

所蔵品展 出品目録

前期: 2009年7月11日(土)～8月14日(金)

後期: 2009年8月15日(土)～9月27日(日)

* 会期中、一部展示替を行います

* 展示予定作品は変更する場合があります

* 所蔵欄にとくに記載のないものは、横須賀美術館所蔵です

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	所蔵
1	藤島 武二	夢想	1904(明治37)	油彩・画布	65.2×80.3	
2	岸田劉生	木村莊八像	1913(大正2)	油彩・板	34.0×23.5	
3	木村莊八	青いガラス瓶	ca.1917(大正6頃)	油彩・画布	24.4×33.5	
4	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)	油彩・画布	41.0×53.3	
5	中村彝	落合のアトリエ	1916(大正5)	油彩・キャンバスボード	25.8×15.6	
6	満谷国四郎	鞆津魚市場時代	1915(大正4)	油彩・画布	53.5×65.0	
7	南薫造	風景	不詳	油彩・画布	73.0×100.0	
8	原撫松	男二人	ca.1907-08 (明治40-41頃)	油彩・画布	37.9×50.7	
9	矢崎千代二	少女像	大正初期	油彩・画布	34.5×22.0	
10	金沢重治	夏の山門	1929(昭和4)	油彩・画布	130.3×130.3	

展示室4

11	中村岳陵	居留地風景	1915(大正4)	紙本着色	45.0×35.0	寄託
12	中村岳陵	白狗	1929(昭和4)	紙本着色	二曲一隻 167.0×197.0	
13	橋本雅邦	雷神図	ca.1903(明治36)	絹本着色	168×84.2	
14	堅山南風	日午	1935(昭和10)	紙本着色	77.0×94.0	
15	小野竹喬	梅の家	1917(大正6)	絹本着色	135.7×42.0	[前期]
16	小野竹喬	初夏の海	ca.1919(大正8頃)	絹本着色	163.1×71.6	[前期]
17	鍋木清方	江の島 箱根	1916(大正5)	絹本着色	双幅 各230.5×70.5	[後期]
18	前田青邨	をぼこ	ca.1944(昭和19頃)	紙本墨色	59.4×74.9	
19	伊東深水	寒鰯釣	不詳	絹本着色	114.5×40.5	
20	山本丘人	草上の秋	1949(昭和24)	絹本着色	四曲一隻 161.7×258.8	
21	杉山寧	翠陰	1933(昭和8)	紙本着色	174.7×181.5	
22	伊東深水	祇王寺の秋	1960(昭和35)	紙本着色	153.6×111.2	
23	森田曠平	阿弥陀堂(大原女三題のうち)	1972(昭和47)	紙本着色	181.7×100.0	
24	水谷愛子	黒牛	ca.1960(昭和35頃)	紙本着色	165.0×206.0	
25	水谷愛子	老	1956(昭和31)	紙本着色	136.0×175.0	
26	月岡榮貴	風神雷神	1985(昭和60)	紙本着色	182.0×297.0	
27	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917(大正6)	油彩・画布	45.8×60.9	

28	里見勝蔵	オーヴェルの雪	ca.1924(大正13頃)	油彩・画布	33.3×45.5
29	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)	油彩・画布	45.0×60.0
30	中川紀元	カフェ	1920(大正9)	油彩・画布	115.7×80.0
31	中川紀元	画室	1920(大正9)	油彩・画布	91.8×73.0
32	佐伯祐三	窓のある建物(パリ風景)	1925(大正14)	油彩・画布	65.2×80.3
33	原勝郎	パスツール通り	1938(昭和13)	油彩・画布	53.0×65.0
34	児島善三郎	婦人	ca.1925-28 (大正14-昭和3頃)	油彩・画布	80.5×65.0
35	北川民次	女の肖像	1931(昭和6)	油彩・ボード	49.7×40.0
36	岡鹿之助	魚	1939(昭和14)	油彩・画布	60.5×72.8
37	高崎剛	サーカス	1929(昭和4)	油彩・画布	116.0×89.0
38	須田国太郎	河原	1939(昭和14)	油彩・画布	130.0×162.0
39	伊藤久三郎	窓辺	1931(昭和6)	油彩・画布	72.8×90.2
40	伊藤久三郎	花	1935(昭和10)	油彩・画布	115.6×90.9
41	阿部金剛	風景	1933(昭和8)	油彩・画布	46.0×38.0
42	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)	油彩・画布	45.5×53.2
43	今西中通	裸婦	1938(昭和13)	油彩・画布	45.2×27.5
44	長谷川利行	女	ca.1937(昭和12頃)	油彩・画布	53.1×34.0

