

集え！英雄豪傑たち

2018.4.28.sat. >>> 6.17.sun.

前期：4月28日(土)～5月24日(木) 後期：5月25日(金)～6月17日(日)

【凡例】 本目録は、横須賀美術館で開催する「集え！英雄豪傑たち」展の出品目録である。
出品作品について、出品番号順に作品情報を掲載した。作品情報は所蔵者より提出された情報に拠った。
出品作品は、前後期で一部展示替えを行なう。展示する会期を○で示した。
作品情報は、作家名、作品名、制作年、材質技法・形状、所蔵先、展示会期の順で掲載した。

作家名	作品名	制作年	材質技法・形状	所蔵先	前期	後期
-----	-----	-----	---------	-----	----	----

江戸のヒーローたち

1-1	歌川国芳	本朝水滸伝豪傑八百人一個 上総助広常	天保元年～2(1830～31)年頃	木版 大判	中右瑛	○	
1-2	歌川国芳	本朝水滸伝豪傑八百人一個 尾形周馬寛行	天保2(1831)年頃	木版 大判	中右瑛	○	
1-3	歌川国芳	本朝水滸伝豪傑八百人一個 天眼磯兵衛 夜叉嵐	天保2(1831)年頃	木版 大判	中右瑛	○	
1-4	歌川国芳	本朝水滸伝剛勇八百人一個 膳臣巴堤使	天保2～3(1831～32)年頃	木版 大判	中右瑛	○	
1-5	歌川国芳	本朝武者鏡 児来也	安政2(1855)年	木版 大判	早稲田大学演劇博物館		○
1-6	歌川国芳	鬼童丸	天保10～14(1839～43)年頃	木版 大判	早稲田大学演劇博物館		○
1-7	歌川国芳	鎌田又八勢州松坂の人無双強力なり 同国鈴鹿の山中にてしふる大猫を殺す	天保10～14(1839～43)年頃	木版 大判	早稲田大学演劇博物館		○
1-8	歌川国輝	和漢英雄伝 龍王太郎	制作年不詳	木版 大判	早稲田大学演劇博物館		○
1-9	歌川国芳	大江山酒呑童子	嘉永元～嘉永5(1848～52)年頃	木版 大判三枚続	舞鶴市		○
1-10	歌川芳艶	大江山酒呑退治	安政5(1858)年	木版 大判三枚続	舞鶴市	○	
1-11	三代目歌川豊国	東海道浜松舞坂間 鳥居綱手 五右衛門	嘉永5(1852)年	木版 大判	舞鶴市	○	
1-12	三代目歌川豊国	評判記当ル絵合 石川五右衛門	文久元(1861)年	木版 大判	舞鶴市		○
1-13	三代目歌川豊国	本朝高名鏡 牛若丸	制作年不詳	木版 大判	早稲田大学演劇博物館	○	
1-14	歌川国芳	英雄大倭十二士 武蔵坊弁慶	嘉永7(1854)年	木版 大判	早稲田大学演劇博物館		○
1-15	歌川国芳	源平盛衰記 伊豆国山木合戦	制作年不詳	木版 大判三枚続	大阪城天守閣		○
1-16	歌川芳員	治☆四年八月石橋山大合戦	制作年不詳	木版 大判三枚続	早稲田大学演劇博物館		○
1-17	歌川芳鶴	三浦島山笠合戦之図	制作年不詳	木版 大判三枚続	馬の博物館	○	
1-18	初代鳥居清満	三浦大助百六之壽	安永4～天明5(1775～85)年頃	版本(上下巻)	横須賀市立中央図書館	○	○
1-19	歌川国芳	ありつ竹沢寿命くらべ	弘化元(1844)年頃	木版 大判	舞鶴市	○	
1-20	月岡芳年	一魁随筆 東方朔 浦島の子 三浦大介義明	明治6(1873)年	木版 大判	舞鶴市	○	
1-21	月岡芳年	一魁随筆 東方朔 浦島の子 三浦大介義明	明治6(1873)年	木版 大判	早稲田大学演劇博物館		○
1-22	小林清親	今古誠画 浮世絵類孝之内 治承四年之頃	明治18(1885)年	木版 大判二枚続	太田記念美術館		○
1-23	歌川国芳	源平盛衰記 駿河国富士川合戦	制作年不詳	木版 大判三枚続	馬の博物館	○	
1-24	歌川国芳	俱利伽羅で奮戦する巴御前	制作年不詳	木版 大判三枚続	中右瑛	○	
1-25	歌川芳幾	摂州一ノ谷源平合戦之図	制作年不詳	木版 大判三枚続	馬の博物館		○
1-26	月岡芳年	八島壇之浦合戦義経八艘飛之図	制作年不詳	木版 大判三枚続	早稲田大学演劇博物館		○
1-27	歌川国芳	長門国赤間の浦に於て源平大合戦平家一門悉く亡びる図	制作年不詳	木版 大判三枚続	中右瑛	○	
1-28	歌川国芳	大物之浦海底之図	嘉永4～5(1851～52)年頃	木版 大判三枚続	早稲田大学演劇博物館	○	
