

モダンアート再訪

ダリ、ウォーホルから草間彌生まで 福岡市美術館コレクション展

2018.9.15. sat. 11.4. sun.

Modern Art Revisited: from the collection of Fukuoka Art Museum

出品作品リスト

List of Works

凡例

- 本リストは、横須賀美術館で開催される「モダンアート再訪 ダリ、ウォーホルから草間彌生まで 福岡市美術館コレクション展」(会期：2018年9月15日-11月4日)の出品リストである。
- 本リストの作品番号は、キャプション番号およびカタログ番号に一致する。
- 作品データは、次の順に掲載した。
出品番号、作家名(和/英)、作品名(和/英)、制作年、素材、寸法(cm)：縦(高)×横(幅)×奥行
- リストは作品番号順に掲載した。展示順とは必ずしも一致しない。
- 展示作品は都合により変更されることがある。

横須賀美術館

YOKOSUKA MUSEUM OF ART

出品番号 122.0 × 244.0
作家名
Artist
作品名
Title
制作年
素材
寸法 (cm) :
縦(高) × 横(幅) × 奥行

第1章 夢の中のからだ

01
レオナール・フジタ
(藤田嗣治)
Léonard FOUJITA
(FUJITA
Tsuguharu)
仰臥裸婦
Nude Lying
1931
油彩・画布
96.9 × 162.2

02
三岸好太郎
MIGISHI Kotaro
海と射光
Sea and Sunshine
1934
油彩・画布
162.0 × 130.8

03
ジョアン・ミロ
Joan MIRÓ
ゴシック聖堂でオルガン
演奏を聞いている踊り子
Dancer Listening to
Organ in a Gothic
Cathedral
1945
油彩・画布
197.1 × 130.6

04
マルク・シャガール
Marc CHAGALL
空飛ぶアトラージュ
The Flying Sleigh
1945
油彩・画布
105.3 × 72.9

05
ポール・デルヴォー
Paul DELVAUX
夜の通り(散歩する女たち
と学者)
Street at Night (Strollers
and a Scholar)
1947
油彩・イゾレルボード

06
サルバドール・ダリ
Salvador DALÍ
ポルト・リガトの聖母
The Madonna of Port
Lligat
1950
油彩・画布
275.3 × 209.8

07
藤野一友
FUJINO Kazutomo
抽象的な籠
Abstract Basketry
1964
油彩・画布
162.5 × 131.0

第2章 不穏な身体

08
河原 温
KAWARA On
朝が来る
Morning Will Come
1953
鉛筆・紙
25.4 × 36.3

09
河原 温
KAWARA On
孕んだ女(下図)
Sketch Model for
"Pregnant Woman"
1953
鉛筆・紙
33.4 × 32.0

10
池田龍雄
IKEDA Tatsuo
寓話-マン・レイ風に-
〔網元シリーズ〕
Allegory: In Man Ray's
Manner
["Owner of fishing nets
and vessels" Series]
1954
インク、水彩、ニス・紙
32.4 × 24.8

11
池田龍雄
IKEDA Tatsuo
傷痍軍人
Disabled Veteran
1954
インク、水彩、油彩・紙
38.2 × 23.7

12
海老原喜之助
EBIHARA Kinosuke
傷身
Wounded Body
1955
油彩・画布
117.0 × 91.1

13
ジャン・デュビュッフェ
Jean DUBUFFET
もがく
Beat the Wing
1961
油彩・イゾレルボード
54.8 × 45.5

14
野見山暁治
NOMIYAMA Gyoji
人間
Figure
1961
油彩・画布
145.6 × 97.2

15
イヴ・クライン
Yves KLEIN
人体測定 (ANT 157)
Anthropometry (ANT
157)
1961
油彩・紙(画布の裏打ち)
147.0 × 195.0

16
工藤哲巳
KUDO Tetsumi
石油と放射能の間での瞑
想
Meditation between
Petrol and Radioactivity
1979
鳥籠、糸、プラスチック、
塗料
43.5 × 31.5 × 20.0

第3章 身体と物質— 九州派・具体・アンフォルメル

17
山内重太郎
YAMAUCHI Jutarō
作品 5
Work 5
1958
アスファルト、ひも、顔料・
板
116.8 × 91.0

18
桜井孝身

SAKURAI Takami
リンチ
Lynching
1958
ペンキ、アスファルト、ブ
ラスチック、釘、チューブ、
針金・金網
91.6 × 80.2

19
石橋泰幸
ISHIBASHI Yasuyuki
オヒサマ
The Sun
ca.1958
アスファルト、ラッカー・
画布
38.5 × 45.8

20
田部光子
TABE Mitsuko
魚族の怒り
Anger of Fishes
1959
油彩、アスファルト、竹・
板
130.2 × 162.2

21
尾花成春
OBANA Shigeharu
黄色い風景 No.1
Yellow Landscape No.1
1959
油彩、アスファルト、カ
シュー他・板
126.0 × 185.0

