所蔵品展　出品リスト

2010年7月3日（土）～9月26日（日）［平成22年度第2期］

（前期）7月3日～8月1日／（後期）8月3日～9月26日

*展示予定作品は変更することがあります
*とくに記載のないものは横須賀美術館所蔵です
＊　＊印は直径×高さです。

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	寸法（cm）	備考	展示替え
1	原田和男	KOMOREBI コモレビ（こもれび）	1995(平成7)	鉄、ステンレススティール、モーター、他	33.0×31.0×73.0	作家蔵	
2	飯田誠二	RIPPLE	2006(平成18)	鉄	67.0×60.0×40.0	作家蔵	
3	原田和男	COSMO ANEMO Σ コスモ アネモス(宇宙の風)	1997（平成9）	鉄、ステンレススティール、モーター	27.0×15.0×25.0	作家蔵	
4	梅原龍三郎	モレー	1911（明治44）	油彩・画布	60.5×73.7		
5	原撫松	男二人	1907-08（明治40-41）頃	油彩・画布	37.9×50.7		
6	有島生馬	西洋婦人像	1909（明治42）頃	油彩・画布	40.0×32.0		
7	中村彝	落合のアトリエ	1916（大正5）	油彩・ｷｬﾝﾊﾞｽﾎﾞｰﾄﾞ	25.8×15.6		
8	中村彝	少女	1913（大正2）	油彩・画布	53.5×45.5		
9	萬鉄五郎	水辺風景	1911（明治44）頃	油彩・画布	33.4×24.3		
10	中川紀元	カフェ	1920（大正9）	油彩・画布	115.7×80.0		

展示室4　幻想・幻影　画家たちのイマジネーション

11	清宮質文	暗い夕日（B）	1969（昭和44）	ガラス絵	26.3×20.9		前期
12	清宮質文	時雨れる野路	1971（昭和46）	ガラス絵	14.8×19.2		前期
13	清宮質文	去りゆく蝶	不詳	ガラス絵	20.2×24.5		後期
14	清宮質文	秋風	1974（昭和49）	ガラス絵	11.0×15.5		後期
15	植松眞治	昆蟲の世界	不詳	油彩・画布	72.8×60.7		
16	植松眞治	動物戦記	不詳	油彩・画布	72.7×60.5		
17	藤島武二	夢想	1904（明治37）	油彩・画布	45.7×33.4		
18	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	油彩・画布	33.5×45.0		
19	萬鉄五郎	ガス灯	1913（大正2）頃	油彩・画布	33.4×24.3		
20	青山義雄	廃墟	1923（大正12）	油彩・画布	90.9×116.7		
21	田中恭吉	失題	1914（大正3）頃	木版・紙	18.8×9.8		前期
22	田中恭吉	ひそめるもの	1914（大正3）	木版・紙	20.4×15.1		前期
23	村山槐多	のらくら者	1916（大正5）	木炭、コンテ・紙	76.0×58.0		後期
24	伊藤久三郎	無題	1933（昭和8）	油彩・画布	72.7×90.9		
25	伊藤久三郎	花	1935（昭和10）	油彩・画布	115.6×90.9		
26	井上長三郎	スエズ	1943（昭和18）	油彩・画布	60.5×80.0		
27	飯田操朗	作品　五	1936（昭和11）	油彩・画布	45.5×53.2		
28	靉光	グラジオラス	1942（昭和17）頃	油彩・板	33.1×23.7		
29	小山田二郎	吟遊詩人	1972(昭和47)	油彩・画布	72.2×90.3		
30	小山田二郎	鳥女	1976（昭和51）頃	水彩・紙	72.2×50.7		前期
31	小山田二郎	人形の輪	1976（昭和51）頃	水彩・紙	74.0×52.8		後期
32	芥川（間所）紗織	四人の女	1955（昭和30）	染料・布	130.0×89.5	寄託作品	前期
33	芥川（間所）紗織	女C	1954（昭和29）	染料・布	130.3×97.0	寄託作品	後期
34	石井茂雄	暴力シリーズ:快楽	1957(昭和32)	油彩・画布	130.7×162.0		
35	池田龍雄	ユートピアⅠ	1956（昭和31）	インク、水彩、油彩他・紙	37.3×28.5		
36	池田龍雄	H.R.氏の肖像	1955（昭和30）	インク、水彩、油彩他・紙	37.5×27.2		
37	奥谷博	宙	1985（昭和60）	油彩・画布	145.5×112.3		
38	佐々木豊	翔ぶ豚	2002-5（平成14-17）	油彩・画布	130.3×162.1		
39	平野杏子	受難華	1977(昭和52)	油彩・画布	97.0×162.1		

