

住友洋画コレクション

— フランスと日本近代絵画名品選

Sumitomo Collection: Paintings of the 19th-20th Centuries from Europe and Japan

2025.

7.5sat—8.31sun

同時開催 浦賀と住友重機械工業

Concurrent Exhibition: Uruga and Sumitomo Heavy Industries, Ltd

会期中、一部作品の展示替を行います。

前期:7月5日(土)~8月3日(日)、後期:8月5日(火)~8月31日(日)

作品データは所蔵者から提供された情報に基づきます。

特に所蔵の記載がない作品は、泉屋博古館東京蔵です。

出品リストの順と展示の並び順は一致しません。

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	備考
第1章 光と影の時代—印象派と古典派						
1	ジョン・サージェント・ノーブル	猟犬と獲物	1872年	油彩・キャンバス	59.0×102.5	
2	ジャン=ポール・ローランス	マルソー將軍の遺体の前のオーストリアの参謀たち	1877年	油彩・キャンバス	210.0×300.0	
3	ジャン=ポール・ローランス	年代記	1906年	油彩・キャンバス	61.5×79.9	
4	ギヨーム・セニャック	ミュージズ	19世紀末	油彩・キャンバス	97.5×73.0	
5	クロード・モネ	サン=シメオン農場の道	1864年	油彩・キャンバス	52.5×72.5	
6	クロード・モネ	モンソー公園	1876年	油彩・キャンバス	56.0×69.5	
7	ピエール=オーギュスト・ルノワール	静物(プラム)	1905年頃	油彩・キャンバス	24.0×33.2	
8	エルネスト=ジョセフ・ローラン	芍薬	20世紀初頭	油彩・キャンバス	50.5×61.0	
9	ピエール・ボナール	曲馬	1898年	油彩・キャンバス	27.2×39.5	
第2章 明治美術会と太平洋画会の画家たち						
10	浅井 忠	原野樹林	1901(明治34)年	水彩・紙	26.6×43.4	前期展示
11	浅井 忠	グレーの森	1901(明治34)年	水彩・紙	34.8×24.4	前期展示
12	浅井 忠	河畔洋館	1902(明治35)年	水彩・紙	44.7×27.7	前期展示
13	浅井 忠	河辺の古城趾	1902(明治35)年頃	油彩・キャンバス	45.7×32.9	
14	浅井 忠	垂水の浜	1903(明治36)年	水彩・紙	28.2×44.8	後期展示
15	浅井 忠	秋林	1903(明治36)年	水彩・紙	45.1×28.2	後期展示
16	浅井 忠	海辺漁夫	1906(明治39)年	水彩・紙	27.5×47.5	後期展示
17	鹿子木孟郎	ノルマンディーの浜	1907(明治40)年	油彩・キャンバス	164.0×219.0	泉屋博古館東京寄託
18	鹿子木孟郎	加茂の競馬	1913(大正2)年	油彩・キャンバス	150.0×210.0	株式会社三井住友銀行蔵(泉屋博古館東京寄託)
19	都鳥英喜	フランスの秋	1919~20(大正8~9)年頃	油彩・板	24.1×33.0	
20	都鳥英喜	菊	1922(大正11)年	油彩・キャンバス	24.1×33.0	

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	備考
21	都鳥英喜	喚魚亭図	1922(大正11)年頃	油彩・キャンバス	51.0×66.0	
22	吉田ふじを	神の森	1910(明治43)年	水彩・紙	47.7×66.5	前期展示
23	渡辺與平	ネルのきもの	1910(明治43)年	油彩・キャンバス	88.5×114.5	
24	渡辺ふみ子	離れ行く心	1913(大正2)年	油彩・キャンバス	81.0×61.0	

特集 田村直一郎の凸凹油画

25	田村直一郎	武甲山入口夕陽	1905(明治38)年	油彩・板	23.0×31.5	
26	田村直一郎	朝陽荒川上流図	1905(明治38)年	油彩・板	23.0×32.0	

