式

Part.1  
子どものための  
デザイン

『森の大さわぎ』原画  
1950（昭和25）年

水彩・紙  
『婦人朝日』1月号掲載  
①(表紙)  
266×191 p.102  
②255×180 p.103  
③255×180 p.103  
④255×185 p.103  
⑤255×175 p.103  
⑥255×180 p.104  
⑦255×180 p.104  
⑧260×188 p.104

『風が持って来た帽子』  
原画

1951（昭和26）年  
水彩・紙  
『婦人朝日』1月号掲載  
①258×182 p.105  
②258×182 p.106  
③258×180 p.106  
④257×363 p.106  
⑤256×182 p.107  
⑥256×182 p.107

『北極グマのムーシカ・  
ミーシカ』原画

1957（昭和32）年  
インク、水彩・紙  
『婦人公論』8-12月号掲載  
①8月号  
90×155 p.126  
②8月号  
70×90 p.126  
③8月号  
130×100 p.126  
④9月号  
102×130 p.127  
⑤9月号  
103×135 p.127  
⑥9月号  
105×90 p.127  
⑦9月号  
100×90 p.127  
⑧10月号  
100×70 p.127  
⑨10月号  
100×110 p.127  
⑩11月号  
105×155 p.128  
⑪11月号  
105×100 p.128  
⑫11月号

105×215 p.128  
⑬12月号  
100×140 p.128  
⑭12月号  
100×80 p.128  
未額装原画（7点）

『婦人公論』（掲載誌）  
中央公論社

1957年11月号  
1957年12月号

『ほっきょくぐまのむー  
しかのぼうけん』原画

1961（昭和36）年  
水彩・紙  
『別冊キンダーブック』  
12月1日号

(表紙)  
265×192 p.129  
(裏表紙)  
263×190 p.133  
①265×372 p.130  
②262×375 p.130  
③263×377 p.131  
④263×375 p.131  
⑤264×375 p.132  
⑥265×371 p.132  
⑦264×375 p.132  
⑧263×375 p.132  
⑨263×375 p.133

『別冊キンダーブック』  
(掲載誌)

フレーベル館  
1961年12月1日号

岩波のこどもの本  
『ねずみとおうさま』  
原画

1953（昭和28）年  
水彩、インク・紙  
(装幀)  
207×335 p.140  
(本扉)  
210×305 p.141  
①200×158 p.141  
②145×200 p.142  
③48×225 p.143  
④67×66 p.142  
⑤54×42 p.142  
⑥145×220 p.142  
⑦145×220 p.143  
⑧190×313 p.143  
⑨110×155 p.145  
⑩200×157 p.144  
⑪64×201 p.143  
⑫85×110 p.144

⑬72×50 p.145  
⑭55×110 p.145  
⑮200×313 p.144  
未額装原画 (3点)

**岩波のこどもの本**  
**『ねずみとおうさま』**  
岩波書店

1953 (昭和 28) 年

**NHK 放送**  
**『ヤンボウ・ニンボウ・**  
**トンボウ』 (全 5 巻)**  
**原画**

1955-56 (昭和 30-31) 年

第 1 巻 (装幀)  
1955 年  
水彩、インク・紙  
230×335 p.108

第 2 巻 (装幀)  
1955 年  
水彩、インク・紙  
230×335 p.110

第 3 巻 (装幀)  
1956 年  
水彩、インク・紙  
230×335 p.112

見返し  
1955 年  
水彩、インク・紙  
235×325

第 4 巻 (装幀)  
1956 年  
水彩、インク・紙  
240×350 p.114

第 5 巻 (装幀)  
1956 年  
水彩、インク・紙  
230×340 p.116

第 1 巻 (口絵)  
1955 年  
水彩、インク・紙  
180×152 p.108

第 2 巻 (口絵)  
1955 年  
水彩、インク・紙  
200×160 p.110

第 3 巻 (口絵)  
1956 年

水彩、インク・紙  
190×155 p.112

第 4 巻 (口絵)  
1956 年  
水彩、インク・紙  
210×180 p.114

第 5 巻 (口絵)  
1956 年  
水彩、インク・紙  
180×150 p.116

第 1 巻  
1955 年  
インク・紙  
①100×130 p.109  
②100×130 p.109  
③100×130 p.109  
④100×130 p.109