1-29	歌川国芳	大物浦平家の亡霊 源義経都を打立西國へ押送らんとせし折から大物の沖にて難風に逢給ひしに平家の亡霊あらはれて判官主従に恨みをなす	嘉永2～5(1849～52)年頃	木版 大判三枚続	早稲田大学演劇博物館		○
1-30	歌川芳虎	西海蟹女水底二入テ平家ノ一族二見	天保14～弘化4(1843～47)年頃	木版 大判三枚続	大阪城天守閣		○
1-31	歌川国芳	川中島百勇将戦之内 明将武田晴信入道信玄	天保14～弘化4(1843～47)年頃	木版 大判	額縁のタカハシ		○
1-32	歌川国芳	名高百勇傳 上杉謙信	天保14～弘化4(1843～47)年頃	木版 大判	額縁のタカハシ	○	
1-33	歌川芳艶	武田二十四将画像	制作年不詳	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-34	歌川芳艶	川中嶋大合戦 越後方二十四性揃	制作年不詳	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-35	歌川国芳	英雄六家撰 山本勘介入道道鬼斎	嘉永6(1853)年	木版 大判	額縁のタカハシ	○	
1-36	歌川国芳	川中島百勇将戦之内 軍師山本勘助入道晴幸	天保14～弘化4(1843～47)年頃	木版 大判	額縁のタカハシ		○
1-37	歌川国芳	川中嶋大合戦之図	弘化4～嘉永5(1847～52)年頃	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-38	歌川芳員	川中嶋勘助血戦之図	安政元(1854)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-39	初代歌川広重	信州川中嶋合戦之図	天保15(1844)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-40	歌川芳房	武田上杉川中嶋大合戦	安政3(1856)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-41	歌川国芳	川中島両将直戦図	安政3(1856)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-42	歌川芳幾	川中島大合戦之図	万延元(1860)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-43	歌川国芳	川中嶋合戦	安政2(1855)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-44	歌川国芳	武田上杉川中嶋大合戦図	安政4(1857)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-45	歌川芳員	川中島大合戦之図	弘化4～嘉永5(1847～52)年頃	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-46	歌川芳員	永禄四年九月川中嶋大合戦	嘉永6(1853)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-47	歌川貞秀	真田昌幸筑摩川一番乗	安政6(1859)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-48	歌川貞秀	川中島	安政6(1859)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-49	歌川貞秀	甲越川中嶋大合戦	安政6(1859)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ	○	
1-50	歌川国芳	川中島合戦 謙信侯信玄侯の旗本へ切入給ふ	嘉永6(1853)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-51	歌川国芳	信玄侯旗本の勇士を繰出して謙信侯を支る図	嘉永6(1853)年	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○
1-52	三代目歌川豊国	謙信武田ノ旗本へ乱入之図	天保14～弘化4(1843～47)年頃	木版 大判三枚続	額縁のタカハシ		○

