

手のひらのモダン コドモノクニ

と童画家たち

2009年6月27日[土] - 8月23日[日]

作品目録

このリストは「手のひらモダン『コドモノクニ』と童画家たち」展（会期2009.6.27～8.23）の作品目録である。展示替えを行う作品については展示期間の欄に前期、後期と記載し、全会期展示の作品については全期と記した。この外の展示期間のものについては期間を記した。

※展示期間 前期 2009年6月27日(土)～8月2日(日) 後期 2009年8月4日(火)～8月23日(日)

No.	作家名	題名	制作年	サイズ	技法・素材	掲載誌または発行元	所蔵先	展示期間
第I章 『コドモノクニ』の編集理念とグラフィズム								
1	武井 武雄	望遠鏡	1927	33.5×22.5	水彩	「コドモノクニ」6巻9号 (1927年9月) / 東京社	弥生美術館蔵	後期
2	岡本 帰一	関東大震災	1923	20.7×29.6	(印刷物)	「コドモノクニ」2巻12号 (1923年11月) / 東京社	古河歴史博物館蔵	全期
3	岡本 帰一	ボクノボチ	1930	28.1×37.7	水彩	「コドモノクニ」10巻3号 (1931年3月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
4	岡本 帰一	題名不詳 (キタイスカヤ)	1930頃	30.5×38.0	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
5	初山 滋	なんなん菜の花	1932頃	20.8×29.8	水彩	「コドモノクニ」11巻6号 (1932年5月) / 東京社	個人蔵	全期
6	初山 滋	蝶サンウツシマスヨ!	1933頃	20.8×29.8	水彩	「コドモノクニ」12巻6号 (1933年5月) / 東京社	個人蔵	全期
7	初山 滋	日本けんぶつ	1935頃	20.8×29.8	水彩	「コドモノクニ」14巻5号 (1935年4月) / 東京社	個人蔵	全期
8	初山 滋	キッス	1935頃	20.8×29.8	水彩	「コドモノクニ」14巻5号 (1935年4月) / 東京社	個人蔵	全期
9	初山 滋	春の日	1935頃	20.8×29.8	水彩	「コドモノクニ」14巻5号 (1935年4月) / 東京社	個人蔵	全期
10	初山 滋	鶏の卵	1935頃	20.8×29.8	水彩	「コドモノクニ」14巻5号 (1935年4月) / 東京社	個人蔵	全期
11	初山 滋	おたまじゃくし	1935頃	20.8×29.8	水彩	「コドモノクニ」14巻5号 (1935年4月) / 東京社	個人蔵	全期
第II章 『コドモノクニ』につどった童画家たち								
12	岡本 帰一	おめめとおてて	1923	29.1×41.2	水彩	「コドモノクニ」3巻3号 (1924年3月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
13	岡本 帰一	ボチ	1925	29.5×41.3	水彩	「コドモノクニ」4巻1号 (1925年1月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
14	岡本 帰一	ニイサン キタナ	1927	26.7×37.7	水彩、鉛筆	「コドモノクニ」6巻1号 (1927年1月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
15	岡本 帰一	仔馬と子ども	1927	26.0×36.0	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
16	岡本 帰一	ケンクワ	1928	22.0×38.1	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
17	岡本 帰一	バスケットボール	1928	20.5×31.0	インク	「コドモノクニ」7巻8号 (1928年7月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
18	岡本 帰一	ヤギと子どもたち	1920年代	19.6×29.5	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
19	岡本 帰一	遠足	1920年代	21.2×31.5	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
20	岡本 帰一	赤ちゃんにごはん	不詳	16.6×20.6	(印刷物)		古河歴史博物館蔵	全期
21	岡本 帰一	題名不詳(学生)	不詳	17.9×23.1	水彩、インク		早稲田大学會津八一 記念博物館蔵	全期