第 2 巻  
1955 年  
インク・紙  
①100×130 p.111  
②100×130 p.111  
③100×240 p.111  
④100×130 p.111  
⑤100×130 p.111

第 3 巻  
1956 年  
インク・紙  
①90×120 p.113  
②105×135 p.113  
③100×135 p.113  
④100×125 p.113

第 4 巻  
1956 年  
インク・紙  
①165×210 p.115  
②100×130 p.115

第 5 巻  
1956 年  
インク・紙  
①110×130 p.117  
②105×130 p.117  
③100×130 p.117  
④100×130 p.117

未額装原画 (4点)

**『ヤンボウ・ニンボウ・**  
**トンボウ』 (全 3 巻)**  
**原画**  
1980 (昭和 55) 年

第 1 巻 (表紙)  
水彩・紙  
160×177 p.118

第 2 巻 (表紙)  
油彩・キャンバス  
210×273 p.118

第 3 巻 (表紙)  
水彩・紙  
204×228 p.118

**「ヤンボウ・ニンボウ・**  
**トンボウ」お面原画**  
1950 年代  
ポスターカラー・紙

**NHK 放送『ヤンボウ・**  
**ニンボウ・トンボウ』**  
**(全 5 巻)**  
宝文館  
1955-56 (昭和 30-31) 年

第 1 巻  
1955 年 215×155  
p.108

第 2 巻  
1955 年 215×155  
p.110

第 3 巻  
1956 年 215×155  
p.112

第 4 巻  
1956 年 215×155  
p.114

第 5 巻  
1956 年 215×155  
p.116

**『ヤンボウ・ニンボウ・**  
**トンボウ』 (全 3 巻)**  
理論社  
1980 (昭和 55) 年

第 1 巻 227×200  
第 2 巻 227×200  
第 3 巻 227×200

**『ヤンボウ・ニンボウ・**  
**トンボウ』**  
**キャラクターグッズ**

かるた (A)  
1950 年代  
170×130×33

かるた (B)  
1950 年代  
170×130×33

えあわせ  
1950 年代  
110×95×23

『少女クラブ』11月号付録  
1956 年  
260×180  
講談社

ジグソーパズル (A)  
1950 年代  
205×258  
アポロ社

ジグソーパズル (B)  
1950 年代  
333×266  
アポロ社

人形  
1950 年代  
190×155×70

人形 (トンボウ)  
1950 年代  
170×130×70

オルゴール  
1950 年代  
140×195×108

**「ブーフーウー」原画**  
1956 (昭和 31) 年  
インク・紙

『婦人公論』1956年4-11月  
号掲載  
①4月号  
120×100 p.119  
②4月号

90×115 p.119  
③4月号 120×90  
④4月号 70×88  
⑤4月号 125×90  
⑥4月号  
128×80 p.119  
⑦4月号  
85×180 p.120

⑧4月号  
130×90 p.120  
⑨5月号  
250×80 p.120  
⑩5月号  
100×140 p.120  
⑪7月号 80×140

⑫7月号 195×45  
⑬8月号  
73×135 p.121  
⑭8月号  
100×110 p.121  
⑮10月号  
130×133 p.121  
⑯10月号  
105×140 p.121  
⑰11月号  
105×80 p.121  
⑱11月号  
100×135 p.121

未額装原画 (7点)

