

令和2年度第3期所蔵品展 出品目録

会期＝令和2(2020)年9月19日(土)～12月13日(日)

* 展示予定は変更となる可能性があります。

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)
1	高橋由一	相州江之島図	1875(明治8)	油彩・麻布	52.2×73.4 寄託作品
2	矢崎千代二	海景	不詳	油彩・画布	31.6×40.8
3	中村彝	少女	1913(大正2)頃	油彩・画布	53.5×45.5
4	中村彝	落合のアトリエ	1916(大正5)	油彩・キャンバスボード	25.8×15.6
5	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)	油彩・画布	41.0×53.3

展示室4 浦賀奉行所開設300周年記念 長島雪操展

*この部屋のみ図録の番号順に記し、
展示順とは異なります。

1	長島雪操	四君子図	1875(明治8)	紙本墨画	136.7×62.8 個人蔵
2	長島雪操	四君子図	1876(明治9)6月	紙本墨画	136.0×62.0 個人蔵
3	長島雪操	竹図	1877(明治10)8月	紙本墨画	137.0×63.0 個人蔵
4	長島雪操	四君子図	1877(明治10)11月	紙本墨画	136.2×62.7 個人蔵
5	長島雪操	松竹梅図	1886(明治19)1月	紙本墨画	178.0×94.5 個人蔵
6	長島雪操	墨梅図	1888(明治21)1月	紙本墨画	151.0×48.0 個人蔵
7	長島雪操	墨梅図	1890(明治23)1月	紙本墨画	151.0×48.0 個人蔵
8	長島雪操	墨梅図	1892(明治25)1月	紙本墨画	135.5×65.5 個人蔵
9	長島雪操	書「松濤軒題画為鄧善之」	1880(明治13)	紙本墨書	136.0×62.5 個人蔵
10	長島雪操	書「墨菊」	1889(明治22)5月	紙本墨書	136.0×66.5 個人蔵
11	長島雪操	書「筆論」	1892(明治25)1月	紙本墨書	135.0×65.0 個人蔵
12	長島雪操	書「浙瀝風声夜更長」	1894(明治27)	紙本墨画	135.5×66.5 個人蔵
13	長島雪操	花鳥画冊	1884(明治17)		横須賀市蔵
		13-1 題字		紙本墨書	30.4×47.1
		13-2 蘭図		紙本墨画	30.4×47.3
		13-3 竹図		紙本墨画	30.3×47.3
		13-4 梅図		紙本墨画	30.3×47.4
		13-5 菊図		紙本墨画	30.4×47.3
		13-6 木蓮図		紙本墨画	30.4×47.3
		13-7 薔薇図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3
		13-8 百日紅図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3
		13-9 岩竹図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3
		13-10 石榴図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2
		13-11 月下鴉図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2
		13-12 懸崖蘭図		紙本墨画	30.4×47.3
		13-13 仏手柑図		紙本墨画淡彩	30.5×47.3
		13-14 蓮華図		紙本墨画	30.3×47.3
		13-15 紅梅竹図		紙本墨画淡彩	30.0×47.3
		13-16 老松図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3
		13-17 紫陽花梔子図		紙本墨画淡彩	30.5×47.3
		13-18 大根図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3
		13-19 芭蕉図		紙本墨画	30.4×47.3
		13-20 菜花図		紙本墨画淡彩	30.3×47.2