No.	作家名	題名	制作年	サイズ	技法・素材	掲載誌または発行元	所蔵先	展示期間
22	清水良雄	おふね	1918	22.8×15.5	油彩	「赤い鳥」創刊号 (1918年7月号) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
23	清水良雄	お馬の飾り	1918	22.2×15.0	水彩	「赤い鳥」創刊号 (1918年7月号) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
24	清水良雄	古事記物語 口絵	1920	30.0×19.7	油彩	「赤い鳥叢書 第1編」 (1924年9月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
25	清水良雄	古事記物語 上巻	1920	29.4×19.2	水彩	「赤い鳥」3巻11号 (1920年11月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
26	清水良雄	私のそり	1924	22.0×33.0	水彩	「子供之友」11巻2号 (1924年2月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
27	清水良雄	スマレ	1925	23.3×34.4	水彩	「子供之友」12巻3号 (1925年3月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
28	清水良雄	赤ほっぺたの丸い顔	1925	22.3×34.0	水彩	「子供之友」12巻6号 (1925年6月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
29	清水良雄	かえるのうた	1926	23.4×34.4	水彩	「子供之友」13巻6号 (1926年6月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
30	清水良雄	ろばにのる	1926	27.2×37.1	水彩	「子供之友」13巻8号 (1926年8月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
31	清水良雄	虫たちのあつまり	1926	23.0×34.0	水彩	「子供之友」13巻9号 (1926年9月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
32	清水良雄	ばらの花	1926	26.9×37.0	水彩	「子供之友」13巻7号 (1926年7月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
33	清水良雄	金魚	1931	28.4×18.0	水彩	「赤い鳥」2巻2号 (1931年8月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
34	清水良雄	なはとび	1932	25.0×23.0	水彩	「赤い鳥」3巻6号 (1932年6月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
35	清水良雄	赤い花	1933	31.0×24.3	水彩	「赤い鳥」5巻1号 (1933年1月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
36	清水良雄	魚とり	1933	29.1×22.7	水彩	「赤い鳥」5巻6号 (1933年6月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
37	清水良雄	弟	1933	29.1×19.4	水彩	「赤い鳥」6巻1号 (1933年7月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
38	清水良雄	たんぼぼ	1934	29.0×19.2	水彩	「赤い鳥」8巻1号 (1934年7月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
39	清水良雄	学校がへり	1936	28.8×23.5	水彩	「赤い鳥」11巻6号 (1936年6月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
40	川上四郎	かえろかえろ	1920	33.0×43.0	水彩		個人蔵	前期
41	川上四郎	いろりばた	1921	33.0×41.0	水彩		個人蔵	後期
42	川上四郎	おばけ並木	1927	47.0×34.0	水彩		個人蔵	前期
43	川上四郎	裏の一本橋	1927	23.0×17.0	水彩、インク		個人蔵	後期
44	川上四郎	水の中のまち	1930	31.0×23.0	水彩		個人蔵	後期
45	川上四郎	雨ふりお月さん	1949	23.0×35.0	水彩	「童謡画集1」(1949年1月) / 大日本雄弁会講談社	個人蔵	全期
46	川上四郎	なかよし小道	1952	23.0×33.0	水彩		個人蔵	全期
47	川上四郎	お山の大将	1952	23.0×34.0	水彩		個人蔵	全期
48	川上四郎	あした	1952	23.0×34.0	水彩	「童謡画集2」(1952年5月) / 大日本雄弁会講談社	個人蔵	全期
49	川上四郎	ぐんとおそらへ	1955	28.0×61.0	水彩	「キンダーブック」10巻5号 (1955年8月) / フレーベル館	個人蔵	全期
50	川上四郎	にゅうどうぐも	1957	27.0×40.0	水彩		個人蔵	全期
51	川上四郎	かもめの水兵さん	1940～ 50年代	29.0×41.0	水彩	「童謡画集」 / 講談社	個人蔵	全期
52	川上四郎	砂山	1940～ 50年代	27.4×42.8	水彩		個人蔵	全期
53	川上四郎	砂山2	1940～ 50年代	23.0×34.0	水彩	「童謡画集3」 / 講談社	個人蔵	全期
54	川上四郎	お帰りなさい	1962頃	38.0×51.0	水彩		個人蔵	全期
55	川上四郎	まっけた なつ	1965	45.0×50.0	水彩	第4回日本童画家協会展出品作, 「キンダーブック」(1966年6月) / フレーベル館	個人蔵	全期
56	川上四郎	月の御殿	不詳	24.0×29.0	水彩		個人蔵	全期
57	川上四郎	お月さま	不詳	34.0×45.0	水彩		個人蔵	全期
58	川上四郎	学校がえり	不詳	39.0×50.0	水彩		個人蔵	全期
59	川上四郎	はまゆう	不詳	29.0×40.0	水彩		個人蔵	全期
60	武井武雄	題名不詳(少年)	1927	18.2×24.1	水彩		早稲田大学會津八一 記念博物館蔵	7月14日～ 8月2日