**『婦人公論』 (掲載誌)**  
中央公論社  
1956年4月号  
1956年5月号  
1956年8月号  
1956年10月号

**「さんびきのこぶたの**  
**ものがたり**  
**ぶーふーうー」原画**  
1960 (昭和 35) 年

水彩・紙  
『別冊キンダーブック』掲載  
(装幀) 308×422 p.122  
①307×420 p.123  
②307×422 p.123  
③307×418 p.124  
④307×422 p.124  
⑤320×440 p.124  
⑥307×422 p.125  
⑦308×421 p.125

**『別冊キンダーブック』**  
**(掲載誌)**  
フレーベル館  
1960(昭和 35)年 8月 1 日号

**NHK「おかあさんと**  
**いっしょ」**  
**『ブーフーウー』**  
**人形制作のための**  
**デザイン画 (原画)**  
1960年代  
インク・鉛筆・トレーシングペー  
パー  
①ギターを弾くオオカミくん  
732×538 ふ.p.10  
②ほうきを持つオオカミくん  
732×536 ふ.p.11  
③ギターを弾く ブー  
534×370 ふ.p.11  
④指さす ブー



ハンカチ  
1960年代 280×280

### 「とんちんこぼうず」原画

1969-70 (昭和 44-45) 年  
ポスターカラー・紙

①捨てられた猫

「めばえ」1969年12月号  
265×375

ふ p.21

②ぎったん、ばったん

「めばえ」1970年3月号  
265×375

ふ p.21

③桜の花

「めばえ」1970年4月号  
265×375

ふ p.21

④つばめの巣

「めばえ」1970年7月号  
265×375

ふ p.21

⑤さかなとり

「めばえ」1970年5月号  
265×375

⑥北風

「幼稚園」1970年11月号  
265×375

ふ p.21

未額装原画 (3点)

### 「とんちんこぼうず」

#### NHK テレビ放送台本

1969 (昭和 44) 年

### 「とんでけブッチー」原画

#### 掲載誌面

1971-72 (昭和 46-47) 年  
ポスターカラー・紙

①299×260

『よいこ』1972年1月号  
ふ p.25

①掲載頁

260×440

②260×365

『よいこ』1972年1月号  
ふ p.25

②掲載頁

258×403

③300×402

『幼稚園』1971年  
ふ p.25

### 「とんでけブッチー」

1972 (昭和 47) 年

アクリル絵具・板

225×300

ふ p.25

### 「とんでけブッチー」

#### NHK テレビ放送台本

1971-73 (昭和 46-48) 年

255×180

3冊

### とんでけブッチー」

#### キャラクターグッズ

人形 (A)

1970年代 ソフトビニール

制作：吉徳

(ブッチー)

210×130×110

(フトッチー)

205×100×100

(ベンチャー)

160×85×80

「人形 (B) (ブッチー)

1970年代

110×50×60

三井銀行貯金箱

1970年代

(フトッチー)

110×50×60

(ベンチャー)

1970年代

100×60×60

ぬいぐるみ

1970年代

制作：吉徳

(ブッチー)

400×250×210

(フトッチー)

400×240×240

(ベンチャー)

280×240×130

シングルレコード

1970年代

180×180

食器 (トレイ)

1970年代

245×380

食器 (箸箱) (A)、(B)

1970年代

180×30

食器 (カップ)

