

所蔵品展 出品目録

前期:2008年10月4日～11月9日

後期:2008年11月11日～12月14日

* 11月10日に一部展示替を行います

* 展示予定作品は変更する場合があります

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	藤島武二	夢想	1904(明治37)	油彩・画布	65.2×80.3	
2	藤島 武二	アッジン風景	1908-09 (明治41-42)	油彩・板	45.7×33.4	
3	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	油彩・画布	33.5×45.0	
4	梅原龍三郎	モレー	1911(明治44)	油彩・画布	60.5×73.7	
5	南薫造	風景	不詳	油彩・キャン バスボード	73.0×100.0	
6	中村不折	道	1912(明治45)	油彩・画布	117.0×80.7	
7	満谷国四郎	軀津魚市場時代	1915(大正 4)	油彩・画布	53.5×65.0	
8	中村 彝	落合のアトリエ	1916(大正5)	油彩・キャン バスボード	25.8×15.6	

展示室4 小特集:矢崎千代二

9	矢崎千代二	中国風景	不詳	油彩・画布	33.5×45.5	
10	矢崎千代二	少女像	大正初期	油彩・画布	34.5×22.0	
11	矢崎千代二	ガンヂス河の夏祭り	不詳	油彩・画布	31.8×41.0	
12	矢崎千代二	風景(港)	1920(大正 9)	パステル・紙	24.0×33.3	
13	矢崎千代二	風景(木のある)	1920(大正 9)	パステル・紙	24.0×32.8	
14	矢崎千代二	月光	1920(大正 9)	パステル・紙	33.5×44.5	前期
15	矢崎千代二	社	不詳	パステル・紙	33.0×23.5	前期
16	矢崎千代二	浜	1935(昭和10)	パステル・紙	23.5×32.5	前期
17	矢崎千代二	山荘(浅間)	1935-40(昭和 10-15)	パステル・紙	23.8×33.0	前期
18	矢崎千代二	太宰府天満宮本殿	不詳	パステル・紙	23.5×33.0	前期
19	矢崎千代二	瀬戸内海	1935(昭和10)	パステル・紙	24.0×33.0	前期
20	矢崎千代二	近江比良の冬	1935(昭和10)	パステル・紙	23.5×32.5	前期
21	矢崎千代二	海岸(金州龍王廟)	1938(昭和13)	パステル・紙	32.8×45.2	前期
22	矢崎千代二	夜のコロセオ	1923(大正12)	パステル・紙	24.3×32.8	前期
23	矢崎千代二	セーヌ河畔	不詳	パステル・紙	24.1×33.3	前期
24	矢崎千代二	ヴェニス	1923(大正12)	パステル・紙	55.0×77.0	前期
25	矢崎千代二	ジャムラビー火山	1934(昭和 9)	パステル・紙	33.5×45.5	前期
26	矢崎千代二	印度洋	1932(昭和 7)	パステル・紙	23.0×32.5	前期
27	矢崎千代二	カルカッタ風景	1920(大正 9)	パステル・紙	24.5×32.7	前期
28	矢崎千代二	ハルビン中央寺院	1938(昭和13)	パステル・紙	73.0×53.0	前期
29	矢崎千代二	鹿子木孟郎肖像	1933(昭和 8)	パステル・紙	33.3×24.0	前期
30	矢崎千代二	中沢弘光肖像	1933(昭和 8)	パステル・紙	33.1×23.0	前期
31	矢崎千代二	風景(水に映る)	1920(大正 9)	パステル・紙	23.8×32.6	後期
32	矢崎千代二	風景	1914(大正 3)	パステル・紙	45.0×33.0	後期
33	矢崎千代二	四条風景	不詳	パステル・紙	24.3×33.1	後期
34	矢崎千代二	信州風景	不詳	パステル・紙	23.1×33.0	後期
35	矢崎千代二	浅間風景	1935(昭和10)	パステル・紙	32.9×45.4	後期
36	矢崎千代二	風景(遺跡)	1920(大正 9)	パステル・紙	24.0×32.6	後期
37	矢崎千代二	ミュンヘン	1923(大正12)	パステル・紙	33.4×24.3	後期
38	矢崎千代二	都会の夕ぐれ	1926(大正15/昭 和元)	パステル・紙	71.0×51.0	後期

39	矢崎千代二	ロンドンブリッジ	1924(大正13)	パステル・紙	76.0×56.0	後期
40	矢崎千代二	ブエノスアイレス議事堂前	1931(昭和6)	パステル・紙	33.5×45.0	後期
41	矢崎千代二	ジャワスラバヤの灯台	不詳	パステル・紙	23.5×32.8	後期
42	矢崎千代二	印度	1920(大正9)	パステル・紙	24.1×32.8	後期
43	矢崎千代二	タジマホール	1920(大正9)	パステル・紙	33.5×44.5	後期
44	矢崎千代二	バタビア	1934(昭和9)	パステル・紙	33.2×24.1	後期
45	矢崎千代二	上野山清貢肖像	1933(昭和8)	パステル・紙	33.2×23.8	後期
46	矢崎千代二	婦人スケッチ	1890(明治23)	鉛筆・紙	24.0×13.5	後期

47	中村 彝	少女	1913(大正2)	油彩・画布	53.5×45.5	
48	岸田劉生	木村荘八像	1913(大正2)	油彩・板	34.0×23.5	
49	木村荘八	畑(雑司が谷)	1913(大正2)	油彩・画布	61.0×46.3	
50	青山 義雄	廢墟	1923(大正12)	油彩・画布	90.9×116.7	
51	藤田 嗣治	ル・アーブルの港	1917(大正6)	油彩・画布	45.8×60.9	
52	国吉 康雄	毛皮の女	1930(昭和5)	油彩・画布	71.5×64.3	
53	安井曾太郎	外房風景(太海)	1932(昭和7)	油彩・画布	34.3×42.5	
54	岡鹿之助	魚	1939(昭和14)	油彩・画布	60.5×72.8	
55	三岸節子	室内	1941(昭和16)	油彩・画布	162.1×130.3	

56	菅野圭介	夏	1960(昭和35)	油彩・画布	90.8×73.0	
57	難波田龍起	風景	1951(昭和26)	油彩・板	52.0×45.0	
58	難波田龍起	コンポジション 黄	1972(昭和47)	油彩・画布	90.8×72.5	
59	山口長男	象B	1947(昭和22)	油彩・板	116.5×74.5	
60	伊藤久三郎	遮蔽	1953(昭和28)	油彩・画布	91.0×116.8	
61	伊藤久三郎	地表	1956(昭和31)	油彩・画布	145.5×112.1	
62	伊藤久三郎	作品K19A	1964(昭和39)	油彩・画布	161.0×112.0	
63	伊藤久三郎	作品K19B	1964(昭和39)	油彩・画布	162.5×130.2	
64	井上 武吉	貌	1959(昭和34)	鉄	100.0×65.0×40.0	

展示室5 朝井閑右衛門記念室

65	朝井閑右衛門	仮面	1934(昭和9)頃	油彩・画布	38.0×45.5	
66	朝井閑右衛門	壺と人形	不詳	油彩・画布	23.0×37.9	
67	朝井閑右衛門	三人の道化	1965(昭和40)	油彩・画布	72.5×90.7	
68	朝井閑右衛門	栄誉人間と人形(A)	1966(昭和41)	油彩・画布	72.8×91.0	
69	朝井閑右衛門	人形使いの肖像	1954(昭和29)	油彩・画布	116.6×80.5	
70	朝井閑右衛門	秋画室	1949(昭和24)	油彩・画布	72.3×60.5	
71	朝井閑右衛門	素描する人	1934(昭和9)頃	油彩・画布	91×72.5	
72	朝井閑右衛門	人形	不詳	油彩・板	24.3×33.4	
73	朝井閑右衛門	人形	不詳	油彩・板	23.1×37.0	
74	朝井閑右衛門	人形(A)	1975(昭和50)	油彩・画布	60.5×72.9	
75	朝井閑右衛門	フランス人形	不詳	油彩・画布	60.7×73	
76	朝井閑右衛門	パンのある静物	不詳	油彩・画布	97.3×145.3	
77	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1959(昭和34)	油彩・画布	53.0×72.7	
78	朝井閑右衛門	セーム皮の人形	不詳	水彩、パステル・紙	38.5×54	前期
79	朝井閑右衛門	人形と犬の置物	1964(昭和39)頃	鉛筆・紙	43×44	前期

80	朝井閑右衛門	奇しきヘロデ王の怒りとサロメ	1955(昭和30)	水彩、インク・紙	25.5×61.5	前期
81	朝井閑右衛門	道化と人形使い	1956(昭和31)頃	水彩、墨	34×40	後期
82	朝井閑右衛門	道化(A)	1956(昭和31)頃	水彩、鉛筆・紙	24.7×35.5	後期
83	朝井閑右衛門	奇しきヘロデ王の怒りとサロメ	1955(昭和30)	水彩、インク・紙	26.0×49.0	後期
朝井閑右衛門の遺品						

展示室6・7

84	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆、オイルパステル・紙	39.0×31.3	
85	伊藤久三郎	無題	不詳	クレヨン、色鉛筆・紙	39.6×27.7	
86	伊藤久三郎	無題	不詳	オイルパステル・紙	39.0×31.5	
87	伊藤久三郎	無題	1969(昭和44)	鉛筆・紙	39.0×31.5	
88	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆・紙	32.0×39.0	
89	伊藤久三郎	無題	1968(昭和43)	鉛筆・紙	39.0×31.0	
90	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆・紙	39.0×31.5	
91	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆、オイルパステル・紙	31.5×39.0	
92	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆、オイルパステル・紙	31.5×39.0	
93	伊藤久三郎	無題	1970(昭和45)	鉛筆・紙	39.0×31.0	
94	伊藤久三郎	非相A	1970(昭和45)	鉛筆・紙	39.0×31.5	
95	伊藤久三郎	無題	1970(昭和45)	鉛筆・紙	39.0×31.5	
96	伊藤久三郎	無題	不詳	オイルパステル、墨・紙	31.5×41.6	前期
97	伊藤久三郎	無題	1969(昭和44)	鉛筆、オイルパステル・紙	39.0×31.5	前期
98	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆、水彩・紙	48.0×39.0	前期
99	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆、水彩・紙	38.0×27.5	前期
100	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆、オイルパステル・紙	39.0×31.5	後期
101	伊藤久三郎	無題	1968(昭和43)	鉛筆、色鉛筆・紙	39.0×31.5	後期
102	伊藤久三郎	無題	1970(昭和45)	コラーージュ・紙	39.0×31.5	後期
103	伊藤久三郎	無題	不詳	鉛筆、墨・紙	48.0×38.0	後期
104	江口週	十字のあるカリアートード	1988(昭和63)	樟	170.0×63.5×58.0	
105	麻生三郎	裸C	1950(昭和25)	油彩・画布	73.0×50.3	
106	鶴岡政男	天使	1951(昭和26)	油彩・画布	65.6×53.3	
107	林 武	うつむく女	1953(昭和28)	油彩・画布	80.0×65.0	
108	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)	油彩・画布	80.2×99.8	
109	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)	油彩・画布	80.5×100.0	

110	巖嘔	クレーンと人	1954(昭和29)	油彩・板	77.3×92.0
111	野見山暁治	工事場	1954(昭和29)	油彩・画布	80.7×102.5
112	野見山暁治	室内の人	1959(昭和34)	油彩・画布	100.0×73.3
113	小山田二郎	食卓	1954(昭和29)	油彩・画布	116.7×80.3
114	石井茂雄	暴力シリーズ:快樂	1957(昭和32)	油彩・画布	130.7×162.0
115	平賀敬	食卓(Diners Club)	1973(昭和48)	アクリル絵具・画布	116.7×90.9
116	オノサト・トシノブ	一つの円;作品C-B	1965(昭和40)	油彩・画布	130.9×162.3
117	猪熊弦一郎	三人の娘	1954(昭和29)	油彩・画布	100.0×80.5
118	脇田和	鳩と静物	1966(昭和41)	油彩・画布	116.5×91.2
119	糸園和三郎	古い壁	1960(昭和35)	油彩・画布	145.3×112.7
120	佐藤かずこ	ある記憶	1994(平成6)	油彩・画布	173.0×173.0
121	島田章三	ついでむとり	1963(昭和38)	油彩・画布	89.5×130.0
122	堂本尚郎	連続の溶解 #16	1966(昭和41)	油彩・画布	114.5×147.5
123	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960(昭和35)	油彩・画布	180.0×275.0
124	川端実	Untitled	1993(平成5)	アクリル・綿布	214.0×163.0
125	李禹煥	線より	1977(昭和52)	岩彩・画布	162.0×194.0

展示室8

126	三上誠	戦災風物誌	1949(昭和24)	グワッシュ・紙	60.3×84.5
127	麻田鷹司	海角	1961(昭和36)	紙本着色	135.0×162.0
128	小嶋悠司	群像	1972(昭和47)	金箔、膠彩、デトランプ・麻布	200.0×366.0
129	水谷愛子	黒牛	1960(昭和35)頃	紙本着色	165.0×206.0
130	水谷愛子	老人	不詳	紙本着色	133.0×172.5
131	水谷愛子	座像	1957(昭和32)	紙本着色	94.0×65.0
132	最上壽之	ドコマデイツテモボクガイル		松	10/7 ~