No.	作家名	題名	制作年	サイズ	技法・素材	掲載誌または発行元	所蔵先	展示期間
61	武井武雄	おやすみなさい	1934	26.0×18.8	水彩、色紙	「コドモノテンチ」／子供の天地社	古河歴史博物館蔵	全期
62	武井武雄	革の靴	1934	23.8×35.3	水彩	「コドモノテンチ」／子供の天地社	古河歴史博物館蔵	全期
63	武井武雄	野外パーティー	1935	14.5×20.0	銅版		イルフ童画館蔵	前期
64	武井武雄	イルカ	1935	16.0×12.5	銅版		イルフ童画館蔵	後期
65	武井武雄	西洋人形	1935	7.5×6.5	銅版		イルフ童画館蔵	後期
66	武井武雄	おともだち イソップ えばなし 表紙	1948	27.2×19.0	水彩	「おともだち」2号7巻 (1948年7月)／企画社	イルフ童画館蔵	前期
67	武井武雄	赤ノッポ青ノッポ 表、裏表紙	1948	21.4×31.0	ポスターカラー	1948年12月／ 大日本雄弁会講談社	イルフ童画館蔵	後期
68	武井武雄	赤ノッポ青ノッポ 中扉	1948	25.8×17.8	ポスターカラー	1948年12月／ 大日本雄弁会講談社	イルフ童画館蔵	後期
69	武井武雄	赤ノッポ青ノッポ 扉	1948	25.8×17.8	ポスターカラー	1948年12月／ 大日本雄弁会講談社	イルフ童画館蔵	前期
70	武井武雄	赤ノッポ青ノッポ 1.2	1948	25.8×17.8	ポスターカラー	1948年12月／ 大日本雄弁会講談社	イルフ童画館蔵	前期
71	武井武雄	赤ノッポ青ノッポ 3.4	1948	25.8×17.8	ポスターカラー	1948年12月／ 大日本雄弁会講談社	イルフ童画館蔵	後期
72	武井武雄	赤ノッポ青ノッポ 5.6	1948	25.8×17.8	ポスターカラー	1948年12月／ 大日本雄弁会講談社	イルフ童画館蔵	前期
73	武井武雄	おいけのまわり	1951	28.2×40.5	水彩	「キンダーブック」6巻5号 (1933年8月)／フレーベル館	イルフ童画館蔵	後期
74	武井武雄	ほかけぶね	1952	35.0×47.1	水彩	「キンダーブック」7巻8号 (1952年11月)／フレーベル館	イルフ童画館蔵	前期
75	武井武雄	みんななかよし	1954	28.5×40.5	水彩	「キンダーブック」8巻12号 (1954年3月)／フレーベル館	イルフ童画館蔵	後期
76	武井武雄	それひげがんばれ	1956	27.4×37.5	水彩、クレヨン	「ブレイメート」7巻2号 (1956年2月)／広島図書	イルフ童画館蔵	前期
77	武井武雄	「ブレイメート」 表紙	1957	33.5×23.8	水彩	「ブレイメート」8巻7号 (1957年7月)／広島図書	イルフ童画館蔵	後期
78	武井武雄	おつきさまのはなし1	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	後期
79	武井武雄	おつきさまのはなし2	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	後期
80	武井武雄	おつきさまのはなし3	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	前期
81	武井武雄	おつきさまのはなし4	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	前期
82	武井武雄	おつきさまのはなし5	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	後期
83	武井武雄	おつきさまのはなし6	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	後期
84	武井武雄	おつきさまのはなし7	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	前期
85	武井武雄	おつきさまのはなし9	1957	32.0×45.5	水彩、クレヨン	「よいこのくに」6巻6号 (1957年9月)／学習研究社	イルフ童画館蔵	前期
86	武井武雄	幼稚園のプール	1957	33.5×44.5	ポスターカラー、 クレヨン	「チャイルドブック」 1957年7月号／国民図書刊行会	イルフ童画館蔵	前期
87	武井武雄	さくになぎょうと このはのにぎょう	不詳	35.5×47.8	水彩	「あそび」／静岡県同胞援護会 児童福祉文化普及部	イルフ童画館蔵	前期
88	武井武雄	とこやさん	不詳	33.2×45.5	水彩、クレヨン	「あそび」／静岡県同胞援護会 児童福祉文化普及部	イルフ童画館蔵	後期
89	武井武雄	イソップモノガタリ 表紙	不詳	25.7×37.0	水彩		イルフ童画館蔵	後期
90	武井武雄	アリ ト キリギリス	不詳	25.6×37.0	水彩		イルフ童画館蔵	前期
91	武井武雄	オホカミ ト コヒツジ	不詳	26.0×37.0	水彩		イルフ童画館蔵	後期
92	武井武雄	キツネ ト コフノトリ	不詳	25.7×37.0	水彩		イルフ童画館蔵	前期
93	武井武雄	クジャク ト カラス	不詳	26.0×37.0	水彩		イルフ童画館蔵	後期
94	武井武雄	サル ノ ワウサマ	不詳	25.7×36.8	水彩		イルフ童画館蔵	前期
95	武井武雄	ロバ ト チン	不詳	25.7×26.9	水彩		イルフ童画館蔵	後期
96	武井武雄	題名不詳(楽士たち)	不詳	18.1×24.3	水彩、インク		早稲田大学會津ハ一 記念博物館蔵	後期
97	初山 滋	ニュートン	1920年代	28.1×19.2	ペン、黒インク		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
98	初山 滋	題名不詳(眠る赤 ちゃんを描く女性)	1920年代	25.6×19.2	ペン、黒インク		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
99	初山 滋	兎の穴に落ちる (アリス)	1920年代	21.1×19.2	ペン、黒インク		安曇野ちひろ美術館寄託	全期