1970年代

70×70×70

ナフキン、割り箸、ストロー、

コースター

1970年代

### テレビ人形絵本

#### 『とんでけブッチー』

①～③

主婦と生活社

1972-73 (昭和 47-48) 年

260×185

### 「うごけぼくのえ」

1977 (昭和 52) 年

エッチング、手彩色・紙

280×250

ふ p.28

### 「うごけぼくのえ」

#### キャラクターデザイン画

1974 (昭和 49) 年

ポスターカラー・紙

①カリ 220×200

②ポリ 220×200

③コリ 220×200

④アウル博士 220×200

### 「うごけぼくのえ」

#### NHK テレビ放送台本

##### 第1回

1974 (昭和 49) 年

255×180

NHK

### 「ペリカンおばさん」

1976 (昭和 51) 年

リトグラフ、手彩色・紙

400×270

ふ p.29

### 「おもちゃおじさん

#### ミュームュー・ニャー

#### ニャー」キャラクター

#### デザイン画

1978 (昭和 53) 年

ポスターカラー・紙

①ミュームュー

270×190

ふ p.31

②ニャーニャー

270×190

ふ p.31

③ハンブティダンブティ

270×190

ふ p.31

### 番組キャラクターの

#### 入ったハンカチ

1978 (昭和 53) 年

240×240

### テレビ人形絵本『ミュームュー、ニャーニャー』

①、③、④

朝日ソノラマ

1978～79 (昭和 53～54) 年

257×182

### 「ペリカンおばさん」

#### ブーフーウー」

1976 (昭和 51) 年

593×448

NHK 「おかあさんといっしょ」

番組ポスター

### 『トッパンのストーリー

#### ブック』

トッパン

『ロビンフッドの冒険』

1952 (昭和 27) 年

256×181

『にんぎょひめ』

1953 (昭和 28) 年

256×181

『シンデレラ』

1952 (昭和 27) 年

256×181

『しらゆきひめ』

1953 (昭和 28) 年

256×181

『アラジンとふしぎなランプ』

1953 (昭和 28) 年

256×181

### トッパンの人形絵本

①～④⑩

トッパン→フレーベル館\*事業

合併により、⑩「しんでれら」以

降出版元がフレーベル館となる

255×180

①「あかずきんちゃん」

1954年 p.152

②「じゃつくとまめのき」

1954年 p.152

③「びーたーとおおかみ」

1954年 p.152

④「三びきのくま」

1954年 p.152

⑤「三びきのこぶた」

1954年 p.152、ふ p.7

⑥「ぶーぼんせんせいのあふり

かたんけん」

1954年

⑦「やんぼうにんぼうとんぼう

とおともだち」

1955年 p.152

⑧「ぶーぼんせんせい うみの

ぼうけん」 1955年

p.152

⑨「やんぼうにんぼうとんぼう

となまげざる」

1955年 p.152

⑩「金のがちょう」

1955年 p.152

⑪「やんぼうにんぼうとんぼう

とあひるのこ」

1955年 p.152

⑫「三びきのこぶたのたんじょ

うび」

1955年 p.152

⑬「いっすんぼうし」

1955年 p.152

⑭「しらゆきひめと七にんのこ

びと」

1955年 p.152、154

⑮「ねむりひめ」

1956年 p.153

⑯「やんぼうにんぼうとんぼう

となきべそこぞう」

1956年

⑰「おやゆびひめ」

1956年 p.153、161

⑱「ぶれーめんのおんがくたい」

1956年 p.153

⑲「まっちうりの少女」

1956年 p.153、160

⑳「やんぼうにんぼうとんぼう

とけんぼう」

1957年 p.153

㉑「七びきのこやぎ」

1957年 p.153、162

㉒「ちびくろ・さんぼ」

1957年 p.153

㉓「へんぜるとぐれーてる」

1957年 p.153

㉔「びのきお」

1958年 p.153

㉕「せむしのこうま」

1958年 p.153

㉖「しんでれら」

1958年 p.153

㉗「おやゆびとむ」

1962年 p.153

㉘「ながぐつをはいたねこ」

1962年 p.153