13-21	蘇鉄図		紙本墨画	30.4×47.3		
13-22	水仙図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3		
13-23	芍薬図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3		
13-24	薄蜻蛉図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3		
13-25	河豚図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2		
13-26	軍鶏図		紙本墨画淡彩	30.5×47.2		
13-27	紅蔦鴟鵂図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2		
13-28	芭蕉花図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2		
13-29	桃花小禽図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3		
13-30	木瓜図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2		
13-31	寒牡丹図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2		
13-32	葵図		紙本墨画	30.4×47.3		
13-33	岩霜葉図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3		
13-34	岩竹図		紙本墨画淡彩	30.4×47.3		
13-35	山茶花小禽図		紙本墨画淡彩	30.4×47.2		
13-36	百合図		紙本墨画	30.4×47.3		
13-37	蓮蠶螂図		紙本墨画淡彩	30.4×47.1		
13-38	跋語		紙本墨書	30.3×47.1		
14	長島雪操	「草木魚虫四時乱写生」	1841~42 (天保12~13)	紙本墨画淡彩	24.0×16.9	個人蔵
15	長島雪操	写生画帖	1842~43 (天保13~14)	紙本墨画淡彩	24.2×16.9	個人蔵
16	長島雪操	竹図	1852 (嘉永5)	硯(底面)に陰刻	40.5×33.0	個人蔵
17	長島雪操	菊図	1852 (嘉永5)	木箱(底面)に墨画	36.0×22.7	個人蔵
18	長島雪操	蘭竹図	1855 (安政2)	絹本墨画	19.4×14.0	個人蔵
19	作者不詳	長島雪操肖像	1931 (昭和6)	コンテ・紙	45.0×33.5	個人蔵
20	長島雪操所用	印章類		石ほか		個人蔵
6	中川紀元	カフェ	1920 (大正9)	油彩・画布	115.7×80.0	
7	青山義雄	廃墟	1923 (大正12)	油彩・画布	90.9×116.7	
8	山崎省三	川ベリ	1925 (大正14)	油彩・画布	32.0×40.9	
9	佐伯祐三	窓のある建物(パリ風景)	1925 (大正14)	油彩・画布	65.2×80.3	
10	国吉康雄	毛皮の女	1930 (昭和5)	油彩・画布	71.5×64.3	
11	菅野圭介	ピレネー	不詳	油彩・画布	60.6×72.4	武田光司氏・ 武田香榮子氏 寄贈
12	児島善三郎	独立美術首途;第2の誕生	1931 (昭和6)	油彩・画布	162.5×130.5	
13	飯田操朗	作品五	1936 (昭和11)	油彩・画布	45.5×53.2	
14	松本竣介	お濠端	1940 (昭和15)	油彩・画布	65.0×90.0	
15	林武	うつむく女	1953 (昭和28) 頃	油彩・画布	80.0×64.7	
16	猪熊弦一郎	三人の娘	1954 (昭和29)	油彩・画布	100.0×80.5	
17	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)(絶筆)	1983 (昭和58)	油彩・画布	45.5×53.5	

展示室5 朝井閑右衛門室 時を止められた群像劇

18	朝井閑右衛門	浜のグループ	不詳	墨・紙	18.3×25.8
19	朝井閑右衛門	於巴洋丸	1938 (昭和13)	油彩・厚紙	12.6×17.5
20	朝井閑右衛門	蝶家にて	1949 (昭和24) 頃	油彩・厚紙	12.7×17.6
21	朝井閑右衛門	夕暮のプラットホーム	不詳	水彩・紙	28.0×37.0
22	朝井閑右衛門	車内読書	1932 (昭和7) 頃	油彩・画布	60.7×50.0
23	朝井閑右衛門	小港	1947 (昭和22)	油彩・ボード	33.3×45.8
24	朝井閑右衛門	放浪者	1937 (昭和12)	油彩・画布	99.3×72.8
25	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937 (昭和12)	油彩・画布	99.8×72.7
26	朝井閑右衛門	マーケット横	1951 (昭和26)	油彩・画布	60.7×80.5
27	朝井閑右衛門	街頭	1951 (昭和26)	油彩・画布	72.3×90.2
28	朝井閑右衛門	やけ跡	1952 (昭和27)	油彩・画布	116.6×90.9
29	朝井閑右衛門	港(帰らぬ船)	1956 (昭和31)	油彩・画布	61.0×80.0
30	朝井閑右衛門	ドン・キホーテの没落	1954 (昭和29)	油彩・画布	91.4×56.0
31	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	26.3×23.6
32	朝井閑右衛門	三人の道化	1965 (昭和40)	油彩・画布	72.5×90.7
33	朝井閑右衛門	序曲	1964 (昭和39)	油彩・画布	38.5×28.4
34	朝井閑右衛門	夕月	1973 (昭和48) 頃	油彩・板	10.2×23.5
35	朝井閑右衛門	月とサーカス	1973 (昭和48) 頃	油彩・板	16.2×31.8
36	朝井閑右衛門	浜橋サーカス	1972 (昭和47) 頃	油彩・テックス ボード	33.2×24.2
37	朝井閑右衛門	子供達(雪)B	1974 (昭和49) 頃	油彩・画布	51.0×70.2
38	山口猛彦	雨	1941 (昭和16)	油彩・画布	162.0×130.5 橋弘子氏寄贈
39	森芳雄	冬の海岸	1952 (昭和27)	油彩・画布	80.5×100.0
40	山口薫	水と畑と残雪	1952 (昭和27)	油彩・画布	80.2×99.8