No.	作家名	題名	制作年	サイズ	技法・素材	掲載誌または発行元	所蔵先	展示期間
100	初山 滋	西洋名作の挿絵より (男をおぶう人)	1928	28.0×19.1	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
101	初山 滋	かあさんとわたし	1961	38.5×54.2	水彩	「こどものせかい」13巻12号 (1961年4月) / 至光社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
102	初山 滋	うみのふしぎ	1961	38.3×54.5	水彩	「こどものせかい」14巻2号 (1961年6月) / 至光社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
103	初山 滋	あめがつくるもの	1961	38.5×54.6	水彩	「こどものせかい」15巻1号 (1962年5月) / 至光社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
104	初山 滋	かいのうた 1	1961	36.2×40.0	水彩	「こどものせかい」20巻3号 (1967年7月) / 至光社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
105	初山 滋	かいのうた 2	1961	34.2×38.4	水彩	「こどものせかい」20巻3号 (1967年7月) / 至光社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
106	初山 滋	人魚姫(馬に乗る 王子と人魚姫)	1967	31.4×49.4	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
107	初山 滋	人魚姫(竖琴をひく 人魚姫)	1967	23.3×25.6	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
108	初山 滋	題名不詳(月)	不詳	27.0×37.0	水彩		個人蔵	全期
109	初山 滋	題名不詳(やまびこ)	不詳	35.2×25.7	水彩		個人蔵	全期
110	初山 滋	題名不詳(鷺)	不詳	28.0×38.2	水彩		個人蔵	全期
111	初山 滋	題名不詳(ぶどう)	不詳	28.0×38.2	水彩		個人蔵	全期
112	初山 滋	題名不詳 (部屋のなか)	不詳	29.7×37.9	水彩		個人蔵	全期
113	初山 滋	題名不詳(白鳥)	不詳	21.9×18.5	水彩		個人蔵	全期
114	初山 滋	題名不詳 (ぞうとりボン)	不詳	26.7×18.5	水彩		個人蔵	全期
115	初山 滋	題名不詳 (こうのとり)	不詳	22.0×18.5	水彩		個人蔵	全期
116	初山 滋	題名不詳(男2人)	不詳	26.6×18.5	水彩		個人蔵	全期
117	初山 滋	題名不詳(池)	不詳	21.9×18.5	水彩		個人蔵	全期
118	初山 滋	たわみ	不詳	28.0×19.2	水彩	「少女の友」33巻1号 (1940年1月) / 実業之日本社	早稲田大学會津八一 記念博物館蔵	後期
119	初山 滋	影絵の部屋	不詳	28.5×38.2	水彩	「少女の友」33巻2号 (1940年2月) / 実業之日本社	早稲田大学會津八一 記念博物館蔵	6月27日～ 7月13日
120	初山 滋	題名不詳(雪景色 のなかの象2頭)	不詳	39.0×34.5	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
121	初山 滋	題名不詳(虹のな かを歩く人たち)	不詳	21.7×17.4	水彩、インク		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
122	初山 滋	題名不詳(金魚の絵の 皿、コップ、壺など)	不詳	38.5×27.5	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
123	初山 滋	題名不詳(紙人形を手に 縁側に立つ少女)	不詳	29.0×19.2	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
124	深沢省三	凍ったクジラを 助けよう	1928	18.2×33.0	水彩、墨	第1回日本童画協会展出品作	盛岡市教育委員会蔵	前期
125	深沢省三	凍ったクジラを 助けよう 下絵1	1928	25.0×38.4	水彩、ペン		盛岡市教育委員会蔵	前期
126	深沢省三	凍ったクジラを 助けよう 下絵2	1928	25.0×38.5	水彩、ペン		盛岡市教育委員会蔵	前期
127	深沢省三	凍ったクジラを 助けよう 下絵3	1928	18.0×33.0	水彩、墨		盛岡市教育委員会蔵	後期
128	深沢省三	凍ったクジラを 助けよう 下絵4	1928	25.0×38.0	水彩、ペン		盛岡市教育委員会蔵	後期
129	深沢省三	七階の子供たち 表紙	1937	27.6×38.6	鉛筆、ペン、 水彩	「七階の子供たち」 塚原健二郎著 / 子供研究社	盛岡市教育委員会蔵	前期
130	深沢省三	七階の子供たち (田舎へ)	1937	29.0×21.0	墨	「七階の子供たち」 塚原健二郎著 / 子供研究社	盛岡市教育委員会蔵	後期
131	深沢省三	七階の子供たち (酒場のケルト)	1937	29.0×21.0	ペン、水彩	「七階の子供たち」 塚原健二郎著 / 子供研究社	盛岡市教育委員会蔵	前期
132	深沢省三	七階の子供たち (蜂の王様)	1937	29.0×21.0	ペン、水彩	「七階の子供たち」 塚原健二郎著 / 子供研究社	盛岡市教育委員会蔵	後期
133	深沢省三	七階の子供たち (無題)	1937	29.0×21.0	ペン、水彩	「七階の子供たち」 塚原健二郎著 / 子供研究社	盛岡市教育委員会蔵	前期
134	深沢省三	魔法(夏休み 1)	1971	26.4×37.3	鉛筆、ペン、 水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期
135	深沢省三	魔法(夏休み 2)	1971	37.2×34.9	鉛筆、ペン、 水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期
136	深沢省三	魔法(夏休み 3)	1971	37.2×34.9	鉛筆、ペン、 水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期