40	高崎剛	サーカス	1929(昭和4)	油彩・画布	116.0×89.0	
41	岡鹿之助	魚	1939(昭和14)	油彩・画布	60.5×72.8	
42	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)	油彩・画布	45.0×60.0	
43	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917(大正6)	油彩・画布	45.8×60.9	
44	国吉康雄	毛皮の女	1930(昭和5)	油彩・画布	71.5×64.3	
45	安井曽太郎	外房風景;太海	1932(昭和7)	油彩・画布	34.3×42.5	
46	高間惣七	夏草	1918(大正7)	油彩・画布	134.0×122.5	
47	原田和男	COSMO ANEMOΣ コスモ アネモス(宇宙の風)	1997(平成9)	鉄、ステンレススティール、モーター	27.0×15.0×25.0	作家蔵
48	阿部金剛	風景	1933(昭和8)	油彩・画布	46.0×38.0	
49	今西中通	裸婦	1938(昭和13)	油彩・画布	45.3×27.2	
50	長谷川利行	女	1937(昭和12)頃	油彩・画布	53.1×34.0	
51	松本竣介	お濠端	1940(昭和15)	油彩・画布	65.0×90.0	
52	井上長三郎	王朝の森(巴里)	1941(昭和16)	油彩・画布	131.0×162.0	
53	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)	油彩・画布	80.2×99.8	
54	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)	油彩・画布	80.5×100.0	
55	金山康喜	静物;コーヒーミルのある静物	1957(昭和32)	油彩・画布	72.7×100.0	
56	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)〈絶筆〉	1983(昭和58)	油彩・画布	45.5×53.5	

展示室5　朝井閑右衛門室 [ルオー憧憬—重厚な輪郭線とピエロの哀愁]

57	朝井閑右衛門	放浪者	1937(昭和12)	油彩・画布	99.3×72.8	
58	朝井閑右衛門	自画像	1930(昭和5)	油彩・画布	30.3×24.0	
59	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1948(昭和23)	油彩・画布	38.1×45.5	
60	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)	油彩・画布	72.3×90.2	
61	朝井閑右衛門	やけ跡	1952(昭和27)	油彩・画布	116.6×90.9	
62	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)	油彩・画布	45.4×53.4	
63	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1960(昭和35)	油彩・画布	65.0×80.3	
64	朝井閑右衛門	マーケット横	1951(昭和26)	油彩・画布	60.7×80.5	
65	朝井閑右衛門	港(帰らぬ船)	1956(昭和31)	油彩・画布	61.0×80.0	
66	朝井閑右衛門	人形使いの肖像	1954(昭和29)	油彩・画布	116.6×80.5	
67	朝井閑右衛門	三人の道化	1965(昭和40)	油彩・画布	72.5×90.7	
68	朝井閑右衛門	序曲	1964(昭和39)	油彩・画布	38.5×28.4	
69	朝井閑右衛門	フィナーレ	不詳	油彩・板	14.8×27.2	
70	朝井閑右衛門	浜橋サーカス	1972(昭和47)	油彩・ボード	33.2×24.2	
71	朝井閑右衛門	サーカス	1965(昭和40)頃	油彩・画布	31.5×67.0	
72	朝井閑右衛門	楽士とピエロ	不詳	油彩・厚紙	20.2×13.0	
73	朝井閑右衛門	ピエロ	不詳	油彩・厚紙	22.5×15.4	
74	朝井閑右衛門	ピエロ	不詳	油彩・厚紙	20.7×14.3	
75	朝井閑右衛門	サーカス	1973(昭和48)	油彩・紙	23.7×15.9	
76	朝井閑右衛門	道化	1967(昭和42)頃	油彩・板	23.2×14.2	
77	朝井閑右衛門	道化(A)	1956(昭和31)	水彩、鉛筆・紙	24.7×35.5	
78	朝井閑右衛門	道化と人形使い	1956(昭和31)	水彩、墨・紙	34.0×40.0	
79	朝井閑右衛門	ピエロ	不詳	油彩・板	15.3×5.2	
80	朝井閑右衛門	道化	不詳	油彩・板	16.2×7.7	
81	朝井閑右衛門	サーカス人形	不詳	油彩・板	16.5×6.2	
82	朝井閑右衛門	サーカス	1976(昭和51)頃	油彩・紙	11.2×26.1	
83	朝井閑右衛門	サーカス	1975(昭和50)頃	油彩・板	8.3×17.3	
84	朝井閑右衛門	サーカス	1976(昭和51)頃	油彩・板	9.5×26.0	