第3章 東京美術学校派と官展の画家

27	三宅克己	ハムプステッドに於て吾宿の花園	1898(明治31)年	水彩・紙	30.2×17.4	前期展示
28	三宅克己	伊豆山風景	1930年代 (昭和初期)	水彩・紙	23.0×31.7	後期展示
29	和田英作	こだま	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	126.5×92.0	
30	藤島武二	幸ある朝	1908(明治41)年	油彩・キャンバス	148.5×93.5	
31	藤島武二	大王崎	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	51.7×63.7	
32	山下新太郎	読書の後	1908(明治41)年	油彩・キャンバス	89.6×62.3	
33	岡田三郎助	五葉蔦	1909(明治42)年	油彩・キャンバス	58.0×48.5	
34	橋本邦助	白い雲	1910(明治43)年	油彩・キャンバス	48.8×59.6	
35	斎藤豊作	秋の色	1912(大正元)年	油彩・キャンバス	129.0×79.0	
36	松山省三	芝居茶屋の娘	1913(大正2)年	油彩・キャンバス	80.7×60.2	
37	小寺健吉	雪の芦ノ湖	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	59.5×71.7	

第4章 岸田劉生とその周辺

38	岸田劉生	晩秋の霽日	1917(大正6)年	油彩・キャンバス	37.5×45.3	
39	岸田劉生	麗子六歳之像	1919(大正8)年	木炭、水彩・紙	37.7×28.0	前期展示
40	岸田劉生	自画像	1921(大正10)年	油彩・キャンバス	45.5×33.5	
41	岸田劉生	二人麗子図(童女飾髪図)	1922(大正11)年	油彩・キャンバス	100.3×80.3	
42	岸田劉生	冬瓜葡萄図	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	36.6×44.3	
43	武者小路実篤	小品集	1927(昭和2)年	紙本着色	(各)15.2×20.0	
44	有島生馬	山小屋	1938(昭和13)年	油彩・キャンバス	39.5×59.5	
45	小杉放菴	金太郎遊行図	1942(昭和17)年	油彩・キャンバス	157.2×141.8	
46	中川一政	塔 浄土寺	1961(昭和36)年	油彩・キャンバス	60.8×72.8	
47	中川一政	百合と果物	不詳	油彩、岩絵具・紙	41.7×62.6	
48	小杉小二郎	白いパイプと置時計	1979(昭和54)年	油彩・キャンバス	51.0×61.0	

第5章 20世紀のパリと日本

49	ジョルジュ・ルオー	一家の母	1912年	デトランプ・紙	38.0×25.0	
50	ジョルジュ・ルオー	曲馬団の娘たち	1924~25年	油彩・キャンバス	62.0×50.0	

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	備考
51	モーリス・ド・ヴラマンク	雪後	1910年代	油彩・キャンバス	47.0×55.8	
52	パブロ・ピカソ	泉	1921年	油彩・板	19.0×24.0	
53	パブロ・ピカソ	画家とそのモデル	1970年	鉛筆、グワッシュ・紙	22.6×31.4	
54	マルク・シャガール	山羊のいる自画像	1958年	グワッシュ・紙	40.0×54.5	
55	前田寛治	裸婦	1927(昭和2)年頃	油彩・キャンバス	22.0×16.0	
56	熊岡美彦	ミモザ	1929(昭和4)年頃	油彩・キャンバス	71.5×59.5	
57	牧野虎雄	鳥箱	1930(昭和5)年	油彩・キャンバス	65.5×81.2	
58	高間惣七	庭	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	63.5×89.0	
59	中川紀元	少女	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	89.3×59.0	
60	児島善三郎	残雪	1937(昭和12)年	油彩・キャンバス	61.8×76.8	
61	岡 鹿之助	三色スマレ	1977(昭和52)年	油彩・キャンバス	39.7×29.6	
62	青山義雄	公園風景	1970年代 (昭和45～54)	油彩・キャンバス	45.0×37.5	