展示室6・7 矢崎千代二

41	矢崎千代二	ヒマラヤ	1921 (大正10) 頃	パステル・紙	24.2×32.8
42	矢崎千代二	南洋の夕雲(シンガポール海岸)	1922 (大正11)	パステル・紙	23.5×32.5 村田市左衛門氏寄贈
43	矢崎千代二	夜のテヴェレ川	1923 (大正12)	パステル・紙	33.4×24.3
44	矢崎千代二	カムバニアの野	1923 (大正12)	パステル・紙	23.1×31.5 横田洋一氏寄贈
45	矢崎千代二	夜のコロセオ	1923 (大正12)	パステル・紙	24.3×32.8 横田洋一氏寄贈
46	矢崎千代二	フロレンス	1923 (大正12)	パステル・紙	23.0×31.5 横田洋一氏寄贈
47	矢崎千代二	サンパウロ郊外	1930 (昭和5)	パステル・紙	24.0×33.0 星野画廊寄贈
48	矢崎千代二	ベレン風景	1930 (昭和5)	パステル・紙	24.3×33.1 間崎忠義氏寄贈
49	矢崎千代二	バタビア	1934 (昭和9)	パステル・紙	33.2×24.1
50	矢崎千代二	ジャワスラバヤの灯台	1934 (昭和9)	パステル・紙	23.5×32.8
51	矢崎千代二	海岸風景	1935 (昭和10)	パステル・紙	24.0×32.8 星野画廊寄贈
52	矢崎千代二	焼岳	1938 (昭和13)	パステル・色つき紙	32.5×23.5 石田由美子氏・右田久子氏寄贈

53	矢崎千代二	柳川の夕景	不詳	パステル・紙	23.7×31.7	富安富士男氏 寄贈
54	矢崎千代二	阿蘇の噴煙	不詳	パステル・紙	33.1×24.0	富安富士男氏 寄贈
55	島田章三	横浜落日	1955 (昭和30)	油彩・画布	97.0×130.3	作家寄贈
56	島田章三	遺族たち	1958 (昭和33)	油彩・合板	91.5×72.5	作家寄贈
57	島田章三	横須賀	1988 (昭和63)	油彩・画布	130.3×193.3	作家寄贈
58	川端実	犬の埋葬	1951 (昭和26)	油彩・画布	130.0×97.0	川端家寄贈
59	小山田二郎	食卓	1954 (昭和29)	油彩・画布	116.7×80.3	
60	石井茂雄	快楽	1957 (昭和32)	油彩・画布	130.7×162.0	
61	渡辺恂三	仏滅	1958 (昭和33)	油彩・合板	175.0×221.0	作家寄贈
62	山口長男	かたち(青春)	1957 (昭和32)	油彩・合板	162.0×130.0	
63	オノサト・トシノブ	一つの円(作品C-B)	1965 (昭和40)	油彩・画布	130.9×162.3	
64	村井正誠	四人	1972 (昭和47)	油彩・画布	162.2×130.6	
65	高木修	Untitled	2000 (平成12)	アクリル、鉄、アルミニウム	150.0×401.0 ×40.0	作家蔵

展示室8

66	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957 (昭和32)	ブロンズ	42.5×22.8× 28.4	
67	井上武吉	生きもの-(1)	1958 (昭和33)	鉄	52.3×26.5× 13.0	
68	辻晋堂	歩く壁	1966 (昭和41)	鉄	29.0×35.7× 7.5	
69	向井良吉	発掘した言葉 II	1958 (昭和33)	ブロンズ	47.3×48.0× 29.5	
70	堀内正和	Exercice 3	1956 (昭和31)	鉄	67.0×40.1× 40.1	
71	土谷武	蝉 V	1982 (昭和57)	コルテン鋼	17.0×60.0× 28.5	個人蔵

72	淀井彩子	SOUTH I.	1981 (昭和56)	油彩・画布	112.1×162.1	作家蔵
73	淀井彩子	シャムンナシームの祭り (そよ風の匂い)	1975 (昭和50)	油彩・画布	163.0×131.0	作家蔵
74	嶋田しづ	行進歌・遥かなる大地より	1998 (平成10)	油彩・画布	194.0×162.4	
75	堀浩哉	ローマで鳥を見た1	1991 (平成3)	墨、アクリル、岩 絵具、和紙・画 布	227.3×361.8	
76	滝波重人	汽水域 04-C-8	2004 (平成16)	油彩、テンペラ・ 画布	163.0×163.0 ×61.0	寄託作品

屋外設置作品

77	若林奮	Valleys (2nd stage)	1989 (平成元)	鉄		
78	鈴木昭男	点音	2013 (平成25)	インスタレーション		