

美術館はどんなところ？

美術館の役割

美術館は美術作品を収集保存し、作品の研究、展示を行うとともに、美術に関する教育普及活動を行う施設です。

横須賀美術館の特徴

横須賀美術館は、横須賀市の市制100周年を記念して2007年に開館しました。建物は、建築家の山本理顕氏が設計したもので、次のような特徴があります。

POINT 1

景観と一体化した外観

後ろ側を森に囲まれ、目の前には東京湾が広がる独特の景観。建物は地上2階建てで、地下もあります。建物の高さを低めにおさえることで、周りの自然に溶け込むと同時に、潮風によるダメージを最小限にしています。



POINT 2

ガラスと鉄板の二重構造

この建物には柱がなく、分厚い鉄の板を溶接して形づくられています。そして、鉄の壁の外側には、ガラスの覆いがあります。ガラスは塩分に強い素材なので、海風から建物を守る効果があります。また、鉄でできた内部空間は、壁と天井の境が、なだらかになっていることが特徴です。



POINT 3

天井や壁に開いた丸穴

壁にあげられた丸穴は、館内に自然の光を取り込みます。また、丸穴から見える海や空が、外の景色を感じさせ、開放的な空間をつくり出しています。



POINT 4

美術館の裏側

展示室、ワークショップ室、図書室などのほか、作品を保管するための収蔵庫、展示器具を収納するための倉庫などがあります。展示室や収蔵庫では、作品の保管に適した温度や湿度が整えられています。



設計者について 山本理顕 やまもと・りけん



©Tom Welsh for The Hyatt Foundation Pritzker Architecture Prize

1945年北京に生まれ、横浜で育つ。1968年日本大学理工学部建築学科を卒業。1971年東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修士課程を修了。1973年山本理顕建築設計事務所を設立。住宅から大学、美術館まで数多くの公共建築を手がける。代表作に、公立はこだて未来大学(2000年)、横須賀美術館(2006年)、チューリヒ空港の複合商業施設・The Circle(2020年)など。2024年「建築界のノーベル賞」といわれるプリツカー賞を受賞。

中学生のための 横須賀美術館鑑賞ガイド

2025

横須賀美術館ようこそ！

美術館ってどんなところ？どんな展覧会を開催しているの？作品のみどころを教えて！このガイドで美術館を楽しみましょう



①クロード・モネ《モンソー公園》1876年 泉屋博古館東京蔵
企画展 「住友洋画コレクション—フランスと日本近代絵画名品選」[会期：～8/31(日)] 出品作品

公園で思い思いに過ごす人たちが、季節はいつ頃？ 天気はどうだろう。

描かれた人たちは、それぞれ何をしているのかな？



美術館でのルール

食べない・飲まない — 展示室ではアメやガムもメモはえんぴつで
話す時は小さな声で — 他人の迷惑にならないように
さわらない — 作品や展示物にはさわらないように
走らない — 作品や他の人にぶつからないように

注意 バインダー、えんぴつは持参してください(受付での貸出はありません。)

中学生のための美術鑑賞教室 2025

夏休みに美術館を訪れる中学生を対象に美術鑑賞教室を開催します

開催日 8/9(土)、10(日)、11(月・祝)、15(金)、16(土)、17(日)
開催時間 13:30～(30分程度)
対象 中学生(同行の保護者も参加可能)
場所 美術館2階情報スペース

申し込みは不要です。当日集合場所にお集まりください

いま見ることができる展覧会

- 企画展 住友洋画コレクション—フランスと日本近代絵画名品選 同時開催 浦賀と住友重機械工業
- 企画展 山本理顕展 コミュニティーと建築
- 谷内六郎(週刊新潮表紙絵)展 海と灯台

※各展示会の会期などは、都合により変更となる場合があります。

休館日 8月4日(月) **中学生以下無料**

横須賀美術館 YOKOSUKA MUSEUM OF ART

住友洋画コレクション - フランスと日本近代絵画名品選

1

住友洋画コレクションについて調べてみよう

ヒントは、展示室のパネルや展覧会チラシにあるよ!!

