

130	作者未詳	はちかつき	はちかづき	享保頃（1716-36）	墨摺絵本3冊各14.7×23.3cm
131	歌川芳盛	昔啗舌切雀	むかしばなしたきりすずめ	元治元年（1864）	大判錦絵3枚続
132	作者未詳	百鬼夜行絵巻	ひゃっきやぎょうえまき	江戸時代後期 - 明治 写	紙本着色1巻38.9×1109.0cm
133	喜多川歌麿	夢にうなされる子どもと母	ゆめにうなされるこどもとはは	寛政12年 - 享和元年頃（1800-01）	大判錦絵
134	歌川芳虎	新板子供遊びの内 百物がたりのまなび	しんばんこどもあそびのうちひゃくものがたりのまなび	天保後期（1830-44）	大判錦絵
135	歌川国芳	坂田公時 帷井貞光 源次綱と妖怪	さかたのきんときうすいのさだみつげんじつなとようかい	文久元年（1861）	大判錦絵3枚続
136	歌川芳虎	庚申山の妖怪	こうしんやまのようかい	嘉永2-3年頃（1849-50）	大判錦絵3枚続
137	歌川芳員	百種怪談妖物双六	むかしばなしばけものすごろく	安政5年（1858）	錦絵47.8×68.7cm
138	玉園	画本西遊記 百鬼夜行ノ因	えほんさいゆうき ひゃっきやぎょうのず	嘉永 - 慶応頃（1848-68）	大判錦絵3枚続
139	歌川芳虎	時参不斗狐嫁入見因	ときまいりはからずもきつねのよめいりをみるず	万延元年（1860）	大判錦絵3枚続
140	月岡芳年	和漢百物語 小野川喜三郎	わかんひゃくものがたり おのかわきさぶろう	慶応元年（1865）	大判錦絵
141	作者未詳	化物絵本	ばけものえほん	幕末期	墨摺絵本1冊9×6cm

4 遊べる浮世絵 ―おもちゃ絵の楽しみ―

142	長谷川貞信	新ばん切組燈籠 うし若丸一代記	しんばんきりくみとうろう うしわかまるいちだいき	安政 - 慶応頃（1854-68）	大判錦絵2枚組
参考		たてばんこ 牛若丸一代記切くみ燈籠（式まい統 上・下）〔複製〕		—	
143	一林斎芳重	鎧甲組上げ	よろいかぶとくみあげ	嘉永6年（1853）	大判錦絵
参考		鎧甲組上げ〔複製〕		—	
144	歌川芳藤	新工風うつしゑ	しんくふううつしゑ	安政頃（1854-60）	大判錦絵
参考		新工風うつしゑ〔複製〕			
145	一英斎艶長	新板仕立かざぐるま	しんばんしたてかざぐるま	文久 - 元治頃（1861-65）	大判錦絵
参考		新板仕立かざぐるま〔複製〕			