神々のすがた

2-1	月岡芳年	大日本名将鑑 日本武尊	明治11(1878)年	木版 大判	大阪城天守閣		○
2-2	月岡芳年	大日本名将鑑 神功皇后・武内宿禰	明治11(1878)年	木版 大判	大阪城天守閣		○
2-3	月岡芳年	日本略史之内 素戔鳴尊出雲の簸川上に八頭蛇を退治し給ふ図	明治26(1893)年	木版 大判三枚続	大阪城天守閣	○	
2-4	鈴木松年	八岐大蛇退治図	明治4(1871)年	紙本墨画淡彩・軸装	京都府(京都府京都文化博物館管理)		○
2-5	河鍋暁斎	神武帝図	明治時代	絹本着色金泥・軸装	名古屋市博物館		○
2-6	鈴木松年	神武天皇・素戔鳴尊図屏風	明治22(1889)年	絹本着色・六曲一双屏風		○	
2-7	松本楓湖	日本武尊	明治27(1894)年	絹本着色・軸装	青梅市立美術館	○	
2-8	小堀鞆音	神武天皇	明治33(1900)年	絹本着色・軸装	栃木県立美術館 寄託品	○	
2-9	伊藤快彦	神武天皇	制作年不詳	油彩・カンヴァス 額装	京都國學院	○	○
2-10	川村清雄	素戔鳴尊図屏風	制作年不詳	絹本油彩・六曲一双屏風(左隻)	細見美術館	○	○
2-11	大浦玉陽	弟橘媛投身之図	制作年不詳	絹本着色・軸装	走水神社	○	○
2-12	伊東深水	弟橘媛	昭和17(1942)年	紙本着色・額装	神宮徴古館	○	○
特-1	菊池容齋	前賢故実	明治元(1868)年	版本(全10巻)	横須賀市自然・人文博物館	○	○

歴史画の興盛

3-1	月岡芳年	芳年武者伝類 鎮西八郎為朝	明治11(1878)年	木版 大判	横須賀市自然・人文博物館		○
3-2	月岡芳年	芳年武者伝類 左兵衛佐源頼朝	明治11(1878)年	木版 大判	横須賀市自然・人文博物館		○
3-3	小堀鞆音	大阪後之役図	明治23(1890)年	絹本着色・額装	東京大学 駒場博物館	○	
3-4	小堀鞆音	田村將軍図	明治23(1890)年	絹本着色・額装	東京大学 駒場博物館		○

