

平成29年度第2期所蔵品展 出品目録

会期＝平成29(2017)年7月15日(土)～平成29(2017)年10月1日(日)

* 会期中、一部展示替を行いません。前期＝7月15日～9月3日／後期＝9月5日～10月1日

* 展示予定は変更となる可能性があります。* 特に記載のない作品は横須賀美術館所蔵。

no.	作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)
1	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)頃	油彩・画布	37.9×50.7
2	有島生馬	西洋婦人像	1909(明治42)年頃	油彩・画布	40.0×32.0
3	赤松麟作	水辺裸婦	制作年不詳	油彩・画布	33.5×45.0
4	梅原龍三郎	風景	1909(明治42)年頃	油彩・画布	24.0×27.5
5	岸田劉生	木村莊八像	1913(大正2)年	油彩・板	34.0×23.5

展示室4 朝井閑右衛門室 ボランティアが選んだ朝井閑右衛門

6	朝井閑右衛門	素描する人	1934(昭和9)年頃	油彩・画布	91.0×72.5
7	朝井閑右衛門	放浪者	1937(昭和12)年	油彩・画布	99.3×72.8
8	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937(昭和12)年	油彩・画布	99.8×72.7
9	朝井閑右衛門	豊収(誉ノ家族)	1944(昭和19)年	油彩・画布	117.0×73.0
10	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)年頃	油彩・画布	61.0×72.7
11	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)年	紙本墨画	29.8×69.3
12	朝井閑右衛門	蘇州風景	1941(昭和16)年	紙本墨画	30.3×68.5
13	朝井閑右衛門	豊干入国清寺	1942(昭和17)年	紙本墨画	85.1×40.5
14	朝井閑右衛門	寒山拾得	制作年不詳	紙本墨画、岩彩	双幅:各67.5×29.4
15	朝井閑右衛門	寒山拾得	制作年不詳	紙本墨画	三幅対:右,左:139.3×61.0,中央:129.7×41.0
16	朝井閑右衛門	宝船	1948(昭和23)年	紙本墨画、岩彩	101.1×46.9
17	朝井閑右衛門	鍾馗図	1943(昭和18)年頃	紙本墨画、油彩	104.2×43.0
18	朝井閑右衛門	偉大なる慈悲の物象	1970(昭和45)年	油彩・板	42.4×22.7
19	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)年	油彩・画布	72.3×90.2
20	朝井閑右衛門	港(帰らぬ船)	1956(昭和31)年	油彩・画布	61.0×80.0
21	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	38.8×26.8
22	朝井閑右衛門	ドン・キホーテの没落	1954(昭和29)年	油彩・画布	91.4×56.0
23	朝井閑右衛門	独身主義の人魚	1961(昭和36)年	油彩・板	15.7×22.9
24	朝井閑右衛門	サーカス	制作年不詳	油彩・板	16.1×5.4
25	朝井閑右衛門	とら	1975(昭和50)年	油彩・板	9.5×14.2

26	朝井閑右衛門	サーカス	1975(昭和50)年頃	油彩・板	8.3×17.3
27	朝井閑右衛門	サーカス	1976(昭和51)年頃	油彩・板	9.5×26.0
28	朝井閑右衛門	猫の木のある交番	1947(昭和22)年頃	油彩・画布	45.4×53.0
29	朝井閑右衛門	田浦風景	1947(昭和22)年頃	油彩・板	42.3×54.8
30	朝井閑右衛門	電線風景(トンネル)	1952(昭和27)年頃	油彩・画布	45.8×53.1
31	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1948(昭和23)年	油彩・画布	38.1×45.5
32	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)<絶筆>	1983(昭和58)年	油彩・画布	45.5×53.5