146	作者未詳	やまと新聞 九百六十六号附録 御歳暮	やまとしんぶん 966 ごう ふろく おせいぼ	明治22年（1889）	錦絵36.7×24.5cm
147	河鍋晩斎	曲結雅画手本	きよくむすびおきなえてほん	文久3年（1863）	大判錦絵3枚揃
148	歌川芳藤	福助（有卦絵）	ふくすけ（うけゑ）	安政5年（1858）	大判錦絵
149	歌川芳藤	五人のあたまで十人に見ゆる	ごにんのあたまでじゅうにんにみゆる	文久元年（1861）	大判錦絵
150	歌川芳藤	婦人一代出世双六	ふじんいちだいいしゅっせすごろく	嘉永2-5年頃（1849-52）	錦絵70.4×50.4cm
151	歌川芳藤	新版主従心得寿語禄	しんばんしゅじゅうこころえすごろく	嘉永5年（1852）	錦絵72.0×48.0cm
152	歌川芳藤	五拾三次之内猫之怪	ごじゅうさんつぎのうちのねこのかい	嘉永元 - 2年頃（1848-49）	大判錦絵
153	歌川芳藤	鬼○外福○内 豆満喜双六	おにはそとふくはうち まめまきすごろく	文久元年（1861）	錦絵54.0×47.5cm
154	歌川芳藤	新板きりぬき風づくし	しんばんきりぬきたこづくし	嘉永2-3年頃（1849-50）	大判錦絵
参考	栄一	新板きりぬき風づくし お化け唐傘	しんばんきりぬきたこづくし おばけからかさ	未詳	
155	歌川芳藤	しん板むしづくし	しんばんむしづくし	安政3年（1856）	大判錦絵
156	歌川芳藤	此中はおもしろきもの	このなかはおもしろきもの	慶応頃（1865-68）	大判錦絵
157	歌川重宣	勝手道具はんじもの（上）	かってどうぐはんじもの（じょう）	嘉永2-5年（1849-52）	大判錦絵
158	歌川重宣	はんじものかん物づくし	はんじものかんぶつづくし	嘉永頃（1848-54）	大判錦絵
159	歌川国芳	武者尽はんじもの	むしゃづくしはんじもの	弘化4年 - 嘉永5年（1847-52）	大判錦絵
160	歌川重宣	かくべ獅子芸尽し	かくべししげいづくし	安政3年（1856）	大判錦絵3枚続
161	歌川重宣	新板魚つくし	しんばんさかなづくし	弘化4- 嘉永5年頃（1847-52）	大判錦絵
162	歌川重宣	新板鳥つくし	しんばんとりづくし	嘉永2-5年頃（1849-52）	大判錦絵
163	歌川重宣	新板虫つくし	しんばんむしづくし	弘化4- 嘉永5年頃（1847-52）	大判錦絵
164	三代歌川豊国（歌川国貞）	恋女房染分手綱	こいじょうぼうそめわけたづな	嘉永4年（1851）	大判錦絵3枚続
165	歌川広重	有楽道中寿古録	ゆうらくどうちゅうすごろく	天保頃（1830-44）	錦絵45.0×65.0cm
166	歌川芳虎	三十六歌仙双録	さんじゅうろっかせんすごろく	安政4年（1857）	錦絵70.0×70.0cm
167	豊原国周	沖津風白浪双六	おきつなぎしらなみすごろく	慶応元年（1865）	錦絵58.0×70.0cm
168	月岡芳年	勝軍高名出世寿語禄	かちいくさこうみょうしゅっせすごろく	慶応2年（1866）	錦絵58.0×70.0cm
169	延重	東風俗小供遊び	あずまふうぞくこどもあそび	明治28年（1895）	大判錦絵3枚続

くもんの子ども浮世絵コレクション

江戸の子ども絵・おもちゃ絵大集合！

遊べる浮世絵展

会期：2021年11月20日(土)～12月26日(日)

主催：横須賀美術館　特別協力：公文教育研究会　企画協力：青幻舎プロモーション

- このリストの番号は、展示室内キャプション番号と一致しますが、展示順は必ずしも番号順ではありません
- 所蔵はすべて公文教育研究会です
- 出品作品は、都合により変更することがあります。