No.	作家名	題名	制作年	サイズ	技法・素材	掲載誌または発行元	所蔵先	展示期間
137	深沢省三	魔法(夏休み4)	1971	37.2×34.9	鉛筆、ペン、水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期
138	深沢省三	魔法(夏休み5)	1971	37.2×34.9	鉛筆、ペン、水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期
139	深沢省三	キンダーブック 目次	不詳	39.3×54.3	鉛筆、水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期
140	深沢省三	題名不詳 (りんご島)	不詳	37.2×54.7	鉛筆、ペン、水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期
141	深沢省三	題名不詳 (子どもは風の子)	不詳	36.8×50.0	鉛筆、水彩		盛岡市教育委員会蔵	全期
142	村山知義	美しい王子さま	1924	26.4×37.2	水彩	「子供之友」11巻3号 (1924年3月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
143	村山知義	あわれな王さま	1924	26.4×37.0	水彩	「子供之友」11巻3号 (1924年3月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
144	村山知義	とりのおかみさん	1924	25.6×37.5	水彩	「子供之友」11巻7号 (1924年7月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
145	村山知義	ねむたがりとかひしんぼう とめんどくさがり	1924	25.4×36.9	水彩	「子供之友」11巻9号 (1924年9月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
146	村山知義	あめがふってくりゃ	1924	25.4×36.5	水彩	「子供之友」11巻20号 (1924年10月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
147	村山知義	くもりの日	1926	25.1×35.4	水彩	「子供之友」13巻2号 (1926年2月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
148	村山知義	三びきのこぐまさん とおくつ	1926	25.5×36.9	水彩	「子供之友」13巻5号 (1926年5月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
149	村山知義	リボンときつねと ごむまりと月1	1926	25.6×37.4	水彩	「子供之友」13巻7号 (1926年7月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
150	村山知義	リボンときつねと ごむまりと月2	1926	25.6×37.4	水彩	「子供之友」13巻7号 (1926年7月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
151	村山知義	おなべのうた	1926	25.0×34.7	水彩	「子供之友」13巻9号 (1926年9月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
152	村山知義	お人形の病気	1926	25.0×36.1	水彩	「子供之友」13巻10号 (1926年10月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
153	村山知義	犬とくもとかえる	1926	25.5×37.1	水彩	「子供之友」13巻10号 (1926年10月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
154	村山知義	こぐまさんの家族	1927	25.2×36.9	水彩	「子供之友」14巻1号 (1927年1月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
155	村山知義	こぐまさんと ハンカチーフ	1927	25.9×37.7	水彩	「子供之友」14巻2号 (1927年2月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
156	村山知義	私はじゃがいも	1927	25.5×34.6	水彩	「子供之友」14巻4号 (1927年4月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
157	村山知義	犬の洋行	1927	25.9×36.3	水彩	「子供之友」14巻4号 (1927年4月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
158	村山知義	川へおちた 玉ねぎさん 1	1927	25.6×38.0	水彩	「子供之友」14巻9号 (1927年9月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
159	村山知義	川へおちた 玉ねぎさん 2	1927	25.6×38.0	水彩	「子供之友」14巻9号 (1927年9月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期