33	原勝郎	パストゥール通り	1938(昭和13)年	油彩・画布	53.0×65.0
34	佐伯祐三	窓のある建物(パリ風景)	1925(大正14)年	油彩・画布	65.2×80.3
35	高崎剛	サーカス	1929(昭和4)年	油彩・画布	116.0×89.0
36	国吉康雄	毛皮の女	1930(昭和5)年	油彩・画布	71.5×64.3
37	山口猛彦	雨	1941(昭和16)年	油彩・画布	162.0×130.5
38	松本竣介	お濠端	1940(昭和15)年	油彩・画布	65.0×90.0
39	井上長三郎	王朝の森(巴里)	1941(昭和16)年	油彩・画布	131.0×162.0
40	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917(大正6)年	油彩・画布	45.8×60.9
41	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)年	油彩・画布	45.0×60.0
42	山崎省三	海珠橋	1938(昭和13)年	油彩・板	24.3×33.4
43	山崎省三	廈鼓双岸	制作年不詳	油彩・画布	45.5×53.0
44	菅野圭介	夏	1960(昭和35)年	油彩・画布	90.8×73.0

展示室5 日本の海を描く

45	川口栄	波止場	1947(昭和22)年	油彩・画布	72.7×90.9
46	守屋多々志	ペリ一浦賀来航	1994(平成6)年	紙本着色	145.7×72.9
47	島田章三	窓(よこすかのうみ)	2002(平成14)年	油彩・画布	116.7×90.9
48	高間惣七	灯台の見える庭	1959(昭和34)年	油彩・画布	53.4×73.0
49	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)年	油彩・画布	80.5×100.0
50	五味秀夫	黒い海	1978(昭和53)年	油彩・画布	53.0×73.0
51	満谷国四郎	靱津魚市場時代	1915(大正4)年	油彩・画布	53.5×65.0
52	野口彌太郎	港	1952(昭和27)年	油彩・画布	65.0×90.5
53	安井曾太郎	外房風景(太海)	1932(昭和7)年	油彩・画布	34.3×42.5
54	児島善三郎	磯犬吠埼	1954(昭和29)年	油彩・画布	45.5×52.8
55	児島善三郎	伊豆の海	制作年不詳	油彩・画布	45.5×53.0
56	高畠達四郎	網代遠望	1949(昭和24)年	油彩・画布	60.0×80

57	刑部人	東尋坊海岸	制作年不詳	油彩・画布	60.7×80.5
58	田崎廣助	太平洋	1940(昭和15)年	油彩・画布	41.0×53.0
59	麻田鷹司	海角	1961(昭和36)年	紙本着色	135.0×162.0
60	鹿子木孟郎	潮の岬焼景	1924(大正13)年頃	油彩・画布	100.0×136.0
61	伊藤憲	潮騒	1978(昭和53)年	紙本着色	166.0×204.0
62	田中淳	北の海	2007(平成19)年	油彩、墨・画布	130.7×194.0
63	金山康喜	静物(コーヒーミルのある静物)	1957(昭和32)年	油彩・画布	80.5×100.3
64	野見山暁治	工事場	1954(昭和29)年	油彩・画布	80.7×102.5
65	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)年	油彩・画布	80.2×99.8
66	小山田二郎	食卓	1954(昭和29)年	油彩・画布	116.7×80.3

展示室6・7 水のある風景

67	清宮質文	水のうた	1965(昭和40)年	木版・紙	10.7×18.4	前期
68	清宮質文	暗きより暗きへ	1967(昭和42)年	木版・紙	16.0×25.8	前期
69	清宮質文	泳ぐ人	1969(昭和44)年	木版・紙	18.9×30.6	前期
70	清宮質文	九月の海辺	1970(昭和45)年	木版・紙	13.3×23.3	前期
71	清宮質文	雨後の貯水池	1966(昭和41)年	木版・紙	18.0×15.1	前期
72	清宮質文	山上の湖	1981(昭和56)年	木版・紙	19.5×26.4	前期
73	清宮質文	月と運河	1988(昭和63)年	木版・紙	16.5×16.4	前期
74	清宮質文	壘の中の魚	1972(昭和47)年	木版・紙	20.0×22.4	前期
75	藤田修	Spring Rain	1997(平成9)年	フォトエッチング、 エッチング、アク アチント・紙	30.2×36.3	後期
76	藤田修	riverside	2004(平成16)年	フォトポリマーグ ラヴェール・紙	21.0×29.7	後期
77	藤田修	river	2004(平成16)年	フォトポリマーグ ラヴェール・紙	21.0×29.7	後期
78	藤田修	battleship	2013(平成25)年	フォトポリマーグ ラヴェール、ドライ ポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	後期
79	藤田修	ripple	2013(平成25)年	フォトポリマーグ ラヴェール・雁皮 刷り	32.0×40.0	後期
80	藤田修	bay	2013(平成25)年	フォトポリマーグ ラヴェール、ドライ ポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	後期
81	藤田修	morning	2013(平成25)年	フォトポリマーグ ラヴェール、ドライ ポイント・雁皮刷り	32.0×40.0	後期
82	滝波重人	汽水域 00-D-4	2000(平成12)年	水彩、パステル、 テンペラ、鉛筆・紙	86.0×62.0	前期
83	滝波重人	汽水域 00-D-14	2000(平成12)年	水彩、パステル、 テンペラ、鉛筆・紙	86.0×62.0	前期
84	滝波重人	汽水域 07-D-27	2007(平成19)年	水彩、パステル、 テンペラ・紙	80.0×121.0	前期
85	滝波重人	汽水域 00-D-2	2000(平成12)年	水彩、木炭、パス テル、テンペラ、鉛 筆・紙	86.0×62.0	前期
86	滝波重人	汽水域 00-D-1	2000(平成12)年	水彩、木炭、パス テル、テンペラ、鉛 筆・紙	86.0×62.0	前期