展示室6、7

85	若林奮	2003年6月4日①	2003(平成15)	色鉛筆・紙	26.0×20.7	

86	若林奮	2003年6月4日②	2003（平成15）	色鉛筆、油性ボールペン・紙	21.9×16.0	
87	若林奮	2003年6月5日	2003（平成15）	色鉛筆、油性ボールペン・紙	29.7×21.1	
88	若林奮	2003年6月6日①	2003（平成15）	油性ボールペン・紙	22.0×22.0	
89	若林奮	2003年6月6日②	2003（平成15）	油性ボールペン・紙	26.3×21.0	
90	若林奮	2003年6月7日	2003（平成15）	油性ボールペン・紙	25.7×18.2	
91	若林奮	2003年6月9日	2003（平成15）	油性ボールペン・紙	21.0×14.8	
92	若林奮	2003年6月11日①	2003（平成15）	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	22.0×22.0	
93	若林奮	2003年6月11日②	2003（平成15）	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	23.4×20.9	
94	若林奮	2003年6月15日	2003（平成15）	ボールペン、色鉛筆・紙	25.7×18.2	
95	若林奮	2003年6月18日	2003（平成15）	色鉛筆、水性ボールペン・紙	29.7×21.1	
96	若林奮	GRASS－1	1993(平成5)	リトグラフ・紙	93.5×75.4	
97	若林奮	GRASS－2	1993(平成5)	リトグラフ・紙	93.5×75.4	
98	若林奮	GRASS－3	1993(平成5)	リトグラフ・紙	93.5×75.4	

99	原田和男	COSMO ANEMO Σ コスモ アネモス(宇宙の風)	1997（平成9）	鉄、ステンレススティール、モーター	27.0×15.0×25.0	作家蔵
100	難波田龍起	風景	1951(昭和26)	油彩・板	52.0×45.0	
101	難波田龍起	コンポジション　黄	1972(昭和47)	油彩・画布	90.8×72.5	
102	山口長男	かたち（青春）	1957(昭和32)	油彩・合板	162.0×130.0	
103	最上壽之	シリカラテッポウ	1987(昭和62)	ケヤキ、柿	215.0×70.0×70.0	
104	原田和男	KOMOREBI コモレビ（こもれび）	1995(平成7)	鉄、ステンレススティール、モーター、他	21.0×16.0×45.0	作家蔵
105	佐々木雅人	画室のファンタジー	1959(昭和34)	油彩・画布	130.3×162.0	
106	島田章三	白い机	1992(平成4)	油彩・画布	97.0×130.2	
107	堀浩哉	ローマで鳥を見た1	1991(平成3)	墨、アクリル、岩絵具、和紙・画布	227.3×361.8	
108	早川重章	Work C－045	2003（平成15）	油彩・画布	194.0×162.0	
109	川端実	機械	1954（昭和29）	油彩・画布	193.5×129.5	
110	川端実	Work	1959(昭和34)	油彩・画布	194×257.5	
111	大村連	現象	2002(平成14)	油彩・画布	194.0×162.0	
112	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970(昭和45)	油彩・画布	73.0×91.5	
113	李禹煥	線より	1977(昭和52)	岩彩・画布	162.0×194.0	
114	高松次郎	紙の単体#324	1971(昭和46)	紙・麻布、パネル	122.5×220.5	
115	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)	油彩、大理石粉・合板	90.7×116.8	
116	菅井汲	ナショナル・ルート　６	1965(昭和40)	油彩・画布	235.0×194.0	