No.	絵師	作品名	ふりがな	時代	判型
プロローク 浮世絵と江戸文化 ―様々なジャンルに描かれた子どもたち―					
1	喜多川歌麿	当世好物八景 さわき好	とうせいこうぶつはっけい さわきずき	享和頃（1801-04）	大判錦絵
2	歌川国芳	当盛娘かた気	とうせいむすめかたぎ	弘化頃（1844-48）	团扇絵判錦絵
3	春好斎北洲	嵐吉三郎の飛脚仲二 松島屋嶋松の百松	あらしきさぶろうのひきゃくちゅうじまつしまやしまつのひゃくまつあさおあさじろうのくらきち	文政3年（1820）	大判錦絵
4	三代歌川豊国（歌川国貞）・月岡芳年・鳥居清国	江戸の花名勝負 五番組 し 市川九藏 麻布今井莊 今井	えどのはなめいしやうえ ごばんぐみ し いちかわくぞう あざぶいまいぞう いまい	文久3年（1863）	大判錦絵
5	溪斎英泉	木曾街道 倉賀野宿烏川之因	きそかいどうくらかのじゆくからすがわのず	天保後期（1830-44）	大判錦絵
6	三代歌川豊国（歌川国貞）・歌川広重	双筆五十三次 日本橋	そうひつごじゅうさんつぎにほんばし	安政元年（1854）	大判錦絵
7	歌川国芳	曲亭翁精著 八犬士隨一 犬塚信乃 犬飼現八	きよくていおうせいちよはっけんししずいいちいぬづかしの いぬかいげんぱち	天保8年（1837）	大判錦絵2枚続
8	六花亭富雪	八犬伝	はっけんでん	嘉永頃（1848-54）	大短冊判錦絵
9	歌川国芳	ほうづき尽 すまふ	ほおずきづくし すまう	弘化頃（1844-48）	大判錦絵二丁掛
10	歌川国芳	ほうづきづくし ほたるがり	ほおずきづくし ほたるがり	弘化頃（1844-48）	大判錦絵二丁掛
11	歌川国芳	ほうづきつくし かん信	ほおずきづくし かんしん	弘化頃（1844-48）	大判錦絵二丁掛
12	歌川国芳	ほふつき尽 みそぎ	ほおずきづくし みそぎ	弘化頃（1844-48）	大判錦絵二丁掛
13	歌川芳虎	道外上下見の因	どうけじょうげみのず	文久元 - 2年頃（1861-62）	大判錦絵3枚揃
14	奥村政信	筒井筒	つついづつ	宝暦頃（1751-64）	細判紅摺絵
15	喜多川歌麿	二葉草七小町 清水小町	ふたばぐさななこまち きよみずこまち	享和頃（1801-04）	大判錦絵
16	溪斎英泉	おさな遊日本橋行列之因	おさなあそびにほんばしぎょうれつのず	天保頃（1830-44）	大判錦絵3枚続
17	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪因	みなもとよりみつこうのやかたにつちぐもようかいをなすず	天保14年頃（1843）	大判錦絵3枚続
18	作者未詳	寺子供幼遊び	てらこどもおさなあそび	慶応4年／明治元年頃（1868）	大判錦絵2枚続
19	喜多川歌麿	子ども遊び大名行列	こどもあそびだいみょうぎょうれつ	寛政後期頃（1789-1801）	大判錦絵5枚続
20	菊川英山	すな鳥子供遊	すなとりこどもあそび	文化後期頃（1804-18）	大判錦絵3枚続
21	歌川国輝	児雷也豪傑双六	じらいやごうけつすごろく	嘉永5年（1852）	錦絵71.0×72.0cm
22	歌川重宣	江戸名所はんじもの	えどめいしよはんじもの	安政5年（1858）	大判錦絵
23	歌川芳虎	魯西亜婦人港崎遊覧	ろしあふじんみやぎきゆうらん	文久頃（1861-64）	大判錦絵
24	歌川貞秀	横浜商館真因	よこはましょうかんしんず	文久元年（1861）	大判錦絵3枚続
25	歌川貞秀	安宅の松	あたかのまつ	天保 - 弘化頃（1830-48）	大判錦絵3枚続
26	歌川貞秀	安宅の松（下絵）	あたかのまつ したえ	天保 - 弘化頃（1830-48）	紙本墨画37.0×26.0cm
27	三代歌川豊国（歌川国貞）	今様見立土農工商 商人	いまようみたてしこうしょうしょうにん	安政4年（1857）	大判錦絵3枚続
1 愛される子どもたち ―江戸の暮らしと四季風俗―					
28	鈴木春信	夏姿母と子	なつすがたははとこ	明和4-5年頃（1767-68）	中判錦絵
29	喜多川歌麿	名所風景美人十二相 赤子に乳を飲ませる母	めいしよふうけいびじんじゅうにそうあかごにちちをのませるはは	享和頃（1801-04）	大判錦絵
30	喜多川歌麿	当世風俗通 女房風	とうせいふうぞくつう じょうぼうふう	享和頃（1801-04）	大判錦絵
31	歌川国芳	山海愛度因会 乳が呑たい	さんかいめでたいずえ ちちがのみたい	嘉永5年（1852）	大判錦絵
32	歌川国貞	子宝遊 雷	こだからあそび かみなり	天保頃（1830-44）	大判錦絵
33	三代歌川豊国（歌川国貞）・歌川広重	双筆五十三次 懸川	そうひつごじゅうさんつぎ かけかわ	安政元年（1854）	大判錦絵
34	二代喜多川歌麿	六玉川月眉墨	むたまがわつきのまゆずみ	文化頃（1804-18）	大判錦絵
35	二代喜多川歌麿	七変化子宝遊 軽わざ	しちへんげこだからあそび かるわざ	文化頃（1804-18）	大判錦絵
36	二代喜多川歌麿	十寸鏡笑顔の写画	ますかがみえがのおのうつしゑ	文化4年（1807）	大判錦絵
37	歌川国貞	子宝遊 けんか	こだからあそび けんか	天保頃（1830-44）	大判錦絵