コレクションを所蔵しているところは…

美術品の蒐集(コレクション)を始めた人は…

美術品の蒐集(コレクション)を始めた時代は… 明治 ・ 大正 ・ 昭和 (○をつけよう)

2

作品を見比べてみよう

右の②の作品は、表紙の①[クロード・モネ《モンソー公園》1876年]の1年後に別の作家が描いた作品です。

描かれた時期がほぼ同じ作品を比べてみて、違うところを下の表に書き出してみよう。



②ジャン＝ポール・ローランス
《マルソー将軍の遺体の前のオーストリアの参謀たち》
1877年 泉屋博古館東京蔵

| | ① | ② |
|----------------------|---|---|
| 大きさ | | |
| 色 | | |
| テーマ (何を描いているのかな?) | | |

3

住友洋画コレクション展で、一番気に入った作品はどれですか?

作品の情報をメモしよう

作品を気に入った理由を書いてみよう

作家名 _____

作品名 _____

制作年 _____

技法・材質 _____

同時開催 「浦賀と住友重機械工業」

みなさんは「浦賀ドック」を知っていますか?

ドックとは、船の修理やメンテナンスを行う施設のことです。今も残っているレンガ造りの大型のドライドック(乾ドック)は、世界で4カ所(5基)しかありません。そのうちのひとつが、横須賀市浦賀にある「浦賀ドック」です。展覧会タイトルにもなっている住友重機械工業株式会社は、浦賀ドックも含めて浦賀に大きな造船所を構え、たくさんの船を建造してきた会社です。2021年(令和3年)、横須賀市は住友重機械工業株式会社から、浦賀ドックとその周辺の土地の一部を寄附していただきました。現在横須賀市では、これらの土地において、浦賀ドックを歴史的産業遺産として保存・活用していくとともに、「海洋都市横須賀」の実現に向けて、官民連携により浦賀工場跡地を含めた整備事業を進めています。この展覧会では、横須賀市および同社が所蔵する資料を展示し、浦賀の造船の歴史と、たくさんの船を建造した住友重機械工業株式会社の歴史を紹介しています。



谷内六郎〈週刊新潮 表紙絵〉展 海と灯台

谷内六郎は、1956(昭和31)年に「週刊新潮」が創刊されたときから、1981(昭和56)年に本人が世を去るまでの四半世紀にわたり、約1300点にのぼる表紙絵を描きました。当館では1年に4回作品を入れ替え、さまざまな切り口から、谷内六郎の表紙絵の世界を紹介しています。現在では、谷内の代表作である「週刊新潮」表紙絵から「海」と「灯台」を描いた作品を展示しています。

この作品に描かれているものをすべて書き出してみよう

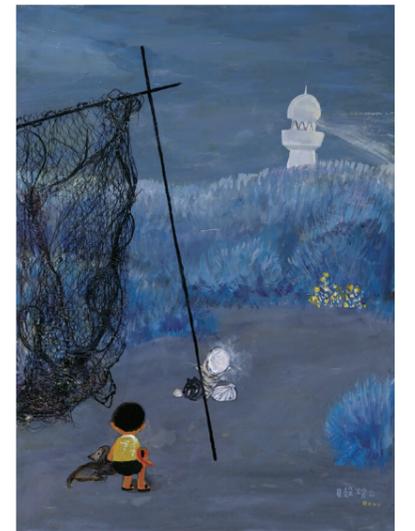
この作品はどんな場面を描いていると思いますか?

季節は _____ 時間は 朝・昼・夕方・夜の _____ 時頃

場所は _____

男の子が見ているのは _____

谷内さんはどうして「貝殻燈台」というタイトルをつけたと思いますか?



谷内六郎《貝殻燈台》
1966(昭和41)年8月27日号 ©Michiko Taniuchi

作品タイトルや、谷内さんが表紙絵に寄せた「表紙のこぼし」も作品を知るヒントになるよ。

谷内さんについて調べてみよう。美術館図書室には、谷内さんの画集や、関連した図書がたくさんあります。

作品について詳しく知ろう! キャプションの読み方

展示作品の横にあるパネルを「キャプション」といいます。

「キャプション」からは、この作品が「だれが」「いつ」「どんな絵の具で描いているか」など、作品の情報を読み取ることができます。

| | |
|--------------------|-----------------|
| クロード・モネ | ① 作家名 |
| モンソー公園 | ② 作品名 |
| 1876年 | ③ 制作年 |
| 油彩・キャンバス | ④ 技法・材質等(※) |
| Claude Monet | ⑤ 作家名(英) |
| Monceau Park | ⑥ 作品名(英) |
| 1876 Oil on canvas | ⑦ 制作年 技法・材質等(英) |

▲例：住友洋画コレクション展のキャプション

※技法は、何で描いているかで、油彩は、油絵具を示します。また、材質は、キャンバスや紙など何に描かれているかを示しています。