㉙「みにくいあひるのこ」

1962年 p.153

㉚「あらじんとふしぎならんぶ」

1962年 p.153

㉛「ふくろうとねこ」

1962年 p.153

㉜「びーたー・ぼん」

1963年 p.153

㉝「ゆきのじょう」

1963年 p.153

㉔『いなばのしろうさぎ』

1964年 p.153

㉕『あおいとり』

1964年 p.153

㉖『あかいくつ』

1964年 p.153

㉗『ももたろう』

1964年 p.153

㉘『しんどぼっどのぼうけん』

1964年 p.153

㉙『にんぎょひめ』

1964年 p.153

㊦『うらしまたろう』

1964年 p.153

## トッパンの ストーリーブック

『ロビンフッドの冒険』  
下絵

1952(昭和27)年

水彩、鉛筆、色鉛筆・紙

① 215×110

② 225×140

## トッパンのストーリー ブック『にんぎょひめ』

下絵

1953(昭和28)年

水彩、鉛筆・紙

①姫 310×210

②王子 250×220

③魔女 260×220

## トッパンの ストーリーブック

『アラジンとふしぎな  
ランプ』下絵

1953(昭和28)年

水彩、鉛筆・紙

①王子と姫

255×370 p.171

②王さま

260×210 p.171

③魔法使い

260×210 p.171

④ランプの精

300×210 p.171

## トッパンの人形絵本⑤

『三びきのこぶた』下絵

1954(昭和29)年

水彩、インク、鉛筆・紙

①220×310 ふ p.7

②230×310 ふ p.8

③220×320 ふ p.8

④230×320 ふ p.8

⑤240×330 ふ p.9

⑥230×320 ふ p.9

㉚230×310 ふ p.9

## トッパンの人形絵本②

『じゃくとまめのき』  
下絵

1954(昭和29)年

水彩、鉛筆・紙

①215×300

②230×320

## トッパンの人形絵本⑱

『おやゆびひめ』下絵

1956(昭和31)年

水彩、鉛筆・紙

①220×303

②240×330

## トッパンの人形絵本⑳

『ちびくろ・さんぼ』  
下絵

1957(昭和32)年

水彩、鉛筆・紙

①250×320

②200×280

## トッパンの人形絵本㉒

『しんでれら』下絵

1958(昭和33)年

鉛筆、色鉛筆・紙

①258×363

②258×363

## トッパンの人形絵本㉔

『みにくいあひるのこ』  
下絵

1962(昭和37)年

鉛筆、色鉛筆・紙

①240×310

②210×310

## トッパンの人形絵本⑳

『ぶれーめんのおんがく  
たい』下絵

1962(昭和37)年

水彩、鉛筆・紙

①260×280

②250×280

## トッパンの人形絵本㉓

『ぴーたー・ばん』下絵

1963(昭和38)年

水彩、鉛筆・紙

①255×370

②255×360

## トッパンの人形絵本①

『あかずきんちゃん』  
下絵

1954(昭和29)年

水彩、鉛筆・紙

①240×270

②235×270

## トッパンの人形絵本㉓

『ゆきのじょおう』下絵

1963(昭和38)年

水彩、鉛筆、色鉛筆・紙

①263×366

②263×366

## トッパンの人形絵本㉖

『あかいくつ』下絵

1964(昭和39)年

水彩、鉛筆・紙

①263×366

②263×368

## トッパンの人形絵本㉘

『しんどぼっどの  
ぼうけん』下絵

1964(昭和39)年

水彩、鉛筆・紙

①263×366

②263×365

## トッパンの人形絵本㉙

『あおいとり』下絵

1964(昭和39)年

水彩、鉛筆・紙

①258×363

②258×363

## トッパンの人形絵本㉚

『ももたろう』下絵

1964(昭和39)年

水彩、鉛筆・紙

①258×363

②258×363

## トッパンの人形絵本④

『うらしまたろう』下絵

1964(昭和39)年

鉛筆・紙

①263×368

②265×367

## トッパンの人形絵本④

『いなばのしろうさぎ』  
下絵

1964(昭和39)年

水彩、鉛筆・紙

①258×373

②258×363

## トッパンの人形絵本④

『三びきのくま』下絵

水彩、インク、鉛筆・紙

1965(昭和40)年