22
菊畑茂久馬
KIKUHATA Mokuma
葬送曲 No.2
Funeral March No.2
1960
アスファルト、ペンキ、陶
器、段ボール・板
136.6 × 182.0

23
田中敦子
TANAKA Atsuko
作品 1
Work 1
1959-60
ビニール塗料・帆布
223.0 × 179.0

24
嶋本昭三
SHIMAMOTO Shozo
作品
Work
ca1960
ペンキ、ガラス・画布

260.0 × 193.4	ニス・紙(襖) 86.4 × 92.8	紙・鉛筆・紙 29.4 × 19.4	44 中村 宏 NAKAMURA Hiroshi オペラグラス 3 Operaglass 3 1966 油彩・画布 80.4 × 116.4
25 元永定正 MOTONAGA Sadamasa 作品 Work 1963 油性合成樹脂塗料、小石・画布 275.1 × 171.5	32 マーク・トビー Mark TOBEY 収穫 Harvest 1958 テンペラ・紙(板貼り付け) 91.4 × 61.3	38 風倉 匠 KAZAKURA Sho ピアノ狂詩曲 6-97.P3 Piano Rhapsody 6-97. P3 1997 鉛、ピアノ部品・板 183.5 × 276.5 × 11.5	45 ロバート・ラウシェンバーク Robert RAUSCHENBERG ブースター Booster 1967 リトグラフ、シルクスクリーン・紙 183.3 × 90.5
26 白髪一雄 SHIRAGA Kazuo 丹赤 Red 1965 油彩・画布 211.9 × 273.3	33 アントニ・タピエス Antoni TÀPIES 絵画 No.XXVIII Picture No. XXVIII 1955 油彩他・画布(板貼り付け) 194.5 × 129.7	39 風倉 匠 KAZAKURA Sho パフォーマンス「ピアノを打つ(ピアノ狂詩曲)」で使用された鞭 Lash used in the Performance "Lashing a Piano: Piano Rhapsody" 1994 革、塗料 3.0 × 189.0	46 草間彌生 KUSAMA Yayoi 夏(1) Summer (1) 1985 布、塗料、合成繊維、金属 169.5 × 116.0 × 110.0
27 松谷武判 MATSUTANI Takesada 繁殖 65-25 Propagation 65-25 1965 ビニール接着剤、水性塗料・画布(板貼り付け) 183.8 × 137.8	34 ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER 直方体 Parallelepiped Rectangles 1959 油彩、紙・画布 60.0 × 92.2	40 菊畑茂久馬 KIKUHATA Mokuma ルーレット No.1 Roulette No.1 1964 カシュー、エナメル、鉛筆、金属、スポンジ、アクリル板・板 162.2 × 111.8 × 13.0	47 草間彌生 KUSAMA Yayoi 夏(2) Summer (2) 1985 布、塗料、合成繊維、金属 167.5 × 84.0 × 115.0
28 吉原治良 YOSHIHARA Jiro 白い円 White Circle 1970 アクリル・画布 194.3 × 258.6	第4章 転用されるイメージ— ポップ・アートとその周辺	41 篠原有司男 SHINOHARA Ushio ドリンク!! Drink!! 1964 アクリル、ラッカー、石膏、オブジェ・布 40.1 × 42.8 × 14.5	48 柳 幸典 YANAGI Yukinori 二つの中国 Two China 1997 蠟、着色した砂、アクリル板、ビニールチューブ 35.0 × 51.5 (国旗) 35.0 × 35.0 (中央ケース)
29 オチオサム OCHI Osamu 球の遊泳II Natation of Sphere II 1979 油彩・画布 130.0 × 161.8	35 アルマン Arman 呪われた村(光る目) Village of the Damned 1961 人形、ガラスケース 53.0 × 51.0 × 28.0	42 ロイ・リキテンシュタイン Roy LICHTENSTEIN 雲のある海景 Seascape with Clouds 1965 油彩、マグナ・画布 142.3 × 173.0	第5章 イメージの消失— 抽象と事物
30 向井修二 MUKAI Shuji 作品 Work 1961 油彩、木・板 134.0 × 185.4	36 アンディ・ウォーホル Andy WARHOL エルヴィス Elvis 1963 シルクスクリーンインク、スプレー塗料・画布 208.0 × 292.3	43 タイガー立石 Tiger TATEISHI 大停電 '66 Grand Blackout '66 1966 油彩・画布 130.5 × 161.8	49 瑛九 EIKYU 丸 2 Circle 2 1958 油彩・画布 91.7 × 117.0
31 田部光子 TABE Mitsuko プラカード Placard 1961 印刷物、真鍮、墨、塗料、	37 赤瀬川原平 AKASEGAWA Genpei 千円札(風倉匠の肖像) One Thousand Yen Bill with Portrait of Kazakura Sho 1963 オフセット、ボールペン・		