横須賀美術館

YOKOSUKA MUSEUM OF ART

38	三代歌川豊国（歌川国貞）	山姥 快童丸 桃太郎	やまうば かいどうまる ももたろう	弘化頃（1844-48）	中判錦絵3枚続
39	作者未詳	年中行事絵巻	ねんちゆうぎようじえまき	享保頃（1716-36）	紙本着色1巻 27.7×952.0cm
40	作者未詳	松月屏風	しょうがつびようぶ	寛文－元禄頃（1661-1704）	紙本金地着色6曲1双 各 92.0×291.0cm
41	歌川国貞	風流十二月ノ内 青陽	ふうりゅうじゅうにかげつのうち せいよう	天保頃（1830-44）	大判錦絵
42	歌川国貞	風流十二月ノ内 衣更着	ふうりゅうじゅうにかげつのうち きさらぎ	天保頃（1830-44）	大判錦絵
43	歌川国貞	風流十二月ノ内 弥生	ふうりゅうじゅうにかげつのうち やよい	天保頃（1830-44）	大判錦絵
44	歌川国貞	風流十二月ノ内 中呂	ふうりゅうじゅうにかげつのうち ちゅうろ	天保頃（1830-44）	大判錦絵
45	歌川国貞	風流十二月ノ内 皐月	ふうりゅうじゅうにかげつのうち さつき	天保頃（1830-44）	大判錦絵
46	歌川国貞	風流十二月ノ内 水無月	ふうりゅうじゅうにかげつのうち みなづき	天保頃（1830-44）	大判錦絵
47	歌川国貞	風流十二月ノ内 文月	ふうりゅうじゅうにかげつのうち ふみづき	天保頃（1830-44）	大判錦絵
48	歌川国貞	風流十二月ノ内 葉月	ふうりゅうじゅうにかげつのうち はづき	天保頃（1830-44）	大判錦絵
49	歌川国貞	風流十二月ノ内 菊月	ふうりゅうじゅうにかげつのうち きくづき	天保頃（1830-44）	大判錦絵
50	歌川国貞	風流十二月ノ内 小春	ふうりゅうじゅうにかげつのうち こはる	天保頃（1830-44）	大判錦絵
51	歌川国貞	風流十二月ノ内 仲冬	ふうりゅうじゅうにかげつのうち ちゅうとう	天保頃（1830-44）	大判錦絵
52	歌川国貞	風流十二月ノ内 臘月	ふうりゅうじゅうにかげつのうち ろうげつ	天保頃（1830-44）	大判錦絵
53	作者未詳	奉掛御宝前諸願成就所	かけたてまつるごほうぜんしよかんじようじゅどころ	寛文2年（1662）	墨摺絵 42.3×61.0cm
54	勝川春章	正一位三閩稲荷大明神	しょういちいみめぐりいなりだいまようじん	天明後期（1781-89）	大判錦絵
55	歌川国貞	風流古今十二月ノ内 弥生	ふうりゅうここんじゅうにかげつのうち やよい	天保頃（1830-44）	大判錦絵3枚続
56	歌川国直	新板雛だな組立	しんばんひなだなくみたて	天保頃（1830-44）	大判錦絵
57	喜多川歌麿	端午の節句	たんごのせつく	享和頃（1801-04）	大判錦絵
58	歌川芳綱	五月幟	さつきのぼり	安政元年（1854）	大判錦絵
59	喜多川歌麿	七月七日 星祭り	しちがつなのかほしまつり	享和頃（1801-04）	大判錦絵
60	三代歌川豊国（歌川国貞）	七五三祝ひの図	しちごさんいわいのず	弘化元年（1844）	大判錦絵3枚続
