生誕120年
三岸節子展
120th Anniversary Setsuko Migishi a Retrospective

2026.11.14.SAT ⟶ 12.20.SUN

主催：横須賀美術館、生誕 120 年 三岸節子展実行委員会　監修：山田諭氏（美術史家）
特別協力：名古屋市美術館、堀美術館　助成：一般財団法人地域創造

[凡例]
- 本リストは「生誕 120 年　三岸節子展」の出品作品（1 ～ 70）および関連資料（71 ～ 74）を一覧としたものです。
- 作品データは、作品番号／作品名／作品名（英文）／制作年／技法／支持体／サイズ（cm）／所蔵先／所蔵先（英文）の順に示しました。関連資料のデータは、資料番号／資料名／資料名（英文）／材質／サイズ（cm）／所蔵先／所蔵先（英文）の順に示しました。
- 作品番号は、展示順とは必ずしも一致しません。
- 作品データは、原則として各所蔵者から提供された情報によります。ただし、必要に応じて主催者側で補足または変更を加えました。
- 制作年は、後年の加筆がある作品については「最初の制作年 / 加筆年」と表記し、制作開始年と完成年が明らかな作品については「開始年～完成年」と表記しています。

出品リスト

序章　三岸好太郎とともに　1925 ～ 1937

1
自画像
Self-Portrait
1925（大正 14）年
油彩／キャンバス
30.5×22.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

2
花
Flowers
1925（大正 14）年
油彩／キャンバス
45.5×38.0
個人蔵
Private Collection

3
花・果実
Flowers and Fruits
1932（昭和 7）年
油彩／キャンバス
90.0×72.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

4
室内
Interior
1935（昭和 10）年頃
油彩／キャンバス
41.0×27.5
個人蔵
Private Collection

5
月夜の縞馬
Zebras in the Moonlight
1936（昭和 11）年
油彩／厚紙
38.2×63.2
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

6
室内
Interior
1936（昭和 11）年
油彩／キャンバス
130.5×80.3
国際興業コレクション（平塚市美術館寄託）
Kokusai Kogyo Collection deposited at The Hiratsuka Museum of Art

7
もや
Haze
1937（昭和 12）年
油彩／キャンバス
60.0×72.5
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

第 1 章　室内画から静物画へ　1938 ～ 1945

8
室内
Interior
1938（昭和 13）年
油彩／キャンバス
97.3×162.4
宮崎県立美術館
Miyazaki Prefectural Art Museum

9
室内
Interior
1939（昭和 14）年
油彩／キャンバス
80.0×130.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

10
朝鮮取材
Korean Study
1940（昭和 15）年
油彩／キャンバス
162.1×227.3
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

11
室内
Interior
1941（昭和 16）/1949（昭和 24）年
油彩／キャンバス
162.1 ×130.3
横須賀美術館
Yokosuka Museum of Art

12
静物
Still Life
1941（昭和 16）年
油彩／キャンバス
60.6×72.7
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

13
室内
Interior
1942（昭和 17）年
油彩／キャンバス
91.0 ×60.8
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

14
室内
Interior
1943（昭和 18）年
油彩／キャンバス
91.2 ×117.0
豊橋市美術博物館
Toyohashi City Museum of Art & History

第 2 章　静物画の探究　1945 ～ 1953

15
静物
Still Life
1946（昭和 21）年
油彩／キャンバス
52.5×45.5
個人蔵
Private Collection

16
花
Flowers
1947（昭和 22）年
油彩／キャンバス
60.5×50.0
個人蔵
Private Collection

17
静物
Still Life
1948（昭和 23）年
油彩／キャンバス
53.0 ×73.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

18
室内
Interior
1942（昭和 17）年 /1949（昭和 24）年
油彩／キャンバス
85.0×130.5
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

19
静物
Still Life
1949（昭和 24）年
油彩／キャンバス
60.8 ×91.0
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

20
クリスタル (青)
Crystal Glass: Blue
1950（昭和 25）年
油彩／キャンバス
72.8 ×50.0
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

21
静物（金魚）
Still Life with Goldfish
1950（昭和 25）年
油彩／キャンバス
61.0×90.7
東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo

22
金魚と十字架
Goldfish and Cross
1951（昭和 26）年
油彩／キャンバス
60.5×91.0
個人蔵
Private Collection

23
アンダーソンの壺と小鳥
Anderson's Pot and Small Birds
1951（昭和 26）年
油彩／キャンバス
90.9×72.7
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

24
花
Flowers
1951（昭和 26）年頃
油彩／キャンバス
52.8×45.6
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

25
魚とインカの壺
Fish and Incan Pot
1951（昭和 26）年
油彩／キャンバス
60.5×90.5
愛知県美術館
Aichi prefectural Museum of Art

26
花と魚
Flowers and Fish
1952（昭和 27）年
油彩／キャンバス
60.8×90.5
林野庁
The Forestry Agency

27
窓
Window
1952（昭和 27）年
油彩／キャンバス
91.0 ×72.8
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

28
ランプのある静物（A）
Still Life with a Lamp (A)
1953（昭和 28）年
油彩／キャンバス
65.0×91.0
学校法人 愛知淑徳学園
Aichi Shukutoku Gakuen

29
かれい
Flat Fish
1953（昭和 28）年
油彩／キャンバス
90.9×60.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

第 3 章　風景画への展開　1954 ～ 1968

30
巴里の古い街
（ノートルダム付近）
Old Quarter of Paris (near Notre-Dame)
1954（昭和 29）年
油彩／キャンバス
72.5×50.0
法人蔵
Corporate Collection

31
天草
View of Amakusa
1956（昭和 31）年
油彩／キャンバス
80.3×65.2
小杉放菴記念日光美術館
Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko

32
鳥と女と
Bird and Woman
1956（昭和 31）年
油彩／キャンバス
100.0×81.0
高輪画廊
Takanawa Gallery, Tokyo

33
盾を持った武士
Warrior Figurine with Shield
1956（昭和 31）年
油彩／キャンバス
130.4×97.1
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

34
静物
Still Life
1958（昭和 33）年
油彩／キャンバス
73.0×91.0
豊橋市美術博物館
Toyohashi City Museum of Art & History

35
飛ぶ鳥と魚
Flying Birds and a Fish
1958（昭和 33）年
油彩／キャンバス
96.7×130.3
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

36
二つの像
Two Figures

1959（昭和 34）年
油彩／キャンバス
80.3×130.3
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

37
火の山にて飛ぶ鳥
Flying Bird in the Mountain of Fire

1960（昭和 35）年
油彩／キャンバス
91.5×73.0
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

38
囚
Prison Birds

1961（昭和 36）年
油彩／キャンバス
130.3×97.0
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

39
飛ぶ鳥（火の山にて）
Flying Birds (in the Mountain of Fire)

1962（昭和 37）年
油彩／キャンバス
161.0×130.0
東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo

40
花
Flowers

1962（昭和 37）年
油彩／キャンバス
73.0×60.5
個人蔵
Private Collection

41
静物
Still Life

1963（昭和 38）年
油彩／キャンバス
97.5×130.5
東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo

42
暁暗
Dawn Darkness

1965（昭和 40）年
油彩／キャンバス
130.3×162.0
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

43
エジプトの鷹
Egyptian Falcon

1967（昭和 42）年
油彩／キャンバス
130.0×162.0
東京国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Tokyo

44
二つの太陽
Two Suns

1967（昭和 42）年
油彩／キャンバス
91.0×116.0
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

45
五月の庭（印度の馬）
Garden in May (Indian Horse)

1968（昭和 43）年
油彩／キャンバス
90.9×72.7
個人蔵
Private Collection

第 4 章　風景画の探究 I　1969 ～ 1974

46
カーニュの家
House in Cagnes-sur-Mer

1969（昭和 44）年
油彩／キャンバス
60.5×72.0
個人蔵
Private Collection

47
朝がきた（ヴェネチア）
Morning Has Came (Venice)

1971（昭和 46）年
油彩／キャンバス
90.9×72.7
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