50 マーク・ロスコ Mark ROTHKO 無題 Untitled 1961 油彩・画布 175.6 × 137.8	11.0 × 119.9 × 48.0 (no.69) 10.7 × 119.8 × 48.2 (no.70) 10.7 × 119.7 × 48.1	223.5 × 195.5	67-1 Today's Japan Today's Japan 1995-2004 ゼラチンシルバープリント 48.0 × 57.7
51 ルチオ・フォンタナ Lucio FONTANA 空間概念 期待 Spatial Concept, Expectations 1962 油彩・画布 81.0 × 65.0	56 山崎直秀 YAMAZAKI Naohide Book 1 Book 1 1976-79 オフセット印刷 17.0 × 10.6 × 0.9	61 ジグマール・ポルケ Sigmar POLKE Nessi Has Company II Nessi Has Company II 2003 塗料、透明レジン・布 300.0 × 225.2	67-2 Today's Japan Today's Japan 1995-2004 ゼラチンシルバープリント 48.0 × 57.7
52 フランク・ステラ Frank STELLA バスラ門 II (分度器シリー ズ) Basma Gate II (Protractor Series) 1968 ポリマー塗料、蛍光ポリ マー塗料・画布 153.0 × 305.8	Book 2 Book 2 1976-79 オフセット印刷 17.0 × 10.6 × 0.9	62 リサ・ミルロイ Lisa MILROY 靴 Shoe 1989 油彩・画布 203.2 × 284.5	67-3 Keihin Machine Soul Keihin Machine Soul 1996-2004 ゼラチンシルバープリント 47.9 × 57.7
53 原口典之 HARAGUCHI Noriyuki 無題 Untitled 1971 鉄、ゴム、油土、水、ア クリル板 92.0 × 233.0 × 61.0	Book 3 Book 3 1976-79 オフセット印刷 17.0 × 10.6 × 0.9	63 大竹伸朗 OHTAKE Shinro WEB WEB 1990-91 油彩、油性ニス、プラス チック、プラスチックパテ、 布テープ、印刷物、写真、 石膏、ウレタン、鉄、真鍮、 麻布、綿布、綿糸、木材 263.0 × 296.0 × 43.0	67-4 Someday OK Prince will Come Someday OK Prince will Come 1995-2004 ゼラチンシルバープリント 47.8 × 57.7
54 桑山忠明 KUWAYAMA Tadaaki メタリックブラウンとグ レー Metallic Brown and Gray 1973 アクリル・画布、アルミニ ウム、木 209.5 × 240.8 × 4.8	57 山崎直秀 YAMAZAKI Naohide Fda Lequeu Fjwae Fda Lequeu Fjwae 1983 オフセット印刷 54.8 × 40.9	64 やなぎみわ YANAGI Miwa The White Casket The White Casket 1994 ダイレクトプリント 各 90.4 × 77.4	67-5 CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND 2003 ゼラチンシルバープリント 47.8 × 57.7
55 榎倉康二 ENOKURA Koji 予兆のためのコレクション -鉄 Collection for Symptom - Iron 1975 木、ガラス、鉄、布 (no.66) 12.1 × 125.0 × 45.1 (no.67) 10.9 × 120.0 × 48.0 (no.68)	58 クロード・ヴィアラ Claude VIALLAT 無題 Untitled 1974 アクリル・布 (テルガル) 各 246.8 × 210.0	65 辰野登恵子 TATSUNO Toeko UNTITLED 94-9 UNTITLED 94-9 1994 油彩・画布 218.1 × 290.9	67-6 CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND 2003 ゼラチンシルバープリント 47.8 × 57.7
	59 ルイ・カーヌ Louis CANE 床/壁 Floor / Wall 1974 油彩・画布 283.5 × 246.8 × 210.0	66 横尾忠則 YOKOO Tadanori 暗夜光路 旅の夜 Anya Kouro: Traveler's Night 2001 油彩・画布 181.8 × 259.0	67-7 CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND 2003 ゼラチンシルバープリント 48.0 × 57.4
	第 6 章 再来するイメージ	67 金村 修 KANEMURA Osamu	67-8 CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND 2003 ゼラチンシルバープリント 47.9 × 57.7