61	北尾重政	子ども雪遊びの図	こどもゆきあそびのず	安永頃（1772-81）	中判錦絵
62	歌川国貞	子宝遊 髪結い	こだからあそび かみゆい	天保頃（1830-44）	大判錦絵
63	三代歌川豊国（歌川国貞）	誂織時世好	あつらえおじせいごのみ	弘化頃（1844-48）	大判堅2枚続 （掛物絵）
64	歌川国貞	時世百化鳥 風車にみみづく	じせいひゃっかちよう かざぐるまにみみづく	天保初期（1830-44）	大判錦絵
65	喜多川歌麿	風流子宝船	ふうりゅうこだからぶね	文化2年（1805）	大判錦絵3枚続
66	歌川国芳	子宝遊	こだからあそび	天保末頃（1830-44）	大判錦絵3枚続
67	菊川英山	子供遊七福神 恵比寿	こどもあそびしちふくじん えびす	文化8年頃（1811）	大判錦絵
68	菊川英山	子供遊七福人 弁財天	こどもあそびしちふくじん べんざいてん	文化8年頃（1811）	大判錦絵
69	菊川英山	子供遊七福神 大黒	こどもあそびしちふくじん だいこく	文化8年頃（1811）	大判錦絵
70	菊川英山	子供遊七福神 福祿寿	こどもあそびしちふくじん ふろくじゅ	文化8年頃（1811）	大判錦絵
71	菊川英山	子供遊七福神 毘沙門	こどもあそびしちふくじん びしゃもん	文化8年頃（1811）	大判錦絵
72	菊川英山	子供遊七福神 布袋	こどもあそびしちふくじん ぼてい	文化8年頃（1811）	大判錦絵
73	菊川英山	子供遊七福神 寿老人	こどもあそびしちふくじん じゅうろうじん	文化8年頃（1811）	大判錦絵
74	歌川国虎	羽子板と毬（疱瘡絵）	はごいたとまり（ほうそうえ）	文化8年頃（1811）	大判赤絵
75	歌川豊国	七変化之内 朱しやうき 関三十郎（疱瘡絵）	しちへんげのうち しゅうしよき せきさんじゅうろう（ほうそうえ）	文化後期（1804-18）	大判錦絵
76	歌川芳虎	麻疹養生之伝	はしかようじょうのでん	文久2年（1862）	大判錦絵
77	歌川芳藤	麻疹退治戯の図	はしかたいじたわむれのず	文久2年（1862）	大判錦絵
78	歌川貞秀	麻疹養生伝	はしかようじょうでん	文久2年（1862）	大判錦絵2枚続
2 遊びと学び ― 子ども絵から知る江戸文化―					
79	歌川広重	風流をさなあそひ（男の子）	ふうりゅうをさなあそび（おとこのこ）	天保初期（1830-44）	大判錦絵
80	歌川広重	風流おさな遊び（女の子）	ふうりゅうおさなあそび（おんなのこ）	天保初期（1830-44）	大判錦絵
81	歌川芳虎	子供遊び尽し 春 夏 秋	こどもあそびづくし はる なつ あき	嘉永頃（1848-54）	大判錦絵3枚続
82	喜多川歌麿	風流子宝合 大からくり	ふうりゅうこだからあわせ おおからくり	享和2年頃（1802）	大判錦絵
83	三代歌川広重	幼童遊び子をとろ子をとろ	おさなあそびこをとろこをとろ	慶応4年／明治元年（1868）	大判錦絵2枚続
84	歌川芳虎	稚遊四季之内 夏	おさなあそびしきのうち なつ	天保頃（1830-44）	大判錦絵