第三章 1920～30年代 子どもたちの生活

160	岡本 婦一	ピンポン	1925	26.2×36.9	水彩	「コードモノクニ」4巻3号 (1925年2月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
161	岡本 婦一	学校ゴッコ (チイサイセンセイ)	1926	27.0×39.4	水彩、鉛筆	「コードモノクニ」5巻3号 (1926年3月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
162	岡本 婦一	ろう石で絵を描く 子どもたち	不詳	26.6×36.3	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
163	岡本 婦一	題名不詳 (おさるさん)	1920年代	14.0×20.2	インク		個人蔵	全期
164	岡本 婦一	題名不詳 (子どもとおもちゃ)	1920年代	14.2×19.0	インク		個人蔵	全期
165	岡本 婦一	題名不詳 (すごろく)	1920年代	17.2×27.2	インク		個人蔵	全期
166	岡本 婦一	題名不詳(大根を かかえた子ども)	1920年代	17.2×12.0	インク		個人蔵	全期
167	岡本 婦一	題名不詳 (はねつき)	1920年代	20.2×14.8	インク		個人蔵	全期
168	岡本 婦一	題名不詳(雪の日)	1920年代	14.0×20.5	インク		個人蔵	全期
169	清水良雄	およばれ	1926	33.0×24.0	油彩、水彩・板	「赤い鳥」17巻15号 (1926年11月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
170	清水良雄	シャボン玉	1932	28.7×23.0	水彩	「赤い鳥」3巻5号 (1932年5月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期