特集：ルノワールと梅原龍三郎

63	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	花	1910年代後半頃	油彩・キャンバス	16.5×29.0	
64	梅原龍三郎	壺薔薇	1937(昭和12)年	油彩、岩絵具・紙	52.0×39.8	
65	梅原龍三郎	薔薇	1940(昭和15)年	油彩、岩絵具・紙	50.0×40.0	
66	梅原龍三郎	北京長安街	1941(昭和16)年	油彩、岩絵具・紙	63.6×78.7	
67	梅原龍三郎	餅花手瓶薔薇図	1941(昭和16)年	油彩、岩絵具・紙	77.5×39.5	
68	梅原龍三郎	姑娘卿々弾琵琶図	1942(昭和17)年	油彩、岩絵具・紙	94.0×35.7	

第6章 二科会と在野の現代作家

69	正宗得三郎	海景	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス	45.8×61.8	
70	国枝金三	都会風景・末吉橋畔	1923(大正12)年	油彩・キャンバス	52.8×65.0	
71	鍋井克之	奈良の月	1930(昭和5)年	油彩・キャンバス	72.9×91.3	
72	坂本繁二郎	箱	1961(昭和36)年	油彩・キャンバス	36.5×44.2	
73	熊谷守一	鴨跖草	1964(昭和39)年	油彩・板	33.1×24.0	
74	熊谷守一	野草	1972(昭和47)年	油彩・板	41.1×50.5	
75	曾宮一念	ザボン	1935(昭和10)年	油彩・キャンバス	44.3×81.3	
76	小磯良平	踊り子二人	1968(昭和43)年	油彩・キャンバス	90.1×71.7	
77	山口 薫	櫛ぐねの家	1963(昭和38)年	油彩・キャンバス	38.0×45.5	
78	森 芳雄	女性たち	1975(昭和50)年	油彩・キャンバス	145.5×112.1	
79	香月泰男	ドリルを持つ人	1963(昭和38)年	油彩・キャンバス	52.0×32.2	
80	麻生三郎	赤い花	1969(昭和44)年	油彩・キャンバス	44.0×37.0	

[同時開催] 浦賀と住友重機械工業

作者	作品/資料名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横)cm	所蔵先
ヴィルヘルム・ハイネ	ペリー日本遠征の石版画 久里浜上陸	1855(安政2)年	石版	64.0×89.0	横須賀市自然・人文博物館
作者不詳	米国国書受領之図	不詳	紙、彩色	54.4×78.7	横須賀市自然・人文博物館
歌川広重	山海見立相撲 相模浦賀	1858(安政5)年	木版	24.5×36.4	横須賀市自然・人文博物館
作者不詳	浦賀船渠株式会社 第二號船渠之図 縦断面	1898(明治31)年	紙、彩色	55.0×76.0	石井穎一郎氏寄贈近代造船 所建築図面資料 (市指定文化財) 横須賀市自然・人文博物館
作者不詳	浦賀船渠株式会社 第二號船渠之図 横断面	1898(明治31)年	紙、彩色	54.5×77.5	石井穎一郎氏寄贈近代造船 所建築図面資料 (市指定文化財) 横須賀市自然・人文博物館
ネーリング・ボーゲル	DRY DOCK No.2 ON CHAMBER	1898(明治31)年	紙、ペン	74.5×78.0	石井穎一郎氏寄贈近代造船 所建築図面資料 (市指定文化財) 横須賀市自然・人文博物館
ネーリング・ボーゲル	URAGA DC CAISSO LONGITUDINAL SECTION	1898(明治31)年	紙、ペン	79.0×58.0	石井穎一郎氏寄贈近代造船 所建築図面資料 (市指定文化財) 横須賀市自然・人文博物館
作者不詳	楯(練習帆船「日本丸」のチーク材の デッキを使用)	1984(昭和59)年	木	約30.0φ	住友重機械工業株式会社
作者不詳	進水式記念絵はがき各種 (386セット)	1919(大正8)年- 1998(平成10)年	紙		住友重機械工業株式会社