87	青木道夫	忘却の舟出・鳥・牡丹	1981(昭和56)年	アクアチント・紙	23.5×32.6	後期
88	青木道夫	不安な休息日	1981(昭和56)年	アクアチント・紙	23.5×32.6	後期
89	青木道夫	閉じこめられた風景	1977(昭和52)年	アクアチント・紙	26.5×34.1	後期
90	青木道夫	去りし日々の為にA	1978(昭和53)年	アクアチント・紙	36.0×51.7	後期
91	青木道夫	永遠の沈黙	1981(昭和56)年	アクアチント・紙	39.5×49.5	後期
92	島田章三	ひまわり	1955(昭和30)年	油彩・画布	65.5×53.0	
93	島田章三	ランプの静物	1982(昭和57)年	油彩・画布	60.6×72.8	
94	島田章三	白い机	1992(平成4)年	油彩・画布	97.0×130.2	
95	島田章三	ガラス器と人	1992(平成4)年	油彩・画布	130.0×162.0	寄託作品
96	堀内正和	箱は空にかえてゆく	1966(昭和41)年	ブロンズ	86.7×33.8×29.8	
97	堀内正和	Exercice 3	1956(昭和31)年	鉄	67.0×40.1×40.1	
98	林敬二	エクリーゼ・または去年	1972-73(昭和47-48)年	油彩・画布	130.3×193.5	
99	若林砂絵子	Untitled [Works 13]	2008(平成20)年	油彩・画布	195.0×115.0	
100	川田祐子	内なる自然	2010(平成22)年	アクリルガッシュ・画布	117.0×97.0	
101	川田祐子	memory of sands	2005(平成17)年	アクリルガッシュ・画布	91.0×116.7	
102	小林孝亘	Water Fountain	1994(平成6)年	油彩・綿布	182.0×245.0	寄託作品
103	川端実	Untitled	1993(平成5)年	アクリル・綿布	214.0×163.0	
104	加納光於	繁み・運動・エレメントーG	1988(昭和63)年	油彩・画布	227.0×162.0	
105	元永定正	無題	1963(昭和38)年	エナメル、アクリル絵具・画布	112.0×146.0	
106	磯辺行久	Work 62-18	1962(昭和37)年	ミクストメディア (油彩、大理石粉 など)・板	137.0×121.5	

北側ギャラリーおよび展示室8 へんなあみもの 203gow 編んだ〜わーど展

107	ニイマルサンゴウ 203gow	海のいきもの	2017(平成29)	インスタレーション		作家蔵
108	203gow	あみつぶし	2009(平成21)-	ミクストメディア		作家蔵
109	203gow	森のいきもの	2017(平成29)	インスタレーション		作家蔵

屋外設置作品

110	若林奮	Valleys (2nd stage)	1989(平成元)	鉄	305.0×150.0×4586.0	
111	鈴木昭男	点音	2013(平成25)	インスタレーション		