①212×305 p.175

②212×310 p.175

③214×305 p.175

④212×330 p.175

⑤212×304 p.175

⑥212×305 p.175

⑦200×283 p.176

## トッパンの人形絵本⑱

『まっちらりの少女』下絵

1956(昭和31)年

水彩、鉛筆・紙

①200×315

②220×310

## 特別出品 トッパンの人形絵本

『まっちらりの少女』の  
ための人形、装置

1956(昭和31)年

人形制作：熊谷達子

装置制作：中川涼

個人蔵

## トッパンの人形絵本㉑

『七ひきのこやぎ』下絵

1957(昭和32)年

水彩、インク、鉛筆・紙

①家

鉛筆、インク・紙

200×140 p.163

②母やぎ

水彩、鉛筆、インク・紙

275×180 p.162

③おおかみ

水彩、鉛筆、インク・紙

270×180 p.162

## 特別出品 トッパンの人形絵本『七

ひきのこやぎ』のため  
の人形、装置

1957(昭和32)年

人形制作：熊谷達子

装置制作：中川涼

個人蔵

## トッパンの人形絵本㉔

『びのきお』下絵

1958(昭和33)年

鉛筆・紙

①258×362

②258×363

③258×363

④258×363

## 人形絵本『ピノキオ』(海 外版) 下絵

1971(昭和46)年

水彩、鉛筆・紙

255×340 p.179

## 人形絵本『ピノキオ』(海 外版)

①1970(昭和45)年

222×153

②1970(昭和45)年

225×125

③1970(昭和45)年

230×170

④1974(昭和49)年

244×204

⑤1967(昭和42)年

240×204

⑥1967(昭和42)年

225×125

⑦1971(昭和46)年

240×204

⑧1968(昭和43)年

185×140

⑨1974(昭和49)年

225×125

⑩1970(昭和45)年

225×125

⑪1970(昭和45)年

230×170

⑫1974(昭和49)年

243×204

⑬1968(昭和43)年

230×170

⑭1974(昭和49)年

243×204

⑮1968(昭和43)年

243×125

⑯1971(昭和46)年

285×215

p.179

## Part.2 企業のための デザイン

### アサヒビール

#### 「ほろにが君」人形

1950年代

200×100×80

制作・川本喜八郎

p.194

#### 「アサヒビールほろにが君」

##### 6本入りカートンボックス

1950年代

300×240×165

p.195

#### 「ほろにが通信」(PR誌)

##### 表紙下絵／掲載誌面

1952-55(昭和27-30)年

①1952年12月号

水彩・紙

260×240 p.192

②1953年6月号

水彩・紙

210×200 p.193

③1953年7月号

水彩・紙

250×180 p.193

④1953年8月号／暑中見舞

いはがき

水彩・紙

180×250 p.194

⑤1954年4月号

水彩・紙

230×200 p.192

⑥1954年5月号

インク・紙

220×180 p.193

⑦1954年6月号

インク・紙

240×190 p.193

⑧1955年2月号

水彩、インク・紙

200×185 p.192

⑨1953年3月号

水彩・紙

240×205 p.193

⑩1955年6月号

水彩、インク・紙

220×200 p.193

### アサヒビール

#### 「ほろにが通信」

1950年代

255×185

9点

クリスマスカード

暑中見舞いはがき

### 『ビールむかしむかし』

1956年度

(約12分)

映像提供：アサヒビール株式会社

#### 「アサヒビール」ポスター

1950年代

①365×512

②368×516 p.191

③367×515 p.191

④725×515 p.190

⑤365×517 p.190

⑥365×512 p.191

⑦365×517 p.190

⑧365×512 p.191

⑨361×516 p.191

⑩365×512 p.191

### アサヒビール

#### 「CMデザインコンテ」

(原画)