集え！英雄豪傑たち

	作家名	作品名	制作年	材質技法・形状	所蔵先	前期	後期
3-5	川辺御楯	衣笠合戦金子兄弟奮闘之図	明治25(1892)年以前	絹本着色・軸装	東京大学 駒場博物館		○
3-6	川端玉章	八幡太郎図	明治25(1892)年以前	絹本着色・軸装	東京大学 駒場博物館	○	
3-7	田村宗立	弁慶曳鐘図	明治25(1892)年頃	油彩画布・額装	京都国立博物館		○
3-8	天草神来	大阪夏陣図	明治33(1900)年	絹本着色・額装	東京大学 駒場博物館		○
3-9	小堀鞆音	武士	明治42(1909)年	絹本着色・軸装	東京藝術大学	○	
3-10	鈴木松年	宇治川の戦い	明治44(1911)年	絹本彩色・六曲一双屏風	公益財団法人 浄妙山保存会		○
3-11	菊池契月	経政	大正15(1926)年	絹本彩色・額装	京都市美術館	○	
3-12	松岡映丘	屋島の義経	昭和4(1929)年	絹本彩色・額装	東京国立近代美術館		○
3-13	尾竹国親	巴	昭和5(1930)年	絹本着色・額装	新潟県立近代美術館・万代島美術館	○	○
3-14	小山栄達	謙信公	昭和5(1930)年	絹本墨画・軸装	東京国立近代美術館		○
3-15	岩田正巳	浜名をわたる源九郎義経	昭和11(1936)年	絹本着色・額装	新潟県立近代美術館・万代島美術館	○	○
3-16	猪飼嘯谷	頼朝手向の躑躅	昭和13(1938)年	紙本着色・額装	京都市美術館	○	○
3-17	川端龍子	「源義経(ジンギスカン)」	昭和13(1938)年	紙本彩色・額装六面一枚	大田区立龍子記念館	○	○
3-18	菊池契月	交歓	昭和13(1938)年	絹本墨画淡彩・額装	京都市美術館	○	○
3-19	前田青邨	阿修羅	昭和15(1940)年	紙本彩色・軸装	東京藝術大学		○
3-20	児玉希望	湊川	昭和16(1941)年	絹本着色・額装	佐久市立近代美術館	○	
3-21	磯田長秋	襲寇敵船	昭和17(1942)年	絹本着色・額装	東京国立近代美術館	○	
3-22	菊池契月	小楠公弟兄	昭和18(1943)年	紙本着色・額装	京都市美術館	○	○
3-23	羽石光志	宇治川	昭和39(1964)年	紙本彩色・額装	個人蔵	○	
3-24	羽石光志	ひよどりごえ	昭和40(1965)年	紙本彩色・額装	栃木県立美術館		○
3-25	守屋多々志	星と武者	昭和43(1968)年	紙本彩色・額装	大垣市守屋多々志美術館	○	○
3-26	安田鞆彦	草薙の剣	昭和48(1973)年	紙本彩色・額装	川崎市市民ミュージアム		○
3-27	月岡榮貴	火遠理命(海幸、山幸、古事記より)	昭和49(1974)年	紙本彩色・額装	佐野美術館	○	○
3-28	安田鞆彦	鞍馬寺参籠の牛若	昭和49(1974)年	紙本着色・額装	滋賀県立近代美術館	○	
3-29	守屋多々志	雑賀孫一	昭和59(1984)年	紙本彩色・額装	個人蔵	○	○

子どもたちのヒーロー

4-1	歌川芳員	甲冑着用備双六	安政5(1858)年	木版	東京学芸大学附属図書館	○	
4-2	歌川芳虎	大功記出世双六	慶応2(1866)年	木版	東京学芸大学附属図書館		○
4-3	歌川芳員	源平英雄寿語録	江戸末期	木版	東京学芸大学附属図書館	○	
4-4	永島春暁	雅繪解武者雙六	明治24(1891)年	木版	東京学芸大学附属図書館	○	
4-5	永島春暁	太閤記高名壽語録	明治25(1893)年	木版	東京学芸大学附属図書館	○	
4-6	作者不詳	しん板切組とろう 石川五右衛門山門の段	明治44(1911)年	木版	舞鶴市		○
4-7	作者不詳	日吉丸出世の鑑	明治期	木版	東京学芸大学附属図書館		○
4-8	吉川保正	英雄豪傑運動競技双六	大正13(1924)年	印刷	東京学芸大学附属図書館		○
4-9		尋常小学 読書教本 巻四「第十二課 桃太郎(二)」より	明治27(1894)年	版本	横須賀市教育研究所	○	○
4-10		尋常小学 国語読本 巻一「モモタロウ」より	大正7(1918)年	刊本	横須賀市教育研究所	○	○
4-11		小学国語読本 巻一「モモタロウ」より	昭和8(1933)年	刊本	横須賀市教育研究所	○	○
4-12		小学国語読本 巻三「十三 牛若丸」より	昭和9(1934)年	刊本	横須賀市教育研究所		○
4-13	挿絵:山本芳翠	高等小学読本 巻一「第十課 日本武尊ノ武勇」より	明治21(1888)年	刊本	横須賀市教育研究所	○	
4-14		帝国少史 甲号 巻之一「第二 神武天皇」より	明治25(1892)年	版本	横須賀市教育研究所		○
4-15		小学校用 日本歴史 前編二「第二十章 戦国。上杉謙信」より	明治27(1894)年	版本	横須賀市教育研究所	○	
4-16	挿絵:尾竹国親	尋常小学 修身書 第四学年児童用「第五 ちゆーくん(つづき)」より	明治38(1905)年	刊本	横須賀市教育研究所		○
4-17		尋常小学修身書 巻五 児童用「第八課 油断するなかれ」より	明治44(1911)年	刊本	横須賀市教育研究所	○	
4-18		小学生全集 内容見本	昭和2年(1927年)	刊本	個人蔵	○	○
4-19	表紙絵:池田永治	小学生全集第7巻『日本童話集 上巻』	昭和3年(1928年)	刊本	個人蔵	○	○
4-20	表紙絵:小山栄達	小学生全集第19巻『日本歴史童話集 上巻』	昭和3年(1928年)	刊本	個人蔵	○	○
4-21	表紙絵:前田青邨	小学生全集第21巻『日本歴史童話集 下巻』	昭和4年(1929年)	刊本	個人蔵	○	○
4-22	表紙絵:安田鞆彦	小学生全集第40巻『太閤記物語』	昭和3年(1928年)	刊本	個人蔵	○	○
4-23	表紙絵:磯田長秋	小学生全集第42巻『太平記物語』	昭和3年(1928年)	刊本	個人蔵	○	○
4-24	表紙絵:吉村忠夫	小学生全集第43巻『源平盛衰記物語』	昭和2年(1927年)	刊本	個人蔵	○	○

甲冑・変り兜

5-1		伊予札萌黄糸綴両引合胴具足(上杉景勝 所用)	安土桃山時代	鉄、革、漆、金、銀、銅、金箔、絹、麻	個人蔵	○	○
5-2		六十二間筋 鹿角脇立付(佐竹義重 所用)	安土桃山時代	鉄、革、漆、絹、麻布、紙、木	上田治夫	○	○
5-3		鉄錆地一枚打出和製南蛮兜 大鮑前立付	江戸時代	鉄、革、漆、絹、麻布、紙	個人蔵	○	○
5-4		象鼻形兜	江戸時代	鉄、革、漆、絹、木、麻布	個人蔵	○	○
5-5		黒漆塗勝虫形兜	江戸時代	鉄、革、漆、銅、絹、麻、木	個人蔵	○	○
5-6		黒漆塗桃形兜 大水牛脇立付	江戸時代	鉄、革、漆、銅、絹、麻、木	個人蔵	○	○

野口哲哉

6-1	野口哲哉	着甲武人自転車乗車出陣影	平成20(2008)年	アクリル・ボード	個人蔵	○	○
6-2	野口哲哉	The gradation -河津伊豆守佑邦像-	平成26(2014)年	ミクストメディア	個人蔵	○	○
6-3	野口哲哉	TRANSMISSION -ジャーマン・スペシャル-	平成29(2017)年	ミクストメディア	個人蔵	○	○
6-4	野口哲哉	風船追物語図	平成29(2017)年	アクリル・ボード	個人蔵	○	○
6-5	野口哲哉	AD17初 -海洋生物の兜-	平成29(2017)年	ミクストメディア	個人蔵	○	○
6-6	野口哲哉	AD16末 -唐の兜-	平成29(2017)年	ミクストメディア	個人蔵	○	○
6-7	野口哲哉	Small sweet passion -南北朝の花-	平成30(2018)年	ミクストメディア	個人蔵	○	○
特別出品	野口哲哉	IRON ARMOUR -雑賀風-	平成30(2018)年	ミクストメディア		○	○
特別出品	野口哲哉	「集え！英雄豪傑たち」展覧会図録 イラスト原画	平成30(2019)年	アクリル・ボード		○	○

横須賀美術館
YOKOSUKA MUSEUM OF ART