117	高田陽三	Tring peak's Air	2010(平成22)	スティール弦、ステンレス、シナ合板、ペグ	90.0×235.0×47.0	作家蔵
118	飯田誠二	TORTOISE	2004-10(平成16-22)	鉄	85.0×54.0×50.0	作家蔵
119	原田和男	KOMOREBI コモレビ（こもれび）	1995(平成7)	鉄	24.0×37.0＊	作家蔵
120	原田和男	ＡＰΠＡ ＮＥＰＯ アルパ ネロ（水のハープ）	1989(平成元)	鉄、ステンレススティール、水	48.0×76.0＊	作家蔵

121	高田陽三	yoin	2008(平成20)	スティール弦、ステンレス、レッドシダー、マホガニー、ペグ	45.0×210.0×20.0	作家蔵
122	原田和男	ΛＯＹΛＯＹΔＩルルーディ(花)	1990(平成2)	鉄	71.0×75.0×118.0	作家蔵
123	原田和男	ウィンドチャイム ハンドルタイプ	1993(平成5)	鉄	50.0×40.0×86.0	作家蔵
124	原田和男	CORONA コロナ（太陽）	1991(平成3)	鉄	103.0×72.0×133.0	作家蔵
125	野口薫	microcosm symphony	2009-10(平成21-	ミクストメディア	サイズ可変	作家蔵
126	高田陽三	Objects from Music	2009(平成21)	ミクストメディア	180.0×210.0×35.0	作家蔵
127	原田和男	COSMO ANEMOΣ コスモ アネモス(宇宙の風)	1997（平成9）	鉄、ステンレススティール、モーター他	61.5×61.5×53.0	作家蔵

展示室8 原田和男 ＫＨΠＯΣ ＨＸＯΣ キポス イホス 庭・響

128	原田和男	KOMOREBI コモレビ（こもれび）	1995(平成7)	鉄、ステンレススティール、モーター、他	21.0×16.0×45.0	作家蔵
129	原田和男	ＢＰＡＸＯΣ ブラホス（岩)自動演奏機	1987(昭和62)	鉄、ステンレススティール、モーター他	60.0×55.0×110.0	作家蔵
130	原田和男	COSMO ANEMOΣ コスモ アネモス(宇宙の風)	1997（平成9）	鉄	20.0×20.0＊	作家蔵
131	原田和男	COSMO ANEMOΣ コスモ アネモス(宇宙の風)	1997（平成9）	鉄、ステンレススティール、モーター他	61.5×61.5×53.0	作家蔵
132	原田和男	Before ΣＩΔＥＰＯ ＨＸＯΣ シデロ イホス	1974(昭和49)	真鍮、鉛筆・紙	サイズ可変	作家蔵
133	原田和男	ＢＰＡＸＯΣ ブラホスの系譜	1987(昭和62)頃	紙	41.0×39.5	作家蔵
134	原田和男	ΣＩΔＥＰＯ ＨＸＯΣ シデロ イホス interference	1987(昭和62)頃	紙	39.5×39.5	作家蔵

屋上ペントハウス

135	原田和男	COSMO ANEMOΣ コスモ アネモス(万華鏡)	2003(平成15)	ミクストメディア	22.0×43.5×36.5	作家蔵

1階エントランス／屋外

136	清水九兵衛	FIGURE F	1989（平成元）	アルミニウム、合板	251.0×300.0×251.0	
137	若林奮	Valleys(2nd stage)	1989（平成元）	鉄	305.0×150.0×4586.0	