No.	作家名	題名	制作年	サイズ	技法・素材	掲載誌または発行元	所蔵先	展示期間
171	清水良雄	海	1936	25.4×23.7	水彩	『赤い鳥』12巻2号 (1936年8月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館蔵	全期
172	武井武雄	題名不詳 (ギターと少女)	1927	18.8×12.7	水彩		早稲田大学會津八一 記念博物館蔵	6月27日～ 7月13日
173	深沢省三	プールへいった おねごさん	1934	20.5×36.8	水彩	『子供之友』21巻8号 (1934年8月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
174	村山知義	おかざりお菓子	1924	25.6×36.5	水彩	『子供之友』11巻3号 (1924年3月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
175	村山知義	せいのお	1926	24.6×36.4	水彩	『子供之友』13巻1号 (1926年1月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
176	村山知義	チュウちゃんのお たんじょう日	1926	25.0×37.1	水彩	『子供之友』13巻1号 (1926年1月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
177	村山知義	ブランコブラリン	1924	25.4×37.7	水彩	『子供之友』11巻4号 (1924年4月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
178	村山知義	ヤア、ヒドイ カゼ!	1926	26.0×19.0	水彩	『子供之友』13巻6号 (1926年6月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
179	岡本帰一	ふみきりばん	1925	26.5×38.0	水彩	『コドモノクニ』4巻11号 (1925年10月) / 東京社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
180	岡本帰一	三輪車	1920年代	23.0×35.2	水彩		安曇野ちひろ美術館寄託	全期
181	清水良雄	自転車	1931	31.1×21.2	水彩	『赤い鳥』2巻4号 (1931年10月) / 赤い鳥社	安曇野ちひろ美術館寄託	全期
182	佐藤今朝治	親切な巡査さん	1933	21.2×16.0	水彩	『コドモノテンチ』2巻4号 (1934年4月) / 子供の天地社	古河歴史博物館蔵	全期
183	佐藤今朝治	キャッチボール	不詳	22.6×16.6	水彩		古河歴史博物館蔵	全期
184	福與英夫	おべんとう	1933	22.6×34.2	水彩	『コドモノテンチ』 / 子供の天地社	古河歴史博物館蔵	全期
185	本田庄太郎	せみとり	不詳	19.7×17.2	水彩		古河歴史博物館蔵	全期
186	本田庄太郎	雪の日	不詳	22.7×16.6	水彩		古河歴史博物館蔵	全期
187	吉沢廉三郎	ままごと	1933	19.7×16.0	水彩	『コドモノテンチ』 / 子供の天地社	古河歴史博物館蔵	全期
188	深沢省三	僕の乗り物 2	1929	22.3×31.3	水彩、 ポスターカラー	『コドモエホンブンコ』1929年 / 普久社	弥生美術館蔵	前期
189	深沢省三	僕の乗り物 3	1929	22.3×31.4	水彩	『コドモエホンブンコ』1929年 / 普久社	弥生美術館蔵	後期
190	深沢省三	僕の乗り物 5	1929	22.4×31.4	水彩	『コドモエホンブンコ』1929年 / 普久社	弥生美術館蔵	前期
191	深沢省三	僕の乗り物 7	1929	31.5×22.7	水彩	『コドモエホンブンコ』1929年 / 普久社	弥生美術館蔵	後期
192	深沢省三	ロボットの話	1931	22.0×37.2	水彩	『子供之友』18巻5号 (1931年5月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
193	村山知義	東京のまちの馬	1924	26.5×37.4	水彩	『子供之友』11巻3号 (1924年3月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
194	村山知義	サア リョカウ ニ ユキマセウ	1926	24.4×18.5	水彩	『子供之友』13巻5号 (1926年5月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
195	村山知義	兵隊さん	1926	25.5×36.5	水彩	『子供之友』13巻5号 (1926年5月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期
第IV章 夢のその先—「コドモノクニ」終刊								
196	深沢省三	蒙古でみたこと	1941	16.9×42.5	水彩	『子供之友』28巻4号 (1941年4月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	前期
197	深沢省三	蒙古みやげ	1942	15.3×42.5	水彩	『子供之友』29巻5号 (1942年5月) / 婦人之友社	婦人之友社蔵	後期