48
運河の家
House by a Canal

1971（昭和 46）年
油彩／キャンバス
73.0×92.0
個人蔵
Private Collection

49
白い街
White Town

1972（昭和 47）年
油彩／キャンバス
90.9×72.7
個人蔵
Private Collection

50
ヴェネチア
Venice

1972（昭和 47）年
油彩／キャンバス
114.3×146.3
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

51
大運河の家
House by the Grand Canal

1973（昭和 48）年
油彩／キャンバス
89.0×116.0
個人蔵
Private Collection

52
らくがき
Wall with Graffiti

1973（昭和 48）年
油彩／キャンバス
92.2×72.9
愛知県美術館
Aichi prefectural Museum of Art

53
小運河の家
House by a Narrow Canal

1973（昭和 48）年
油彩／キャンバス
92.3×73.1
神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

54
花（3）
Flowers III

1973（昭和 48）年
油彩／キャンバス
72.7×90.9
堀美術館
Hori Art Museum, Nagoya

第 5 章　風景画の探究 II　1975 ～ 1988

55
雲と海の対話 (嵐)
Dialog between Cloud and Sea (Storm)

1975（昭和 50）年
油彩／キャンバス
162.1×130.3
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

56
花咲くブルゴーニュ
Blooming Flowers in Burgundy

1977（昭和 52）年
油彩／キャンバス
80.8×100.3
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

57
トネールにて
At Tonnerre

1979（昭和 54）年
油彩／キャンバス
100.2×81.3
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

58
雷がくる
Approaching Thunder

1979（昭和 54）年
油彩／キャンバス
89.0×116.3
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

59
ブルゴーニュの麦畑
Wheat Field in Burgundy

1980（昭和 55）年
油彩／キャンバス
112.1×145.5
名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

60
トネールの白い川
White River in Tonnerre

1980（昭和 55）年
油彩／キャンバス
130.3×97.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

61
エッフェル塔
Eiffel Tower

1985（昭和 60）年
油彩／キャンバス
110.0×110.0
茨城県近代美術館
The Museum of Modern Art, Ibaraki

62
イル・サンルイの秋
Autumn in Ile Saint-Louis

1987（昭和 62）年
油彩／キャンバス
89.0 ×116.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

63
グアディスの家
House in Guadix

1988（昭和 63）年
油彩／キャンバス
89.0×116.0
豊橋市美術博物館
Toyohashi City Museum of Art & History

64
城塞の町
Fortified Town

1988（昭和 63）年
油彩／キャンバス
115.9×89.0
刈谷市美術館
Kariya City Art Museum

65
ラコラオーラの城
Castle in Lacalahorra

1989（平成元）年
油彩／キャンバス
96.5×130.2
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

66
テアトルにて
At Theater

1989（平成元）年
油彩／キャンバス
73.0×92.0
岡崎市美術館
Okazaki City Art Museum

67
白い花（ヴェロンにて）
White Flowers (in Véron)

1989（平成元）年
油彩／キャンバス
73.0×92.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

終章　花とともに　1989 ～ 1999

68
作品 I
Work I

1991（平成 3）年
油彩／キャンバス
130.3×97.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

69
さいたさいたさくらがさいた
Cherry Blossoms are Blooming! Blooming!

1994 ～ 1998（平成 6 ～ 10）年
油彩／キャンバス
130.0×160.0
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

70
花（絶筆）
Flowers (Last Work)

1999（平成 11）年
油彩／キャンバス
45.8×38.2
一宮市三岸節子記念美術館
Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

関連資料

71
八角形のテーブル
Italian Octagonal Table

木・彩色
縦 45.0、横 45.0、高さ 60.0
個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）
Private Collection deposited at Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

72
アンダーソンの壺
Chinese Pot (Anderson's Pot)

陶器
高さ 45.0、径 45.0
個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）
Private Collection deposited at Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

73
盾持人物埴輪
Haniwa (Clay Tomb Figure) Holding a Shield

埴輪
縦 25.0、横 40.0、高さ 85.0
個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）
Private Collection deposited at Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi

74
エジプトの鷹
Egyptian Falcon

木・彩色
縦 8.0、横 10.0、高さ 6.0
個人蔵（一宮市三岸節子記念美術館寄託）
Private Collection deposited at Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi