

ブルーノ・ムナリー展



BRUNO MUNARI



アートの楽しい見つけ方

2010年6月26日(土)~8月29日(日)

[主催] 横須賀美術館 [協力] イタリア文化会館



[企画協力] こどもの城造形事業部 日本ブルーノ・ムナリー協会

本リストは、横須賀美術館で開催する「ブルーノ・ムナリー展 アートの楽しい見つけ方」の出品目録です。
制作年については、判明しているもの限り、初制作年、所蔵作品制作年の順で記載し、間にスラッシュを入れました。
ほか、書籍は所蔵本の出版年を記しています。
所蔵については、明記がないものはこどもの城造形事業部、JBMAの明記は日本ブルーノ・ムナリー協会所蔵であることを表します。
展示作品は変更する場合があります。

出品目録

No.	作品名 原作品名	制作年・出版年	素材	寸法	出版社および 制作会社	著者・訳者・共作者	所蔵	備考
第1章 機械とアート —ムナリーの原点								
1	軽やかな機械 Macchina aerea	1930/1971	塗装された木、 金属	1760×520× 600	Danese			
2	役に立たない機械(着色された木) Macchina inutile	1934/1983	シルクスクリーン で着色された木、紐	310×2530	Plura edizioni			
3	役に立たない機械(白く塗られた木) Macchina inutile	1947/1983	塗装された木、 ナイロン糸	470×1670	Uxa			
4	役に立たない機械(アルミニウム) Macchina inutile	1956/1976	アルミ板、ナイロン糸	400×800	Sincron			
5	スウォッチ:自由な時間 Swatch:Tempo libero	1997/1998	プラスチック	230×35×10			JBMA	
6	ムナリーの機械 Le machine di Munari	1974	紙(本)	240×172	Einaudi		JBMA	
7	ムナリーの機械 Le machine di Munari	2009	紙(本)	286×210	河出書房新社	中山エツコ訳		
8	ゼログラフィア Xerografie	1965/1985	カラーコピー	205×145				
9	ゼログラフィア Xerografie	1977/1985	カラーコピー	327×241				
10	ゼログラフィア Xerografie	1976/1985	カラーコピー	245×190				
11	ゼログラフィア Xerografie	1965/1985	カラーコピー	355×235				
12	ゼログラフィア Xerografie	1965/1985	カラーコピー	240×356				
13	ゼログラフィア Xerografie	1965/1985	カラーコピー	240×183				
14	ゼログラフィア Xerografie	1970/1985	モノクロコピー	380×255				
15	ゼログラフィア Xerografie	1970/1985	モノクロコピー	210×290				
16	ゼログラフィア Xerografie	1970/1985	モノクロコピー	290×210				
17	ゼログラフィア Xerografie	1967/1985	モノクロコピー	245×349				
18	ゼログラフィア Xerografie	1967/1985	モノクロコピー	394×280				
19	ゼログラフィア Xerografie	1976/1985	シルクスクリーン	480×670				
20	ゼログラフィア Xerografia	1966	紙(本)	295×210	Rank xerox		JBMA	
21	デザインノート4 オリジナルのゼログラフィア Quaderni di design 4: Xerografie originali	1977	紙(本)	250×193	Zanichelli		JBMA	
22	オリジナルのゼログラフィア Original xerographies	2007	紙(本)	210×145	Corraini			
第2章 アートによるコミュニケーション —グラフィックワークを中心に								
23- 28	コンポジション Composizione conforo	1950/1989	シルクスクリーン	310×310				
30	陰と陽 Negativo-Positivo	1950	シルクスクリーン	155×155				

No.	作品名 原作品名	制作年・出版年	素材	寸法	出版社および 制作会社	著者・訳者・共作者	所蔵	備考
31	陰と陽(緑・青・黒) Negativo-Positivo (verde, blu, nero)	1950/1986	シルクスクリーン	670×390			JBMA	
32	陰と陽(青・白・黄・赤) Negativo-Positivo (blu, bianco, giallo, rosso)	1950/1986	シルクスクリーン	540×490			JBMA	
33	陰と陽(黒・黄・緑・赤) Negativo-Positivo (nero, giallo, verde, rosso)	1950/1988	シルクスクリーン	540×490			JBMA	
34	陰と陽(赤・白・黒) Negativo-Positivo (rosso, bianco, nero)	1950/1970	シルクスクリーン	680×680	Danese			
35	陰と陽(黒・白・赤・緑) Negativo-Positivo (nero, bianco, rosso, verde)	1950/1970	シルクスクリーン	680×680	Danese			
36	陰と陽(赤・緑・黒・白) Negativo-Positivo (rosso, verde, nero, bianco)	1950/1970	シルクスクリーン	680×680	Danese			
37	陰と陽(青・橙・黒・白) Negativo-Positivo (blu, arancio, nero, bianco)	1950/1970	シルクスクリーン	680×680	Danese			
38	陰と陽(紫・黄・黒・緑) Negativo-Positivo (viola, giallo, nero, verde)	1950/1970	シルクスクリーン	680×680	Danese			
39	陰と陽(黒・橙・青・白) Negativo-Positivo (nero, arancio, blu, bianco)	1950/1970	シルクスクリーン	680×680	Danese			
40	陰と陽(黄色) Negativo-Positivo (giallo)	1955/1984	シルクスクリーン	700×500	Danese			
41	陰と陽(灰色) Negativo-Positivo (grigio)	1955/1984	シルクスクリーン	700×500	Danese			
42	陰と陽(緑・橙・黒・白) Negativo-Positivo (verde, arancio, nero, bianco)	不詳	シルクスクリーン	130×170			JBMA	
43	陰と陽(黄・黒・白) Negativo-Positivo (giallo, blu, nero)	不詳	シルクスクリーン	130×170			JBMA	
44	陰と陽(緑・黒・青・白) Negativo-Positivo (verde, nero, blu, bianco)	1995	シルクスクリーン	297×297			JBMA	
45- 47	ペアーノの形のつながり Relazioni tra le forme di Peano	1972	シルクスクリーン	700×500	Lucini			
48	ペアーノの形のつながり Relazioni tra le forme di Peano	1976/1995	シルクスクリーン	700×550				
49	ペアーノの形のつながり Relazioni tra le forme di Peano	不詳	布	790×700			JBMA	
50- 51	空想のオブジェの理論的再構成 Ricostruzione teorica oggetto immaginario	1956/1984	シルクスクリーン	700×500	Danese			
52- 53	未知の国の読めない文字 Scrittura illeggibile popolo sconosciuto	1978/1984	シルクスクリーン	700×500	Danese			
55	ムナーリのフォーク Le forchette di Munari	1997	紙(本)	285×80	Corraini			
参考 資料	ムナーリのフォーク(レプリカ) Le forchette di Munari	2005	鉄	183×21×10 (加工前)				
56	イタリア語辞典の付録 Supplemento al dizionario italiano	1992	紙(本)	170×120	Corraini			
57	イタリア人のジェスチャー Il dizionario dei gesti italiani	1994	紙(本)	230×115	Adnkronos			
58	シンボル Simboli	1966/1995	ヒマラヤ杉の板に シルクスクリーン	2000×150			JBMA	
59	いろいろな木のある並木 Un viale di alberi diversi	1990	シルクスクリーン	500×1800			JBMA	
60	見ているのに気づかない Lei non lo sa che guardiamo	1990	シルクスクリーン	1800×350			JBMA	
61	連続 Continuita'	1990	シルクスクリーン	1800×350			JBMA	
62- 65	カンパリ (ロゴタイプの判読可能性限度) Campali	1960/ 1984-85	紙に印刷	730×1030 (4点の額装寸)			JBMA	
66	アルファベット Alfabetiere	1998	紙(本)	300×300	Corraini			
第3章 空間を豊かにするアート —彫刻、オブジェ								
67	凹凸 Concavo convesso	1947/1985	金網	400×400×600				日本で制作
68	フィリページ Filipesi	1950/1985	金属パイプ、紐	2820×1025× 1025				日本で制作
69	折りたたみのできる彫刻 Sculptura pieghevole	1958/1981	銅、真鍮の蝶番	540×580				
70	旅行のための彫刻(レプリカ) Sculptura da viaggio	1958/1985	ファブリアーノ紙	118×240				
71	旅行のための彫刻(レプリカ) Sculptura da viaggio	1958/1985	ファブリアーノ紙	150×725				
72	旅行のための彫刻(レプリカ) Sculptura da viaggio	1958/1985	ファブリアーノ紙	340×725				
73	旅行のための彫刻(レプリカ) Sculptura da viaggio	1958/1985	ファブリアーノ紙	425×550				
74	旅行のための彫刻(レプリカ) Sculptura da viaggio	1958/1985	ファブリアーノ紙	445×600				
75	旅行のための彫刻(レプリカ) Sculptura da viaggio	1958/1985	ファブリアーノ紙	200×600				
76	旅行のための彫刻 Sculptura da viaggio	1958/1965	紙	172×605	伊勢丹		JBMA	

No.	作品名 原作品名	制作年・出版年	素材	寸法	出版社および 制作会社	著者・訳者・共作者	所蔵	備考
77	旅行のための彫刻 Scultyra da viaggio	1958/1965	紙	118×240	伊勢丹		JBMA	
78	旅行のための彫刻 Scultyra da viaggio	1958/1981	紙	105×420	Danese		JBMA	
79	フレクシー Flexy	1968	ステンレス、ゴム	一辺が1000	Danese			
80	くりかえしの構成 Strutture continue	1961/1967	洋銀	150×150×50	Danese			
81	アコナ・ピコンビ Acona' biconbi	1961/1965	ステンレス	720×φ400				
82	テトラコーンSM Tetracono SM	1965	アルミニウム、鉄	150×150×150	Danese			
第4章 生活を豊かにするアート — プロダクトデザイン								
83	小ざるのジジ La scimmietta ZIZI	1953/1999	フォームラバー、 銅ワイヤー	350×250×30	CLAC			
84	立方体の灰皿：クーボ Portacenere: cubico	1957	メラミン樹脂	(小)60×60×60 (大)80×80×80	Danese			
85	デスクセット(オリヴェッティ) Set da scrivania per olovetti	1957	メラミン樹脂、 アルミニウム	70×250×70	Danese		JBMA	
86	デスクセット：カナリア Servizio da scrivania: Canarice	1958	酸化アルミニウム	65×245×65	Danese			
87	フロア灰皿：ポンザ Portacenere: Ponza	1958	ナチュラルアルミ ニウム	560×80×80	Danese			
88	照明器具：バリ Lampade: Bali	1958	真鍮、白いプラ スチック	300×300×300	Danese			
89	くず入れ：シチリア Cestino della carta straccia: Sicilia	1959	ステンレススチール	350×φ250	Danese			
90	洋銀の皿：モルシブ Ciotola alpacca: Maldive	1960	光沢のある洋銀	(中)55×200×200 (大)75×300×300	Danese			(展示品のうち 中サイズ はJBMA[澤 山氏寄贈])
91	照明器具：カプリ Lampade: Capri	1961	青いガラスファイ バー、アルミニウム	300×300×300	Danese			
92	郵便用のスタンプ Bolli postale	1961	ゴム、木	70×90×70	Danese			
93	ろうそく立て：ストロンボリ Candeliere: Stromboli	1961	吹きガラス、真鍮	330×φ70	Danese			
94	写真立て：ガラパゴス Portaritratti: Galapagos	1961	クリスタルガラ ス、真鍮	300×300×10	Danese			
95	写真立て Portaritratti	1962	アクリル、ステンレス	180×360×6	Danese			
96	デスクセット Servizio da scrivania	1962	メラミン樹脂、 アルミニウム	120×110×120	Danese			
97	フロア灰皿くず入れ付：レバンゾ Portacenere: Levanzo	1963	ステンレススチール	800×200×200	Danese			
98	チューブ型の照明器具：フォークランド Lampade tubolare: Folklando	1964/1999	伸縮性のある白い ニット、アルミニウム	1650×φ400	Danese			(展示品の うち1点は JBMA)
99	小陳列ケース：ファビニャーナ Vetrinetta: Favignana	1964	ホーロー鉄板、ガラス	300×450×100	Danese			
100	インクパッド Tampone	1965	黒いポリ塩化ビニ ル、白いフェルト	φ150×50	Danese			
101	竹製の花器 Vaso di bambù	1965/1985	竹	390×φ90				ムナーリが デザイン、 日本で制作
102	竹製の花器 Vaso di bambù	1965/1985	竹	310×φ75				ムナーリが デザイン、 日本で制作
103	竹製の花器 Vaso di bambù	1965/1985	竹	360×75×30				ムナーリが デザイン、 日本で制作
104	竹製の花器 Vaso di bambù	1965/1985	竹	200×φ200				ムナーリが デザイン、 日本で制作
105	竹製の花器 Vaso di bambù	1965/1985	竹	290×φ70				ムナーリが デザイン、 日本で制作
106	竹製の花器 Vaso di bambù	1965/1985	竹	343×φ98				ムナーリが デザイン、 日本で制作
107	ゴムのフレーム：アイルランド Cornice di gomma: Ireland	1970	ゴム、ガラス、 メソナイト	700×700×20	Danese			
108	くず入れ付の灰皿：リーパリ Portacenere da tavolo con gettacarte: Lipari	1971	メラミン樹脂、ナ チュラルアルミニ ウム	100×150×150	Danese			
109	ベッド：アビタコロ(小さな部屋) Letto: Abitacolo	1971	焼付塗装された鉄	2000×1000× 2000(組立時)	Robots			
110	本棚：リブレリア Bookshelf: Libereria	1979	焼付塗装された鉄	1500×798×190	Robots		JBMA	
111	ろうそく立て：パナレア Candeliere: Panarea	1973	光沢のあるステン レス	360×70×140	Danese			
112	灰皿：キプロス Portacenere da tavolo: Cipro	1974	ダイキャストアル ミニウム	35×140×65	Danese			
113	照明器具：ダッティロ Lampade: Dattilo	1978	プラスチック、 塗装された鉄	400×φ320	Danese			

No.	作品名 原作品名	制作年・出版年	素材	寸法	出版社および 制作会社	著者・訳者・共作者	所蔵	備考
第5章 手のひらのアート — ムナーリの本たち								
114	決して満足しない Mai contenti	1979	紙(本)	320×230	Emme			
115	ぞうのねがい	1982	紙(本)	318×228	大日本絵画	でんでんむし訳		No114の 日本語版
116	トラックの男 L'uomo del camion	1979	紙(本)	320×230	Emme			
117	たんじょうびのプレゼント	1982	紙(本)	320×230	大日本絵画	でんでんむし訳		No116の 日本語版
118	トントン Toc toc/chi e? apri la porta	1979	紙(本)	320×230	Emme			
119	緑の魔術師 The green conjurer	2003	紙(本)	318×228	Corraini			
120	3羽の小鳥の物語 Storie di tue uccellini	1979	紙(本)	320×240	Emme			
121	どうぶつはいかが Il venditore di animali	1979	紙(本)	320×240	Emme			
122	どうぶつはいかが	1982	紙(本)	318×228	大日本絵画	でんでんむし訳		No121の 日本語版
123	シージの帽子はどこにあるのかな Gigi cerca il suo berretto	1979	紙(本)	320×240	Emme			
124	黄色い魔術師 Il prestigiatore giallo	2000	紙(本)	320×240	Corraini			
125	おやすみなさい Buona notte a tutti	2000	紙(本)	320×240	Corraini		JBMA	
126	白と赤の読めない本 Libro illeggibile bianco e rosso	1953	紙(本)	260×260	Steendrukkerij de jong e Co.			
127	読めない本 N.Y.1 Libro illeggibile N.Y.1	1967	紙(本)	220×220	MoMA, N.Y.			
128	読めない本 MN5 Libro illeggibile MN5	1984	紙(本)	100×100	Corraini			
129	偶然と秩序(読めない本) La regola e il caso (libro illeggibile)	1984	紙(本)	205×195	Mano editore			
130	読めない本 MN1 Libro illeggibile MN1	2000	紙(本)	100×100	Corraini			
131	「本に出会う前の本」説明書 I prelibri descrizione	1980	紙(本)	100×100	Danese			
132	本に出会う前の本 I prelibri	1980	木、フェルトなど 各種素材	300×300、 (各)100×100	Danese			対象年齢 3~6歳
133	暗い夜に Nella notte buia	不詳	紙(本)	235×165	Maggiani		JBMA	
134	闇の夜に	2006	紙(本)	235×165	河出書房新社	藤本和子訳		No133の 日本語版
135	ミラノの霧の中で Nella nebbia di milane	1979	紙(本)	215×215	Emme		JBMA	
136	きりのなかのサーカス	2009	紙(本)	215×215	フレーベル館	谷川俊太郎訳		No135の 日本語版
137	みんなともだち	1985	紙(本)	300×300	こどもの城			
138	ムナーリのABC Bruno Munari's ABC	1982	紙(本)	285×212	Philomel books			
139	ムナーリの動物園 Bruno Munari's ZOO	1982	紙(本)	300×220	The world publishing			
140	カエルのロミルダ La rana romilda	1997	紙(本)	220×245	Corraini			
141	つぐみの失われたくちばし Il merlo ha perso il becco	2001	紙、ビニール(本)	180×300	Corraini			
142	しろずきんちゃん Cappuccetto bianco	1999	紙(本)	220×220	Corraini			
143	みどりずきんちゃん Cappuccetto verde	2007	紙(本)	220×220	Corraini			
144	きいろずきんちゃん Cappuccetto giallo	2007	紙(本)	220×220	Corraini			
145- 150	祖先の重み La presenza degli antenati	1959/1970	シルクスクリーン	330×330	Danese			
151	おたがいに見つめあおう Guardiamci negli occhi	1970	紙(本)	200×200	Giorgio Lucini editore		JBMA	
152	サラダのバラ Rose nell'insalata	1974	紙(本)	240×226	Einaudi		JBMA	
153	触覚のワークショップ The tactile workshops	2004	紙(本)	210×145	Corraini			
154	遠くから見ると島だった Da lontano era un'isola	1984	紙(本)	238×172	Einaudi		JBMA	
155- 156	みたての石	1985	シマシマの小石に ペイント	70×40×50				日本で制作
157	描く、色をぬる、つくる 1: 木をかこう Disegnare colorare costruire 1: Disegnare un albero	2001	紙(本)	210×145	Zanichelli	ブルーノ・ ムナーリ著	JBMA	
158	木をかこう	1983	紙(本)	215×150	至光社	須賀敦子訳		
159	描く、色をぬる、つくる 3: 家を描こう Disegnare colorare costruire 3: Disegnare una casa (R. Pittarello)	1979	紙(本)	210×145	Zanichelli	ロベルト・ ランテーリオ著	JBMA	
160	描く、色をぬる、つくる 4: 太陽をかこう Disegnare colorare costruire 4: Disegnare il sole	1994	紙(本)	210×145	Zanichelli	ブルーノ・ ムナーリ著	JBMA	

No.	作品名 原作品名	制作年・出版年	素材	寸法	出版社および 制作会社	著者・訳者・共作者	所蔵	備考
161	太陽をかこう	1984	紙(本)	215×150	至光社	須賀敦子訳		
162	描く、色をぬる、つくる 5: 空に色をつける Disegnare colorare costruire 5: Colorare il cielo	1981	紙(本)	210×145	Zanichelli	レナーテ・ エーコ著	JBMA	
163	描く、色をぬる、つくる 6: 風景を描こう Disegnare colorare costruire 6: Disegnare una paesaggio	1982	紙(本)	210×145	Zanichelli	コーカ・フリジ エーリオ著	JBMA	
164	描く、色をぬる、つくる 8: 水を描こう Disegnare colorare costruire 8: Disegnare l'acqua	1984	紙(本)	210×145	Zanichelli	メッタ・ ジスロン著	JBMA	
165	描く、色をぬる、つくる 9: 子どもたちに描かれた木 Disegnare colorare costruire 9: Alberi disegnati dai bambini	1985	紙(本)	210×145	Zanichelli	ロベルト・ピッ タレロ著	JBMA	
166	描く、色をぬる、つくる 10: 一枚の紙から Disegnare colorare costruire 10: Con un foglio di carta	1988	紙(本)	210×145	Zanichelli	マリエッレ・ム ハイム著	JBMA	
167	アートとあそぼう 1: サイン Giocare con l'Arte 1: I segni	1988	紙(本)	250×190	Zanichelli		JBMA	
168	アートとあそぼう 3: ラボラトリオ Giocare con l'Arte 3: Laboratorio	1984	紙(本)	250×190	Faenza		JBMA	
169	アートとあそぼう 5: ファエンツァ国際陶磁器博物館 Giocare con l'arte 5: Museo internazionale della ceramiche Faenza	1984	紙(本)	250×190	Faenza		JBMA	
170	アートとあそぼう 6: ブレラ子どものためのラボラトリオ Giocare con l'Arte 6: Il laboratorio per bambini a Brera	1984	紙(本)	250×190	Zanichelli		JBMA	
171	アートとあそぼう 7: ファエンツァ子ど ものためのラボラトリオ Giocare con l'Arte 7: Il laboratorio per bambini a Faenza	1984	紙(本)	250×190	Zanichelli		JBMA	
172	アートとあそぼう 10: 学習としての芸術 Giocare con l'arte 10: Arte come didattica	2000	紙(本)	250×190	Faenza		JBMA	
173	陰と陽 I negative-positivi	1986	紙(本)	160×120	Corraini		JBMA	
174	健康と接吻 Saluti e baci (love and kisses)	1997	紙(本)	160×120	Corraini		JBMA	
175	喜び Emozioni	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
176	顔 Alla faccia	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
177	幻想旅行 Viaggio nella fantasia (flight of fantasy)	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
178	考えを混乱させる建築家 Pensare confonde le idee (architetto)	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
179	描く前に Prima del disegno (before the drawing)	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
180	ブルーノ・ムナリーはどんな人 Ma chi e Bruno Munari	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
181	職人のように荒海をのりきる Il mare come artigiano	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
182	展覧会 A collectiva exhibition	1998	紙(本)	160×120	Corraini			
183	円と正方形	1977	紙(本)	155×155	美術出版社	上松正直訳	JBMA	
184	正方形 Il quadrato	2005	紙(本)	155×155	Corraini			
185	円 The circle	2006	紙(本)	155×155	Corraini			
186	三角形 The triangle	2007	紙(本)	155×155	Corraini			
187	グッドデザイン Good Design	1998	紙(本)	120×120	Corraini			
188	デザインノート2: 三角形の発見 Quaderni di design 2: La scoperta del triangolo	1990	紙(本)	250×193	Zanichelli		JBMA	
189	デザインノート5: くりかえしの幾何学的モデル Quaderni di design 5: Modelli di geometria rotatoria	1978	紙(本)	250×193	Zanichelli		JBMA	
190	デザインノート6: 正方形の発見 Quaderni di design 6: La scoperta del quadrato	1978	紙(本)	250×193	Zanichelli		JBMA	
191	デザインノート9: 五角形の発見 Quaderni di design 9: La scoperta del pentagono	1981	紙(本)	250×193	Zanichelli		JBMA	
192	デザインノート11: テクスチャー Quaderni di design 11: Creativita nella tessitura	1982	紙(本)	250×193	Zanichelli		JBMA	
193	デザインノート14: シンメトリーとリズム Quaderni di design 14: Ritmi e simmetrie	1986	紙(本)	250×193	Zanichelli		JBMA	
194	芸術としてのデザイン	1980	紙(本)	185×130	ダビッド社	小山清男訳	JBMA	
195	ファンタジア	2006	紙(本)	195×130	みすず書房	菅野有美訳		
196	デザインとヴィジュアル・ コミュニケーション	2006	紙(本)	195×130	みすず書房	菅野有美訳		
197	モノからモノが生まれる	2007	紙(本)	195×130	みすず書房	菅野有美訳		

No.	作品名 原作品名	制作年・出版年	素材	寸法	出版社および 制作会社	著者・訳者・共作者	所蔵	備考
198	芸術家とデザイナー	2007	紙(本)	215×140	みすず書房	菅野有美訳	JBMA	
199	クリスマスツリーの惑星 Il pianeta degli alberi di Natale	1962	紙(本)	240×180	Einaudi	ジャンニ・ロダー リ作、ブルーノ・ム ナーリ挿絵	JBMA	
200	空にうかんだ大きなケーキ La torta in cielo	1966	紙(本)	240×180	Einaudi	ジャンニ・ロダー リ作、ブルーノ・ム ナーリ挿絵	JBMA	
201	電話でのおはなし Favole al telefono	1968	紙(本)	240×180	Einaudi	ジャンニ・ロダー リ作、ブルーノ・ム ナーリ挿絵	JBMA	
202	5冊の本(「天と地の童謡集」「電話で のお話」「間違いの本」「ランベルト男 爵?」「まちがいの本」) I cinque libri: Filastrocche in cielo e in terra, Favole al telefono, Il libro degli errori, C'era due volte il barone Lamberto, Il gioco dei quattro cantoni	1993	紙(本)	208×134	Einaudi tascabili	ジャンニ・ロダー リ作、ブルーノ・ム ナーリ挿絵	JBMA	
203	クリスマスの魔法使い Il mago di Natale	2001	紙(本)	160×120	La rane interlinea junior	ジャンニ・ロダー リ作、ブルーノ・ム ナーリ挿絵	JBMA	
204	カンツォネッタ Canzonette	1981	紙(本)	240×170	Einaudi	ニコ・オレンゴ 作、ブルーノ・ム ナーリ挿絵	JBMA	
205	ア-ウリ-ウレ A-ull-ule	1998	紙(本)	182×110	Einaudi ragazzi	ニコ・オレンゴ 作、ブルーノ・ム ナーリ挿絵		

体験コーナー アートと遊ぼう —ムナーリの遊具

206	直接の映写 Proiezioni dirette	1959	スライドマウント 各種素材	300×300	Danese			対象年齢 6歳~
207	ABCを組み立てよう ABC con fantasia	1960	プラスチック	300×300	Danese			対象年齢 3~5歳
208	カード遊び Carte da gioco	1968	カード(紙)	300×300, (各カード)150 ×150	Danese	ジョバンニ・ ベルグラノーと 共作		対象年齢 3~7歳
209	プラス・マイナス Piu' e meno	1970	カード (プラスチック、紙)	300×300, (各カード)150 ×150	Danese	ジョバンニ・ ベルグラノーと 共作		対象年齢 3~8歳
210	構成 Strutture	1972	カード (プラスチック、紙)	300×300, (各カード)150 ×150	Danese	ジョバンニ・ ベルグラノーと 共作		対象年齢 3~10歳
211	葉っぱをつけよう: 木 Metti le foglie: Alberi	1973	ゴムスタンプ、紙	300×300	Danese			対象年齢 3~8歳
212	迷路遊び Labirinto	1973	プラスチックボ ード、カード(紙)	300×300, (各カード)47× 67	Danese	ジョバンニ・ ベルグラノーと 共作		対象年齢 4~8歳
213	変化 Trasformazioni	1975	カード (プラスチック、紙)	300×300, (各カード)150 ×150	Danese	ジョバンニ・ ベルグラノーと 共作		対象年齢 3~7歳
214	葉っぱをつけよう: つた Metti le foglie: Rampicanti	1975	ゴムスタンプ、紙	300×300	Danese			対象年齢 5~9歳
215	実物像 Immagini della realta	1976	カード(紙)	300×300, (各カード)150 ×150	Danese	ジョバンニ・ ベルグラノーと 共作		対象年齢 3~6歳
216	あてっこしよう Dillo col segni	1976	カード(紙)	300×300, (各カード)150 ×150	Danese	ジョバンニ・ ベルグラノーと 共作		対象年齢 3~6歳

特別出品作品、資料

	短い訪問者のための椅子 (またはムナーリア1もしくはシンガー) Sedia per visite brevissime	1945/1988	木	300×200× 1100	Zanotta		JBMA	
ブルーノ・ ムナーリ旧蔵本	マン・レイ Man Ray	1924	紙(本)		Gallimard	ジョルジュ・ リブモン・デセ ーニュー著	JBMA	
ブルーノ・ ムナーリ旧蔵本	フェルナン・レジェ Fernand Léger	1929	紙(本)		Gallimard	ジョルジュ・ ヴァルデマー ル著	JBMA	
ブルーノ・ ムナーリ旧蔵本	ジョルジオ・デ・キリコ Georges de Chirico	1927	紙(本)		Gallimard	ロジェ・ヴィト ラック著	JBMA	
	アルファベート・ルチーニ Alfabeto Lucini	1987	紙(本)	300×225	Lucini libri		JBMA	ムナーリが デザイン
	つぐみの失われたくちばし Il merlo ha perso il becco	1987	紙、ビニール、カ セットテープ	180×300	Danese			田嶋茂典氏
	白と黒の読めない本 Libro illeggibile bianco e nero	1965	紙(本)	116×116	伊勢丹			田嶋茂典氏
	黄色ずきんちゃん Cappuccetto giallo	1972	紙(本)	240×230	Einaudi			田嶋茂典氏
	目の見えない少女のための触覚の メッセージ Messaggio tattile per una bambina non vedente	1976/1985	麻、綿、ビニー ル、紐、スポン ジ、鎖	100×100× 1700				日本で制作
映像資料	ブルーノ・ムナーリ 遊びとしてのアート (線[記号]、かたち、色、テクスチャー、コ ラー、ジュ、コピー) L'arte come gioco di Bruno Munari (Il segno, La forma, Il colore, Le texture, Il collage, La fotocopia)	不詳	-	-	Metamorphosi			武蔵野美術 大学美術 館・図書館
映像資料	ムナーリと遊ぼう ベバ・レステッリの ラボラトリオにて Giocare con Munari al laboratorio di Beba Restelli	不詳	-	-	Evergreen			ベバ・レス テッリ氏
映像資料	ブルーノ・ムナーリ インタビュー Bruno Munari intervista	不詳	-	-	Evergreen			ベバ・レス テッリ氏