展示室5 朝井閑右衛門室

45	朝井閑右衛門	素描する人	1934(昭和9)年頃	油彩・画布	91.0×72.5
46	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937(昭和12)年	油彩・画布	99.8×72.7
47	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)年	油彩・画布	72.3×90.2
48	朝井閑右衛門	やけ跡	1952(昭和27)	油彩・画布	116.6×90.9
49	朝井閑右衛門	電線風景(トンネル)	ca.1952(昭和27頃)	油彩・画布	45.8×53.1
50	朝井閑右衛門	電線風景	不詳	油彩・画布	46.0×53.0
51	朝井閑右衛門	人形使いの肖像	1954(昭和29)	油彩・画布	116.6×80.5
52	朝井閑右衛門	荣誉人間と人形(A)	1966(昭和41)	油彩・画布	72.8×91.0
53	朝井閑右衛門	ドン・キホーテの没落	1954(昭和29)	油彩・画布	91.4×56.0
54	朝井閑右衛門	蓬莱	ca.1953(昭和28頃)	油彩、顔料・板に紙貼り	120.1×65.1
55	朝井閑右衛門	白雪姫	1967(昭和42)	油彩・板に画布	22.8×28.0
56	朝井閑右衛門	子供達(雪)B	ca.1974(昭和49頃)	油彩・画布	51.0×70.2
57	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)〈絶筆〉	1983(昭和58)	油彩・画布	45.5×53.5
58	木内克	裸婦	1956(昭和31)	テラコッタ	32.5×35.5×22.0
59	辻晋堂	歩く壁	1966(昭和41)	鉄	29.0×35.7×7.5
60	山口猛彦	雨	1941(昭和16)	油彩・画布	162.0×130.5
61	大河内信敬	西芳寺苔寺	1954(昭和29)	油彩・画布	90.8×116.0
62	鈴木栄二郎	アタミ山手	1954(昭和29)	油彩・画布	96.7×130.0
63	三岸節子	室内	1941(昭和16)	油彩・画布	162.1×130.3

64	鳥海青児	道化	1939(昭和14)	油彩・画布	40.4×31.5
65	麻生三郎	裸C	1950(昭和25)	油彩・画布	73.0×50.3
66	井上長三郎	スエズ	1943(昭和18)	油彩・画布	60.5×80.0
67	松本竣介	お濠端	1940(昭和15)	油彩・画布	65.0×90.0
68	鶴岡政男	二人で唄う	1947(昭和22)	油彩・画布	53.0×46.0
69	菅野圭介	ワルシャワの宿	1939(昭和14)	油彩・画布	40.7×31.8
70	菅野圭介	ピレネー	不詳	油彩・画布	60.6×72.4
71	菅野圭介	夏	1960(昭和35)	油彩・画布	90.8×73.0
72	向井良吉	発掘した言葉Ⅱ	1958(昭和33)	ブロンズ	47.3×48.0×29.5

展示室6,7

73	川口栄	波止場	1947(昭和22)	油彩・画布	72.7×90.9	
74	野口彌太郎	港	1952(昭和27)	油彩・画布	65.0×90.5	
75	児島善三郎	磯犬吠埼	1954(昭和29)	油彩・画布	45.5×52.8	
76	高島達四郎	網代遠望	1949(昭和24)	油彩・画布	60.0×80.0	
77	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)	油彩・画布	80.2×99.8	
78	野見山暁治	工事場	1954(昭和29)	油彩・画布	80.7×102.5	
79	川端実	機械	1954(昭和29)	油彩・画布	193.5×129.5	寄託
80	三上誠	戦災風物誌	1949(昭和24)	グワッシュ・紙	60.3×84.5	
81	襲嘔	クレーンと人	1954(昭和29)	油彩・板	77.3×92.0	

82	鶴岡政男	天使	1951(昭和26)	油彩・画布	65.6×53.3
83	難波田龍起	風景	1951(昭和26)	油彩・板	52.0×45.0
84	島田章三	横浜落日	1955(昭和30)	油彩・画布	97.0×130.3
85	加納光於	繁み・運動・エレメントーG	1988(昭和63)	油彩・画布	227.0×162.0
86	菅井汲	ナショナル・ルート 6	1965(昭和40)	油彩・画布	235.0×194.0
87	村井正誠	四人	1972(昭和47)	油彩・画布	162.0×130.5
88	伊藤久三郎	地表	1956(昭和31)	油彩・画布	145.5×112.1
89	磯辺行久	Work 62-18	1962(昭和37)	ミクストメディア・板	137.0×121.5
90	元永定正	無題	1963(昭和38)	エナメル、アクリル絵具・画布	112.0×146.0
91	高松次郎	紙の単体#324	1971(昭和46)	紙、麻布、パネル	122.5×220.5
92	岡本健彦	24の丸	2002(平成14)	油彩、鉛、ステンレススチール、和紙、天蚕糸、画布、合板	183.0×368.0
93	中川久	Q-91-3-Z よせてはかえずなみのへり	1991(平成3)	アクリル、綿布	206.0×292.0
94	オノサトシノブ	一つの円; 作品C-B	1965(昭和40)	油彩・画布	130.9×162.3
95	山口長男	かたち; 青春	1957(昭和32)	油彩・合板	162.0×130.5
96	江口週	十字のあるカリアティード	1988(昭和63)	樟	170.0×63.5×58.0
97	最上壽之	ドコマデイツモボクガイル	1981(昭和56)	松	234.0×760.0×290.0

特集: 滝波重人

98	滝波重人	楕円の中の二つの形	1991(平成3)	油彩、テンペラ、廃材など ・画布	200.0×390.0	
99	滝波重人	Untitled 93-P-9	1993(平成5)	油彩、テンペラ・画布	205.0×480.0	寄託
100	滝波重人	汽水域04-C-8	2004(平成16)	油彩、テンペラ・画布	163.0×163.0×61.0	寄託
101	滝波重人	汽水域06-P-9	2006(平成18)	油彩、テンペラ・画布	227.0×364.0	寄託
102	滝波重人	Untitled 95-P-2	1995(平成7)	油彩、テンペラ・画布	250.0×137.0	作家蔵
103	滝波重人	Untitled 95-P-5	1995(平成7)	油彩、テンペラ・画布	250.0×137.0	作家蔵
104	滝波重人	Untitled 95-P-3	1995(平成7)	油彩、テンペラ・画布	205.0×258.5	作家蔵
105	滝波重人	汽水域07-P-12 —舵を切る、青の方へ—	2007(平成19)	油彩、テンペラ・画布	227.0×364.0	作家蔵
106	滝波重人	汽水域04-P-2	2004(平成16)	油彩、テンペラ、水彩・画布	227.0×110.0	作家蔵
107	滝波重人	汽水域04-P-3	2004(平成16)	油彩、テンペラ、水彩・画布	227.0×110.0	作家蔵
108	滝波重人	Untitled 93-P-8	1993(平成5)	油彩、テンペラ・画布	235.0×205.0	作家蔵
109	滝波重人	Untitled 95-P-1	1995(平成7)	油彩、テンペラ・画布	220.0×120.5	作家蔵
110	滝波重人	汽水域04-C-1	2004(平成16)	油彩、テンペラ・画布	162.0×162.0×90.0	作家蔵
111	滝波重人	汽水域07-P-17	2007(平成19)	油彩、テンペラ・画布	101.5×162.2	作家蔵
112	滝波重人	汽水域07-P-16	2007(平成19)	油彩、テンペラ・画布	121.5×194.5	作家蔵
113	滝波重人	汽水域07-D-27	2007(平成19)	水彩、パステル、テンペラ・紙	80×121.0	作家蔵
114	滝波重人	汽水域07-D-28	2007(平成19)	水彩、パステル、テンペラ・紙	80×121.0	色彩美術館
115	滝波重人	汽水域07-D-29	2007(平成19)	水彩、パステル、テンペラ・紙	57.0×76.5	色彩美術館
116	滝波重人	汽水域07-D-30	2007(平成19)	水彩、パステル、テンペラ・紙	57.0×76.5	色彩美術館
117	滝波重人	汽水域07-D-33	2007(平成19)	水彩、パステル、テンペラ・紙	51.0×66.0	色彩美術館
118	滝波重人	汽水域07-D-36	2007(平成19)	水彩、パステル、テンペラ・紙	51.0×66.0	作家蔵
119	滝波重人	汽水域	2001(平成13)	リトグラフ	56.0×76.0	個人蔵