85	歌川芳虎	蒙御覽豊年子供角力	ごらんこうるほるねんこどもずもう	文久3年（1863）	大判錦絵3枚続
86	―	貝合わせ道具	かいあわせどうぐ	江戸時代（1603-1868）	
87	西川祐信	教訓注解 絵本貝歌仙	きょうきんちゆうかい えほんかいかせん	延享5年／寛延元年（1748）	墨摺絵本3冊 各 24.0×16.0
88	喜多川歌麿	潮干のつと	しおひのつと	寛政6年（1794）	彩色摺狂歌絵本1冊 27.0×19.0
89	楊洲周延	貝合わせ	かいあわせ	明治28年（1895）	大判錦絵3枚続
90		盤双六	ばんすごろく	江戸時代中期	
91	鳥居清満	碁将棋双六遊び	ごしょうぎすごろくあそび	宝暦頃（1751-64）	3丁掛紅摺絵のうち
92	鈴木春信	風流やつし七小町 草紙あらひ	ふうりゅうやつしななこまち そうしあらひ	宝暦末期（1751-64）	細判紅摺絵
93	磯田湖龍齋	五常 智	ごしょう ち	安永3年（1774）	中判錦絵
94	三代歌川豊国（歌川国貞）	浮世五色合 黒	うきよごしきあわせ くろ	弘化元年（1844）	大判錦絵
95	菊川英山	風流子宝きそ初メ	ふうりゅうこだからきそはじめ	文化頃（1804-18）	大判錦絵
96	歌川国芳	幼童席書会	ようどうせきしょかい	天保13年頃（1842）	大判錦絵3枚続
97	溪斎英泉	新板娘庭訓出世双六	しんばんむすめていきんしゅうつせすごろく	弘化頃（1844-48）	錦絵 490×648
98	歌川芳員	天満大自在天神	てんまんだいじざいてんじん	嘉永頃（1848-54）	長大判錦絵
99	歌川芳藤	太宰府天満宮	だざいふてんまんぐう	明治前半（1868-1912）	掛物絵
100	作者未詳	玉むし物語絵巻	たまむしものがたりえまき	江戸時代前期	紙本着色1巻 20.4×1145.0cm
101	喜多川歌麿	金魚	きんぎょ	享和頃（1801-04）	大判錦絵
102	磯田湖龍齋	犬にまたがる童子	いぬにまたがるどうじ	安永頃（1772-81）	中判錦絵
103	溪斎英泉	浮世二十四好 楊香	うきよにじゅうしこう ようきよう	天保頃（1830-44）	大判錦絵
104	楊洲周延	東風俗 福つくし 福ねづみ	あずまふうぞく ふくづくし ふくねづみ	明治23年（1890）	大判錦絵
105	石川豊信	東童五節遊 鬮鷄	あずまわらわごせつあそび とうけい	明和頃（1764-72）	中判錦絵
106	作者未詳	唐子遊雛屏風	からこあそびひなびようぶ	江戸中期	紙本金地着色6曲1双 各 31.5×73.5cm
107	歌川貞景	五子十童図	ごしじゅうどうのず	天保頃（1830-44）	大判錦絵
108	作者未詳	異国双六	いこくすごろく	嘉永－安政頃（1848-60）	錦絵 35.0×49.5cm
109	歌川国芳	荅花江戸子数語録	つほみばなえどっこすごろく	安政3年（1856）	錦絵 59.0×70.0cm
110	井上探景	リードル英語双六	りーどるえいごすごろく	明治20年（1887）	錦絵 90.7×54.0cm
111	歌川国利	学校体操運動図	がっこうたいそうじゅうどうのず	明治19年（1886）	大判錦絵3枚続
112	歌川国鶴	幼稚園用切紙 第拾号	ようちえんようきりがみ だいじゅうごう	明治頃（1868-1912）	大判錦絵
113	山本昇雲	今すかた 花やしき	いますかた はなやしき	明治42年（1909）	大判錦絵
3 子どもと人気のキャラクター ―ヒーロー・妖怪大集合―					
114	歌川重宣	昔はなし一覧図会	むかしばなしいちらんずえ	安政4年（1857）	大判錦絵3枚続
115	鳥居清長	金太郎の豆まき	きんたろうのまめまき	天明末期（1781-89）	大判錦絵
116	喜多川歌麿	金太良三人兄弟 惣領	きんたろうさんにんきょうだい そうりょう	享和頃（1801-04）	大判錦絵
117	喜多川歌麿	金太良三人兄弟 二男	きんたろうさんにんきょうだい じなん	享和頃（1801-04）	大判錦絵
118	喜多川歌麿	金太良三人兄弟 末子	きんたろうさんにんきょうだい すえこ	享和頃（1801-04）	大判錦絵
119	歌川芳艶	頼光足柄山二怪童丸抱図	らいこうあしがらやまにかいどうまるをかかえるず	安政6年（1859）	大判錦絵3枚続
120	歌川国芳	坂田怪童丸	さかたかいどうまる	弘化2-3年（1845-46）	大判錦絵
121	歌川国芳	押絵羽子板 牛若丸	おしえはごいた うしわかまる	天保14- 弘化3年頃（1843-46）	中短冊判錦絵
122	月岡芳年	芳年漫画 浦嶋之子帰国従龍宮城之図	よしとしまんが うれしまのこりゅうぐうじょうりきこくのず	明治19年（1886）	大判錦絵2枚続
123	勝川春山	桃太郎	ももたろう	天明頃（1781-89）	細判錦絵
124	落合芳幾	昔嘶鬼ヶ嶋入	むかしばなしおにかしまいり	安政3年（1856）	大判錦絵3枚続
125	作者未詳	酒呑童子絵巻	しゅてんどうじえまき	元禄8年（1695）	紙本着色1巻 30.9×1796.0cm 紙本詞書1巻 31.1×1596.0cm
126	歌川芳虎	大江山鬼賊住家図	おおえやまきぞくすみかのず	弘化4- 嘉永5年（1847-52）	大判錦絵3枚続
127	歌川国芳	頼光大江山帰陣の図	らいこうおおえやまきしんのず	嘉永5年（1852）	大判錦絵3枚続
128	作者未詳	竹とり物語	たけとりものがたり	寛文頃（1661-73）	奈良絵本3冊 各 29.5×22.0cm
129	作者未詳	ふんしやう	ふんしょう	寛文頃（1661-73）	奈良絵本3冊 各 25.0×18.0cm