1950年代

①130×2070

p.192-193

②130×2070

p.192-193

### ニッカウヰスキー

#### 「CMデザインボード」

1960年代

①250×370

②260×360

③250×370

④250×370

#### 「三ツ矢サイダー」

##### ポスター

1960年代

750×350

p.195

#### 三ツ矢サイダー

##### 「小さなインディアン」

###### ハンカチ

1960年代

各275×285

(4点)

#### 三ツ矢サイダー

##### 12本入りカートンボッ

##### クス(人形絵本童話バー

##### ジョン)

1960年代

245×270×203

#### 三ツ矢サイダー

##### 12本入り木箱(人形絵

##### 本童話バージョン)

1960年代

260×290×215

p.195

#### 「三ツ矢サイダー 小

##### なインディアン」ポ

##### スター

1960年代

①595×420

②605×425

③605×418

#### 「三ツ矢サイダー 小

##### なインディアン」デ

##### ザイン画

1960年代

水彩、鉛筆・紙

①120×80

②200×220

#### 三ツ矢サイダー CM

##### キャラクター

##### 「ドレミファ・コップ」

##### キャラクター原画

1969(昭和44)年

ポスターカラー・紙

230×150

#### 三ツ矢サイダー

##### 「小さなインディアン」

##### 人形

1960年代

160×75×50

#### 「三ツ矢サイダー」

##### 12本入りカートンボッ

##### クス(インディアンバー

##### ジョン)

1960年代

240×258×190

(4点)

#### 「三ツ矢サイダー」

##### 6本入りカートンボッ

##### クス(インディアンバー

##### ジョン)

1960年代

240×190×125

#### 三ツ矢サイダー

##### 「ドレミファ・コップ」

##### コップと箱

1969(昭和44)年

170×294×187

#### 三ツ矢サイダー

##### 「ドレミファ・コップ」

##### 下敷き

1969(昭和44)年

255×181

#### 「セイコー パペット時計」

##### デザイン原画

1963(昭和38)年

水彩、鉛筆、インク・紙

①(スコットランド)

205×145 p.206

②(アメリカ)

205×145 p.206

③(メキシコ)

200×145 p.206

④(スイス)

205×148 p.207

⑤(日本)

210×150 p.206

### 精工舎

#### セイコー CM キャラク

##### ター「にわとり」

##### デザイン原画

1950年代

水彩、鉛筆・紙

365×260

p.206

### 精工舎

#### 「セイコーの時報 ニワ

##### トリの先生とヒヨコ」

##### デザインボード

1963(昭和38)年

鉛筆・紙

260×360

p.206

#### 「SEIKO コマーシャル

##### 映像集」

(約11分)

映像特別提供：セイコーグルー

プ株式会社

### 精工舎

#### 「セイコー パペット時計」

1963(昭和38)年

①メキシコ

130×140×98

②スコットランド

130×140×98

③スイス

130×140×98

④アメリカ

130×140×98

⑤日本

130×140×98

### 花王

#### 「ワンダフル」化学洗剤

### 丸缶

1953(昭和28)年

250×190

p.196

#### 花王「ワンダフル」

##### 化学洗剤 缶

1953(昭和28)年

355×235×245

p.196

#### 花王石鹸お中元贈答案

##### 内はがき

1950年代

150×104

#### 花王石鹸 年賀はがき

1953(昭和28)年

139×89

p.197

#### 花王「ワンダフル」

##### 広告写真

1950年代

①155×110 p.196

②168×120 p.196

③168×120 p.196

④155×110 p.197

⑤155×110 p.197

### ミツワ石鹸

#### CM デザイン画

1950年代

鉛筆、水彩・紙

370×250

p.209

### ミツワ石鹸

#### 洗剤「プラス」4.5Kg缶

1963(昭和38)年

340×250

直径25

#### 「ヤマハのお天気うた」

1958(昭和33)年

258×182

プログラム

p.204

#### ヤマハ「お天気博士」

1958(昭和33)年

257×182

「ヤマハニュース」1958年2

月号

p.205

### ヤマハ

#### CM キャラクターデザ

